

# BEYOND THE HORIZON 2018



**KARMAVEER KAKASAHEB WAGH INSTITUTE OF  
ENGINEERING EDUCATION & RESEARCH, NASHIK**

(Formerly K. K. Wagh College of Engineering)  
Amrutdham, Panchavti, Nashik - 422 003.

**Ph. No.:** (0253) 2512876/2512867 **Fax No.:** (0253) 2511962/2518870 **Web :** [www.engg.kkwagh.edu.in](http://www.engg.kkwagh.edu.in)

## **Vision**

Empowering through Quality Technical education

## **Mission**

Committed to serve the needs of the society at large by imparting state-of-the-art engineering education and to provide knowledge and develop Attitudes, Skills and Values leading to establishment of quality conscious and sustainable research oriented educational institute.

<b>Title</b>	:	Beyond the HORIZON
<b>Languages</b>	:	Marathi, Hindi and English
<b>Co-ordinator</b>	:	Prof. Priti P. Vaidya
<b>Chief Editor</b>	:	Mr. Pranav Kulkarni
<b>Publisher</b>	:	KARMAVEER KAKASAHEB WAGH INSTITUTE OF ENGINEERING EDUCATION & RESEARCH, NASHIK Amrutdham, Panchavti, Nashik - 422 003. Ph. No.: (0253) 2512876/2512867 Fax No.: (0253) 2511962/2518870 Web : <a href="http://www.engg.kkwagh.edu.in">www.engg.kkwagh.edu.in</a>
<b>Printer</b>	:	Aksharchitra, B-69/70, NICE Area, Satpur, Nashik.

The editorial board of "HORIZON-2017" of Karmaveer Kakasaheb Wagh Institute Of Engineering Education & Research as an institution does not take any responsibility for opinions expressed and statements made by individual authors.

**For Private Circulation Only.**





## Message by President

*K. K. Wagh education society was established in the year 1970, a small sapling planted with only one institute has now spread its wings with 35 different institutes. The credit goes to all stake holders and my colleagues in the board of directors and I am proud to say that K, K, Wagh has become a brand name in the field of higher education and technical education in particulars.*

*The colleges of Engineering, Pharmacy, Polytechnic, traditional branches like Arts, Commerce, Science, Education, Performing Arts, Fine Arts, Nursing and Agricultural Studies are offered and being chosen by high ranking students.*

*Many of our past students have gone abroad for higher studies. Most of the students are occupying prestigious positions in reputed organizations within country and abroad.*

*K, K, Wagh is known for moral values, ethics and contributing a lot of overall upliftment of the society. High quality education is imparted with reasonable fees, which can be easily afforded by society*

*I am glad to know that our engineering college is coming up with their annual magazine. It has provided an appropriate platform for students to showcase their literary talents.*

*Best of luck for your future endeavors.*

**Hon. Shri. Balasaheb D. Wagh**

President, K. K. Wagh Education Society

## About K. K. Wagh Education Society

### OUR INSPIRATION



Padmashree Karmaveer Kakasaheb Wagh



Late Shri. Ratanseth Haridas Udeshi (Kakuseth)

Karmaveer Kukasaheb Wagh Education society is a leading educational trust in Nashik District. It was established in 1970 by the visionary leader Late Padmashree Karmaveer Kakasaheb Wagh. He realized the importance of education for upliftment of rural masses and started with a school in Niphad Tahsil. The education society later on received a land of 23 acres from the well-known Philanthropist Late Kakuseth Udesi of Hirabai Hansaraj Surji Charitable Trust, Nashik and was utilized by K. K. Wagh Education Society to establish an ideal Technical Complex known as ‘Hirabai Haridas Vidyanagri’. This picturesque complexes houses the Engineering College, Pharmacy college, two Polytechnics, out of which one is exclusively for women. Later on the other educational institutes in the field of Agriculture, Education, Nursing, Fine Arts and Performing Arts were started in the campus at Saraswati nagar, Nashik. Four English Medium universal schools are also run by the society in Nashik City, under CBSE pattern.

With the vision of empowering the youth through quality education, K. K. Wagh Education Society started colleges with faculties like Arts, Science and Commerce, Computer Science etc. at Nashik, Bhausaheb nagar, Kakasaheb nagar and Chandori. These colleges are useful for the children of farmers who were deprived of higher education due to non availability of colleges in their native place. A polytechnic was established in Chandori Village to provide technical education for rural students.

The objective of K. K. Wagh Education Society is to provide quality education at affordable cost. Quality culture has been developed in all the institutes. All institutes have the State-of-the-Art laboratories with latest equipments, computers and internet connectivity. A major strength of all the institutes is Highly motivated and qualified faculty engaged in teaching, research, consultancy, training, testing and designing. Other facilities provided to the students include gymnasium and sport facilities, hostels for boys and girls, mess and canteen, transportation facility etc.

A small sapling planted by Karmaveer Kakasaheb Wagh has grown into a full tree with 35 institutes having over 20,000 students engaged in studies from K G. to Ph.D. in various fields. There are over 1800 dedicated employees following the Indian ethics and striving hard towards developing the World class institutes.

## Board of Directors

Shri. Balasaheb D. Wagh	President
Shri. Ashok R. Merchant	Trustee
Shri. Changdeorao B. Holkar	Trustee
Mr. Sameer B. Wagh	Trustee
Dr. Keshav N. Nandurkar	Trustee
Dr. Shirish S. Sane	Trustee
Dr. (Mrs.) Priti D. Bhamare	Trustee
Prof. M. B. Murugkar	Trustee
Prof. K. S. Bandi	Secretary

## Advisory Committee

Name	Affiliation	Designation
Dr. Madhavrao Chitale	Ex. Chairman, Central Water Commission	Immediate past Chairman
Mr. Vivek Sawant	MD, MKCL	Chairman
Dr. D. G. Hapase	Ex. Director, VSI, Pune	Member
Dr. U. N. Gaitonde	Professor, IIT Bombay	Member
Dr. D. M. More	Ex. Director General, MERI	Member
Dr. V. V. Mahajani	Ex. Professor, ICT, Mumbai	Member
Dr. S. A. Halkude	Principal, WIT Solapur	Member

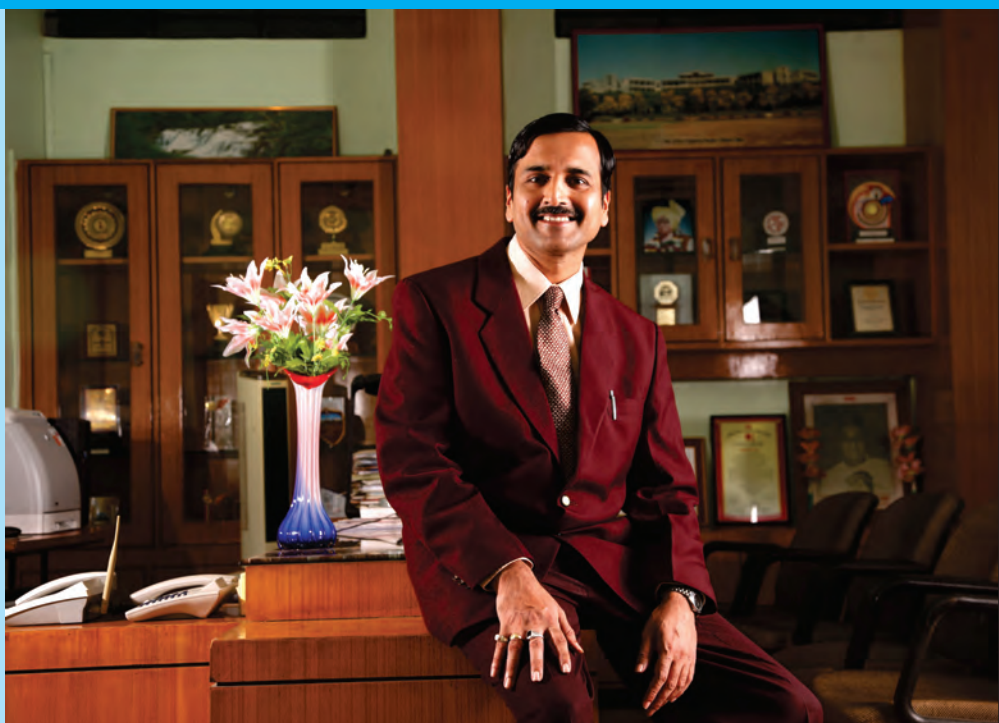
## Think Tank

Name	Affiliation	Designation
Dr. Vijay P. Bhatkar	Computer Scientist	Chairman
Prof. Baburao N. Naik	Ex. Director, SGGS, Nanded	Member
Shri. Narsinha A. Joshi	Ex. Director, MSEB	Member

## Magazine Advisory Board

Prof. Dr. K. N. Nandurkar	Principal
Prof. Mrs. P. P. Vaidya	Coordinator
Prof. A. S. Kamble	Member
Prof. Mrs. N. N. Jangle	Member
Prof. P. J. Mondhe	Member
Ms Esha Galgalikar	Member
Prof. N. S. Dixit	Member
Prof. P. D. Ahire	Member
Prof. A. S. Kshirsagar	Member
Parag Mondhe	Member

**From Principal's Desk**  
**Prof. Dr. K. N. Nandurkar**



The Vision of founder trustees to provide quality technical education for the students with rural background was realized in 1984 after the establishment of this Engineering College. It was later on shifted to Nashik city and has become a land mark for excellence in technical education which is evident from ranking obtained by the institute at National level during the survey conducted by NIRF of MHRD, Government of India in 2016. This is the only institute from Nashik region to find place in the top 100 engineering institutes in the country. This institute was also placed in platinum category by AICTE-CII survey of Industry linked institutes in 2016 and also accredited by NAAC in 2017.

K. K. Wagh Institute of Engineering Education and Research, Nashik offers nine UG, six PG and four Ph.D programmes of Savitribai Phule Pune University, Pune with total intake of 1068 per year. Besides engineering, the institute also conducts courses like MCA and MBA, blending the technology with management. The objective is to develop engineers and technocrats who will contribute towards the development of society. This is achieved under the guidance of advisory committee which comprises of experts from various fields.

The faculty of this institute is actively engaged in research, consultancy, training and testing activities besides providing high quality academic inputs to the students. The strong interaction with Industries has resulted in large number of sponsored projects along with opportunities for the students to join In-plant training and getting good jobs. Many students have topped the university exams and also joined various prestigious institutes for higher studies in India and abroad. Institute has also signed MOU with university in US and IET UK for staff and students exchange.

Institute believes in developing overall personality of the students. Many extracurricular activities are organized throughout the year providing opportunities for students to exhibit their talents. There are active student chapters of professional societies like IE(I), IETE, CSI, ASHARE etc. After winning several awards at national level, some of the students have participated in international competition in different countries for paper presentation, project competitions. There is well maintained gymnasium with excellent sports facilities. Various tournaments are held in the institute premises and students to represent university at national and international level.

We feel proud about the achievements four alumni members in various fields of life and we are sure that the students passing out from this institute will be able to face any challenges successfully in the global competition.



## K. K. Wagh Institute of Engineering Education & Research, Nashik



The institute was established in the year 1984 at Bhausaheb Nagar (Tal. Niphad, Dist. Nashik) and shifted to Nashik City in September 1986. A land of 8.2 hectares was generously donated by Shri. Kakusheth Udesi of Hirabai Haridas Charitable Trust, Mumbai. The Society started building infrastructure at this campus (known as Hirabai Haridas Vidya Nagari) in the year 1987. As on date it is fully developed and provides accommodation for College building, office, classrooms, drawing halls, laboratories, workshops etc. Building with built up area of 32,199 Sq.m. is one of the largest buildings in the City. All laboratories, classrooms etc are designed as per the needs of the students. The institution has a good collection of reference books and textbooks, periodicals and journals.

The institute is approved by All India Council of Technical Education (AICTE), New Delhi and Government of Maharashtra, and is permanently affiliated to University of Pune. The institute is adjudged as Grade 'A' by Government of Maharashtra. NBA-AICTE, New Delhi has reaccruited Five Courses. The Teaching and Non-Teaching Staff of the institute is a blend of senior experienced and young dynamic faculty members devoted to the noble cause of education. Many of our students were the toppers in the university examinations and are great demand from Multinational Companies in India and Abroad. Our training and placement wing tries hard to seek good jobs for our students. In addition to the academics, the students are engaged in sports and cultural activities to provide a healthy relief from rigorous routine. The institute is having spacious ground and the modern facilities for both indoor and outdoor games and ultra modern Gymnasium for body building and fitness. Due to able and proper guidance and motivation, many of our students have topped at University, National and International level and different sport events.

The institute at present provides four-year course leading to Bachelor's Degree of University of Pune in eight disciplines as Civil, Computer, Mechanical, Production, Electronics & Telecommunication, Electrical, Information Technology, Chemical, Electronics and six post-graduate studies in Production, Electrical (2 Specialization), Civil Engineering, Master of Computer Applications(MCA) & Master Of Business Administration (MBA). The Institute has also established Research Centers for Ph.D. program in Production, Electrical, Civil and Computer Engineering Departments.



## Courses Offered

The institute at present provides nine courses leading to Bachelor's Degree and six courses leading to Master's Degree in Engineering in addition to Master's Degree in MBA and MCA affiliated to S. P. Pune University, Pune. Institute has a research center and offers Ph. D courses in civil, Computer, Electrical and Production Engineering.

### Sanctioned Intake

#### *Under Graduate Courses*

Sr. No.	Name of Branch	Year of Establishment	Sanctioned Intake
1	Computer Engineering	1984	120
2	Electronics & Telecommunication	1984	60
3	Production Engineering	1984	60
4	Civil Engineering	1985	60
5	Mechanical Engineering	1995	120
6	Electrical Engineering	1996	60
7	Chemical Engineering	1999	60
8	Information Technology	2001	60
9	Mechanical Engineering (2nd Shift)	2010	60
10	Electronics Engineering (2nd Shift)	2010	60
11	Electrical Engineering (2nd Shift)	2010	60
12	Civil Engineering (2nd Shift)	2013	60

#### *Post Graduate Courses*

Sr. No.	Name of Branch	Year of Establishment	Sanctioned Intake
1	Production Engineering (Manufacturing & Automation)	2006	18
2	Civil Engineering (Structure)	2007	18
3	Electrical Engineering (Control System)	2007	18
4	Computer Engineering	2010	18
5	Electronics & Telecommunication (VLSI & Embedded Systems)	2010	18
6	Electrical Engineering (Power System)	2011	18
7	MCA	2007	60
8	MBA	2008	60

#### *Research Centre*

Sr. No.	Name of Branch	No. of Students Registered	Completed Ph.D.
1	Production Engineering	08	05
2	Civil Engineering	06	04
3	Electrical Engineering	08	05
4	Computer Engineering	03	00

## Annual Report : 2016 -17

### Institute Level

Our college was included in Platinum category by AICTE-CII survey of Industry Linked institute. Our institute also received the “Best NSS Unit award” and Best NSS Program Officer award from SPPU for the first time.

1. Second Graduation day function for the last year was held on 21st January 2017. Hon.Dr.R. K. Shevgaonkar (Professor Electrical Engineering, IIT (B), Ex-Director IIT Delhi and Ex-VC, Savitribai Phule University of Pune) was the Chief Guest for the function. Over 900 students were awarded their degree certificates during the function.
2. K. K. Wagh Ganapati Utsav was celebrated on large scale. Ganesh Idol preparation competition was held in which more than 1500 students from various schools/ colleges participated.
3. Engineers Day was Celebrated on 11th Sept. 2017 where Hon. Prof. E. Vayunandan, VC, YCMOU was the Chief Guest. This was also the first activity held under Engineering Education Foundation which has been shifted to our college
4. Teachers Day was celebrated on 6th November 2017 in the presence of Prof.B.M.Naik and Mr. N.A. Joshi who are the members of our Think Tank.
5. “Best Accredited Student Branch Award” and Distinguished College award by CSI.
6. NAAC committee visited our institute on 25th and 26th September 2017 and we got accredited by NAAC
7. Received Institute membership status from Higher Learning Accreditation Consultant & Training, London leading to International Accreditation of our courses.

### Staff Achievement

1. Following staff completed Ph.D. during the year in their respective branch:
  - Prof. M. N. Shelar - Mechanical
  - Prof. Nanasaheb Gurule - Production
  - Prof. Mrs. Saroj Dhake - MBA
2. Prof. Dr. S. M. Kamalapur authored a book chapter for Handbook of Research on Soft Computing & Nature-inspired Algorithm for IGI Global.
3. Prof. C. S. Mhasde, ED Cell coordinator presented paper on “Proposed model of Entrepreneurship Development cell at KKWIEER” at Annual meeting on Design Science Institute in Washington DC, USA.
4. Prof. V. K. Patil was elected as a Committee member of the Institution of Engineers (India), Nashik Local centre for the period of 2017-2019 from Civil engineering division.
5. Prof. Dr. R. K. Munje (Electrical) was selected for postdoctoral fellowship programme in Shanghai Jiao Tong University, China from June 2017 for two years.
6. Dr. M. R. Admane (Satone) filed 2 patents and Dr. S. S. Morade filed 1 patent. Dr. S. A. Patil (Ugale) has obtained 1 Copy right.
7. Staff members have published papers in well reputed National and International Journals.
8. Staff members have delivered expert lectures in various Workshops held at different institutes.
9. Staff members have attended various workshops, seminars, training Courses during this year.

### Student achievement

1. Ms. Kshipra Rajhans (BE Electrical) got 1st Prize in ‘Around the world’ contest organized by IEEE. She also won 1st prize at IET PAT 2017 competition on topic “Smart City”

2. Mr. Rahul Ahire, of Computer department bagged the first prize at “SEED IT IDOL” regional round while Mr. Vaibhav Ughade was among top 10 at state level competition held at Pune.
3. Ms. Shalaka Sonar of Computer department won 1st Prize at Vijigisha 2017, a State level Elocution Competition.
4. Mr. Ravishankar Prasad and Ms. Pranali Devenhalli of MCA department have secured First prize in Techo Show Buzz at Sparx 2016 organized by MET Institute of Engineering, Nashik.
5. Ms. Sijin John, Ms. Pranali Savale, Mr. Kapil Chajed, Mr. Chaitnya Deshmukh, Mr. kash Dhawale, Mr. Sujay Bedarkar and Mr. Tushar Kadam of IT Department have participated in Transform Maharashtra-2017 Competition.
6. Mr. Ajinkya Dahale, Ms. Kalyani Joshi, Ms. Vaishali Unhawane, Mr. Siddharth Nidane & Mr. Abhijeet Thombre of IT department have won 1st prize at AVCOE, Sangamner & won 3rd prize at MET, Nashik in Project Competition.

#### **Alumni Association:**

1. Ms. Priyanka Kumari, alumna of 2014 batch of Mechanical Engineering was Second Runner up at the prestigious Femina Miss India Contest
2. Grand Alumni meet was held on 4th February 2017 in which around 800 past students of various institutes under K.K. Wagh Education Society participated
3. Ms. Sneha Mujumdar won “Geek Goddess” award from Techgig TG3 2017 second runners up in all India coding competition , with a prize of Rs.75000/-
4. Mr. Rahul Gangwal, of 1995 batch was invited as a speaker on “Agile Testing” a Global event in Pune
5. Meggar (India) Pvt. Ltd. Donated Power Quality Analyzer equipment worth Rs 6 lakhs to our Energy Cell in Mechanical Department due to the efforts of our alumni Mr. Anant Waghchaure

#### **Visit by dignitaries**

1. Prof. Nitin Karmalkar, VC, SPPU, Pune
2. Prof. V. M. Pandharipande, Ex-VC, BAMU Aurangabad
3. Mr. Ashwini Malhotra, MD, Wikfield Foods Pvt. Ltd., Pune
4. Dr. Madhavrao Chitale, Internationally known water management expert
5. Dr. Ms. Vasudha Kamat, Ex VC, SNDT Women’s University, Mumbai
6. Dr. V. G. Gaikar, VC, BATU Lonere
7. Padmeshri Dr. D. B. Phatak, Professor, IIT Bombay



## Visit by Dignitaries



**Hon. Gaikar Sir, Chancellor, BATU, Lonere**



**Dr. Pratap Pawar, President & Managing Director, Sakal News Papers, Nashik**



**Hon. Madahvrao Chitale, Internationally known Water Management Expert**



**Hon. P. K. Desai, President, ISTE Chapter**

## Visit by Dignitaries



**Mr. Ashwini Malhotra, MD,  
WikField Foods Pvt. Ltd., Pune**



**Padma Bhushan. Dr. J. B. Joshi, Ex-Director,  
IIT, Mumbai**



**Prof. Nitin Karmalkar, Vice Chancellor, SPPU, Pune**



**Shri. V. M. Mohitkar, Director, MSBTE, Mumbai**



## Other Events



**Convocation Inaugurate by  
Hon. Dr. V. G. Gaikar , Chancellor,  
BATU, Lonere**

**Alumni Meet of Batch  
1989 to 1991**



**Felicitation of Hon Shri Balasaheb Wagh  
by AIMA President Mr Rajendra Ahire**

**HR Meet at Pune on  
8<sup>th</sup> December - 2017**





**Best TPO award by  
Technext India 2018**

**Mock Campus Interview for  
Final Year Students**



**Students Selected in Cybage**

**Students Selected in NVidia**





## Training and Placement Cell

The Training and Placement Cell is headed by a senior faculty and is having a small group of dedicated and committed staff supported by departmental Training and Placement Coordinators Staff coordinators. The department is committed to training and placement activities to facilitate the students of the Institution to get competitive placements. The department regularly organizes the training programs and conducts campus interviews in the institute.

As many as 100 reputed companies are visiting the institute regularly to conduct the recruitment process. Students of our institute have been placed in very reputed companies like: NVIDIA, TCS, Crompton Greaves, Wipro Technologies, Persistent Systems, L&T InfoTech, IBM, KPIT Technologies, Atlas Copco, JSW Steel, Fluor Daniel India Pvt. Ltd, Bridge Stone, SECCO Warwick, etc. The average package of campus recruitment companies is around Rs.3.5 lacs per annum with maximum of 10.0 lacs per annum. In the academic year 2016-17 so far around 400 Plus students have been placed and many more companies yet to visit the campus in the coming days.

Institute is having a fully dedicated infrastructure for conducting the training and placement activities of the institute. This dedicated infrastructure is spread over 5078 Sq.Ft area being named as “Dr. A P J Abdul Kalam Career Development Center” This center is having a two computer labs with 80 computes for conducting the campus placement activities. This center is also having separate Group discussion and Interview rooms. Dr. A P J Abdul Kalam Career Development Center is equipped with Video Conferencing facility and is fully connected with Wi-Fi.

T&P cell also regularly conducts “Career Guidance Programs” to make the students aware about the different opportunities available in the areas like defense services, entrepreneur development, opportunities in higher education, patent agents etc.

T&P cell conducts orientation and training programs from FE to BE students to groom them meticulously for their campus selection process. The training flow from FE to BE is as detailed in the below table

Class	Name of The Programme	Out come
FE	TPO connect and Expert Seminars/Workshops	Students are made aware about - <ul style="list-style-type: none"> <li>• Training and Placement Cell and its activities,</li> <li>• Details of the visiting Companies and their Eligibility Criteria</li> <li>• Importance of Academic Marks/Percentage</li> </ul>
SE	“Team Building and Motivational” Workshops	Students were trained for public speaking, group activity and SWOT Analysis
TE	Structured Training Programs(60 to 70 Hours)	Training the students for Aptitude Test, MOCK Tests and Soft Skills
	HR Connect	Making the students aware about industry expectations
BE	Company Specific Training	Preparing the Students for Placements
	Programming skills.	Making our students industry ready
	<b>Post selection Training</b>	

**K K Wagh Institute of Engineering Education and Research-Nashik**  
**Dr. A. P. J. Abdul Kalam Career Development Centre**  
**Placement and Internship Summary**

Sr. No.	Branch Year	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17
1	Computer Engineering	52	70	99	91	43
2	Electronics and Telecommunication	10	29	41	49	17
3	Production Engineering	10	12	9	15	
4	Civil Engineering	9	3	2	6	1
5	Mechanical Engineering	57	52	106	61	7
6	Electrical Engineering	23	22	60	46	13
7	Chemical Engineering	11	14	8	7	1
8	Information Technology	12	33	42	38	23
9	Electronics	NA	9	28	23	13
10	MCA	12	9	9	16	1
	MCA Internship		32	33	53	8
11	MBA	36	20	27	19	10
12	ME			2	7	2
13	ME Internship				7	4
14	MBA Internship					13
<b>Total</b>		<b>221</b>	<b>305</b>	<b>466</b>	<b>438</b>	<b>**156</b>

\*\* Many Companies Campus interview are scheduled in the coming days and results of few campus interview are awaited

## Kusumagraj Central Library

### Our Mission :

Kusumagraj central library at K K Wagh Institute of Engineering, Education and Research Nashik is privileged to support the institutes march towards its vision “Empowering Through Quality Technical Education”. It strives to connect outstanding faculty and brilliant engineering students to knowledge and stage of art of their discipline and thereby strengthens the aspirations on expectations of the research and teaching work at K. K. Wagh institute of Nashik . Kusumagraj Central Library, one of the largest libraries in Engineering and Technology in Nashik is truly knowledge hub of K. K. Wagh educational society.

The library has developed an excellent engineering collection of books, Indian and international journals and non book materials in engineering, technology, management and social sciences or general reading books. It maintains separate department of welfare SC/ST/OBC student’s book-bank scheme books, periodical sections, bound volumes of journals, online or e-books and e-book collections, compact discs and educational videos. The total collection of library on 1st February 2018 is as follows:

COLLECTION	TOTAL AS ON 1 <sup>ST</sup> FEBRUARY
2018	
Books	86,862
Title	21,590
Journals and Magazines	255
National Journals and Magazines	206
International Journals and Magazines	49
Online e-resources	10
<b>Total number of book bank books</b>	<b>10,563</b>

### Our Digital Collection :

Our users can now access full text journals and several important bibliographic databases on library intranet network. Library has subscribed 155 MBps bandwidth broadband internet connection. z

### E-Resources :

Sr. No.	E-Resources	No. of Journals Available	Back File From Year	How To Login/ URL
1	IEEE/IEL Growth Plan	210	1872	<a href="http://ieeexplore.ieee.org/">http://ieeexplore.ieee.org/</a>
2	ASME	28	2000	<a href="http://asmedigitalcollection.asme.org/">http://asmedigitalcollection.asme.org/</a>
3	ASCE	36	1983	<a href="http://ascelibrary.asce.org/">http://ascelibrary.asce.org/</a>
4	ACM digital language	48	1954	<a href="http://dl.acm.org/">http://dl.acm.org/</a>
5	J-GATE(MBA)	9106	2001	<a href="http://jgateplus.com/search/">http://jgateplus.com/search/</a>
6	Elsevier(Science Direct)	275	2000	<a href="http://www.sciencedirect.com/">http://www.sciencedirect.com/</a>
7	NDL(National Digital Library of India)	--	--	<a href="http://ndl.iitkgp.ac.in/">http://ndl.iitkgp.ac.in/</a>
8	DELNET	795	--	<a href="http://164.100.247.30/">http://164.100.247.30/</a>
9	NPTEL (IIT Video Lectures)	940 lectures	—	File/////192.168.41.251/Nptel/NPTel%20Index/index.html
10	Springer (E-book Package)	2082 E-books	--	<a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>

### Infrastructure :

The library is housed in an independent 3 storied building with a carpet area of over 1482.2 m<sup>2</sup> and is located towards centre of main building. The floor wise distribution of services and resources in library is indicated with

Ground Floor Area: 541.836 m<sup>2</sup>

First Floor Area: 451.819 m<sup>2</sup>

Second Floor Area: 488.521 m<sup>2</sup>

## **Kalpana Youth Foundation : Visit by Anima Patil-Sable**

Anima-Patil Sabale, a NASA Astronaut Aspirant, on her trip to India, visited Nashik to inspire young Nashikites. Anima Patil-Sabale is on a mission to be an astronaut. She was formally invited to Nashik by “Kalpana Youth Foundation” (KYF)-NGO that strives to bring awareness among students and citizens about Space Science. A talk was organized at K. K. Wagh College of Engineering for students from different school and colleges. Firstly, a brief talk of Anima-Patil Sabale especially with the teaching faculty was organized at College’s Conference Hall. Then a second session of her was organized for students separately. As a part of her introduction she shared her journey from a Software engineer in India to as a NASA’s Astronaut Aspirant. She is based in the Intelligent Systems Division at NASA Ames Research Center and has worked on NASA’s Kepler Mission for more than 3 years, with 14 years of experience in the software industry prior. She was selected as Commander for the HERA VII mission, a 14 day Human Exploration and Research Analog at NASA’s Johnson Space Center. She is a First Tier Support Engineer for Hi-SEAS and scientist-astronaut candidate for Project PoSSUM (Polar Suborbital Science in the Upper Mesosphere). She thinks it’s important to share her story because somewhere someone who has a dream and cannot figure out how they should pursue it, will find inspiration and guidance in her story. Lastly, enthusiastic students had an opportunity to have a question answer session and get their doubts cleared. She even guided students how to apply to NASA and pursue their dream of career in Aerospace and Space Science. She concluded by saying,” Dream big, soar high! Work hard, be persistent, have a backup plan, and keep charging upwards and onwards!”



## Kusumagraj Central Library



**Shri. Prakash Bodke, Librarian**



## Kalpana Youth Foundation



## वार्षिक जिमखाना अहवाल २०१७-१८

सन २०१७-१८ मध्ये महाविद्यालयाचे २० मुलांचे संघ आणि १४ मुलींचे संघ अशा ३४ संघांनी विविध क्रीडाप्रकारात सहभाग नोंदवला. त्याअंतर्गत, ४ संघांनी प्रथम तर २ संघांनी उपविजेतेपद पटकावले. ६ खेळाडूंनी वैयक्तिक खेळात प्रथम तर २ खेळाडूंनी द्वितीय क्रमांक मिळवला. आंतरमहाविद्यालयीन स्पर्धेत एकूण १७४ खेळाडूंनी सहभाग नोंदवला. आंतरराष्ट्रीय स्पर्धेत एका खेळाडूने सुवर्णपदक पटकावले.

आंतरराष्ट्रीय स्पर्धेकरिता निवड झालेले खेळाडू

१. निलेश गायकवाड: टी. ई इलेक्ट्रिकल: थायलंडमधील आंतरराष्ट्रीय पॅरा बॅडमिंटन स्पर्धेत सहभागी व सुवर्णपदक विजेता. दुबई मध्ये रजतपदक विजेता.
२. दिग्विजय सोनवणे बी ई संगणक गुरुनानकदेव विद्यापीठ अमृतसर येथे अखिल भारतीय आंतरविद्यापीठ फेन्सिंग स्पर्धेसाठी निवड.
३. सार्थक बक्षी भोपाळ येथील आंतरविद्यापीठ बुद्धिबळ स्पर्धेत सहभागी.
४. अंकिता क्षत्रिय टी. वाय. एम सी ए बास्केट बॉल आय.टी.एम. विश्वविद्यालय ग्वाल्हेर येथे आंतरविद्यापीठ स्पर्धेत सहभागी.
५. सर्वेश चंद्रात्रे बी ई प्रोडक्शन टेबल टेनीस सोलापूर येथे आंतरविद्यापीठ स्पर्धेत सहभागी.
६. अथर्व पाटील टी ई सिविल वाँटर पोलो पंजाब विद्यापीठ चंडीगड येथे आंतरविद्यापीठ स्पर्धेत सहभागी.
७. पूर्वा आव्हाड एफ ई इलेक्ट्रॉनिक्स अश्वमेध क्रीडा स्पर्धेकरिता आणि अखिल भारतीय आंतरविद्यापीठ बास्केटबॉल स्पर्धेकरिता संघात निवड.
८. संकेत अहिर एस ई केमिकल आंतरविद्यापीठ हॉकी स्पर्धेत सहभागी.
९. कोमल भंडारे बी ई इलेक्ट्रिकल आंतरविद्यापीठ हॉकी स्पर्धेत सहभागी.
१०. शर्वरी वाघ एफ ई कॉम्प्युटर आंतरविद्यापीठ बुद्धिबळ स्पर्धेत सहभागी.
११. तेजल कापडणे टी ई इलेक्ट्रिकल आंतरविद्यापीठ हॅडबॉल स्पर्धेत सहभागी.

विद्यापीठात विजयी झालेले खेळाडू:

१. योगेंद्र देवरे :बी ई मेकॅनिकल :स्विमिंग २०० मी; प्रथम क्रमांक
२. निर्णिता नेहाटकर :बी ई केमिकल :ट्रिपल जंप :तृतीय क्रमांक

आंतरविभागीय पातळीवर निवड झालेले खेळाडू

१. स्विमिंग :अथर्व पाटील, योगेंद्र देवरे, शिवानी फासे, माणिक चतुर्मुथा
२. टेबल टेनिस: सर्वेश चंद्रात्रे, अनुजा निंबाळकर
३. बुद्धिबळ: सार्थक बक्षी, शर्वरी वाघ, पूजा वरियर
४. स्काँश :अजिंक्य पागीरे, साकेत सबनीस, उध्दव तेलन
५. बॅडमिंटन :श्रेया शिक्षित
६. बास्केट बॉल: अर्शदीपसिंग, अंकिता क्षत्रिय, विनय कनौर, अनुज नंदा पूरकर, पूर्वा आव्हाड, रोशनी नामोले
७. फुटबॉल : ऋतुराज कुलकर्णी
८. व्हॉलिबॉल :अनुजा मराठे, दीपिका परदेशी
९. लॉन टेनिस :अजिंक्य पागीरे, अभिजित खांडेकर
१०. फेन्सिंग : साकला शशांक, दिग्विजय सोनवणे, सौरभ रणदिवे
११. योगा : उद्देश सोनवणे, कोमल भंडारे

१२. हाँकी : कोमल भंडारे संकेत अहीरे  
 १३. हँडबॉल : तेजल कापडणे  
 १४. ज्युडो : अक्षता भिरुड  
 १५. अँथलेटिक्स : राधिका साळवे, निर्णिता नेहाटकर  
 १६. बाँक्सींग : सोनतेज आहेर

आंतरमहाविद्यालयीन स्पर्धेत विजयी संघ

१. बास्केटबॉल : मुली  
 २. टेबल टेनीस : मुले  
 ३. टेबल टेनीस : मुली  
 ४. बुद्धिबळ : मुली

आंतरमहाविद्यालयीन स्पर्धेत उपविजयी संघ

१. बास्केटबॉल : मुले  
 २. बुद्धिबळ : मुले

स्पर्धा आयोजन

- महाराष्ट्र शासनाच्या आदेशानुसार फुटबॉल मिलियन या कार्यक्रमांतर्गत महाविद्यालयात स्पर्धांचे आयोजन
- २१ जून रोजी आंतरराष्ट्रीय योगादिना निमित्ताने विविध योगासने विषयक स्पर्धांचे आयोजन
- इंटरडिपार्टमेंट प्रिमियर लीग क्रिकेट, फुटबॉल, बास्केटबॉल व व्हॉलिबॉल स्पर्धांचे आयोजन
- कर्मवीर स्पोर्ट्स फेस्ट आणि स्टेट लेव्हल इन्व्हिटेशनल टूर्नामेंट्स २०१७ चे आयोजन
- वार्षिक स्नेहसंमेलनाच्या निमित्ताने विविध क्रीडा स्पर्धांचे आयोजन. या अंतर्गत सुमारे १७०० खेळाडूंनी सहभाग नोंदवला.
- २०१७-१८ या वर्षाची जनरल चॅंपियनशिप ३९५.५ गूण मिळवून मेकॅनिकल विभागाने मिळवली.
- कुमारी कोमल भंडारी बी ई इलेक्ट्रिकल हिची बेस्ट स्पोर्ट्स पर्सन म्हणून निवड करण्यात आली.

प्रथम वर्ष विद्यार्थ्यांनी शारिरीक शिक्षण विषयात मिळवलेले गुण:

ओ ग्रेड : ४

ए प्लस : १२०

ए : ३४३

बी प्लस : २६७

बी : ९२

सी : ३



## ISTE Students' Chapter

The Indian Society for Technical Education (ISTE) is the leading National Professional non-profit making Society with the motto of Career Development of Teachers and Personality Development of Students and overall development of our Technical Education System. K. K. Wagh Institute of Engineering Education and Research, Nashik has ISTE student's chapter since 2003. It is one of the most active chapters of the institute. This Chapter organizes various events for overall development of the students. It organizes technical as well as social activities and other events which provide a good platform for the student's to display their talents and develop various skills. It organizes events at Institute level as well as intercollegiate competition. The events comprises of State level Elocution competition &quot; Vijigisha &quot; in Marathi and English, Master Student Program, Technical workshops, Soft skill programs, Industrial Visit and many more.

After the grand successes of the 2016-2017 ISTE Students' Chapter, The academic year for 2017-2018 was very eventful; starting with the Poster Competition held on 1 ST September 2017, 115 students participated and 95 posters were displayed on the topic- "Nashik, A Smart City". On 5th October 2017, along with an expert talk by Dr. Mrudula Bele on "IPR for engineering students", the new committee was installed where we had 145 students eager to meet the new committee led by President Master Prayag Halgi and Vice-President Miss. Harshada Nagare. On November 6 th 2017, ISTE of K. K. Wagh Institute of Engineering and Research organised a program celebrating the occasion of "Engineers' Day". This occasion was marked by the elaborate talks given by our Chief Guests: Mr. N. A. Joshi on "Personality Development" and Prof. B. M. Naik on "Faculty Empowerment from Growth to Excellence

Marking this memorable day, staffs were awarded with certificates and gifts for their continuous service of 10years, 20 years and 30 years consistently and honestly. The senior most faculties from the institute were also felicitated on this occasion. They were all felicitated by our Chief Guests Prof. B. M. Naik and Mr. N. A. Joshi. Hon. Balasaheb Wagh (Bhau), Chairman, K. K. Wagh Education Society, Nasik and Hon. Changdeodada Holkar (trustee) were present to appreciate the faculties of the Institute. Under the guidance of Hon. Bhau, Hon. Holkar dada and Hon. Dr. Nandurkar Sir, Principal, KKWIEER, Nashik, the function was successful.

One of the major events is "Vijigisha"- A state level elocution competition. It was conducted in two categories namely Marathi category and English category. For this event well known personalities in the field of literature are invited as judge. This year around 120 participants from regional colleges took part in this event. 57 participants in English category and 59 in Marathi category participated. There were 12 judges for both the categories, 6 judges for Marathi and 6 judges for English. Each participant had 5 minutes to speak in first round on their selected topics. After the 1st round the judges were made to select the top contestants from each category. Selected participants had to speak spontaneously on the given subject again in the 2nd round in front of all the judges. 3 minutes were given for thought process and 3 minutes are given for actual speech. 5 winners were selected from each category. In each category First, Second, Third and two consolation prizes are given.

Another major attraction is "Master Student Program". The Master Student Program is organized every year in K. K. Wagh Institute of Engineering Education and Research by ISTE student's chapter since 2003 and this year it marked its 14th year of success. This program has a theme and every years new theme is introduced. Some of the covered themes so fm are- "Paper presentation", "How to become a successful Engineer", "Innovation", "Engineer's Arsenal", "Digital Engineers". Every theme is broadly classified into fourteen subtopics which were presented by fourteen students selected from various department of second year engineering as a speaker. They were mentor by a group of fourteen students final and third year. The program was conducted for the entire day and it provides an entire spectrum of topics which includes 14 different topics delivered by 14 speakers each concentrating on the various facets of the given theme.

This year, the committee has more and grander hopes of MSP reaching out to more students and influencing the lives of all who participate. Currently around 700 students are member of ISTE student's chapter.

## National Service Scheme Report 2017-18

### NSS Special Camp Report

Special Camp of our NSS unit was organised from 24th to 30th December at Chitegaon, Tal. Niphad, Dist. Nashik.

**On 24/12/2017 :** Camp was inaugurated by senior scientist Dr. Omprakash Kulkarni and RJ Bhushan Matkari. Principal Dr. K.N. Nandurkar, Mr. Subhash Gade(Sarpanch, Chitegaon), Program Officer Dr. Nanasaheb Gurule. For this function 125 volunteers, villagers and local school students were present in large number. After inauguration, volunteers went to houses in village to ask them about their major issues and problems. In afternoon session, social worker Mahesh Tople(Tal.Peth) guided volunteers. In the evening, Vinoba Bhave group performed a street play on "Computer Literacy".

**On 25/12/2017 :** Volunteers visited again the local villagers. Survey information collected from villagers about tree plantation near the houses and at various public places in village like Temples and Mosques in village, library, schools, etc. In the afternoon session, volunteers presented and discussed about local problems in village and with some of the solutions. In the evening, Baba Amte group performed a street play on "eco-friendly Ganpati Utsav".

**On 26/12/2017 :** Soak pits and pits for plants were dug by boys volunteers. Girls volunteers visited primary school. They had collected information about students in Chitegaon primary school. Volunteers had aware to school students about cleanliness and health issues. In afternoon session, Advocate Vijay Mogal guided volunteers. Then Dr. Gurule and all volunteers went to Chitegaon secondary school for making effective arrangement and preparation of 'Aanand Mela'. In the evening Mother Teresa group performed a street play on "Save Water Save Earth".

**On 27/12/2017 :** 'Blood donation camp' was organised by NSS in association with Govt. Blood Bank, Nashik. Around 100 people participated in blood including villagers and students. They donated total 42 blood bags. In afternoon session, lecture delivered by Dr. Shilaja Kripaswami for girl volunteers and girl students in secondary school about health issues. Then, Mrs. Jadhav Madam has given an expert talk on "self defence and security" for our girl volunteers and girl students. In the evening, Tukadoji Maharaj group performed a street play on 'Computer Literacy and Education'.

**On 28/12/2017 :** In morning session, 'Aanand Mela' was inaugurated by President and members of board of school. Students told importance and description of projects. Projects were mainly based on science, best from waste, cleanliness, health and agriculture. In afternoon session Dr. Ashwinikumar Bhardwaj and Mr. Prakash Kolhe shared their experiences about NSS and guided about skill base educational courses run by Bejon Desai foundation, Nashik. Then, demonstration of gokart which was made by our engineering students was performed. In the evening, Savitribai Phule group performed a street play on 'Women harassment Vs Impowerment'.

**On 29/12/2017 :** Tree plantation programme of about 142 plants and irrigation was also provided for them. Paintings, charts, tables, alphabets in English and Marathi, stories, cartoons, words and letters charts, etc. Educational documents and sources for students in primary school were made by our volunteers. Paintings of names in public places was done. Village Cleanliness Drive was performed for the cleaning of road sides and public places in the village. In the evening, there was lecture of famous Radio Announcer/Achor Rishikesh Ayachit on topic "Public speaking and effective communication". After this, Prize distribution function for all the winners and participant students in Aanand Mela was arranged.

**On 30/12/2017 :** Validictory function of NSS Camp is arranged in which Prof. Dyandev Nathe (Regional Director) and Tahsildar Mr. Chandrashekhhar Deshmukh guided to all volunteers. Dr. N. B. Gurule presented the Camp report and volunteers shared their experiences as well as feedback about camp.

activities.

### **NSS Regular Activity Report AY 2017-18**

1. 21st June 2017: NSS volunteers participated in International Yoga Day event at Minatai Thakare Stadium.
2. Civil Hospital, Nashik awarded Trophy and Certificate to our NSS unit as Best Blood Donation Camp Organizer for collecting highest blood bags in the year 2016-17.

### **July 2017**

3. 1st July 2017: Tree Plantation activity in association with Forest Department at Take-Ghoti Tal. Igatpuri. 108 NSS volunteers planted 2500 plants.

### **August 2017**

1. On 19th august 2017: Street Play and Swachhata Rally
2. On 28th august 2017: Swachhata Abhiyan and Rally
3. On 29th august 2017: Rally For River

### **September 2017**

1. On 11th September 2017: Video talk of Prime Minister Hon. Narendra Modi on “Young India, New India”
2. On 20th September 2017 NSS had organized Swachhata Abhiyan at Bidikamgar Nagar. 137 volunteers were involved.
3. NSS celebrated 24th September as a NSS Foundation Day.

### **October 2017**

1. On 12th Oct. 2017, NSS Unit donated Rs. 5000/- to ‘Om Sai Welfare Association for the Blind and Desable, Nashik.
2. On 15th Oct. 2017 NSS unit celebrated Diwali at Bhadar, Tal. Surgana distributed clothes, gifts and sweet to around 500 villagers.
3. On 17th Oct. 2017, Prof. N. B. Gurule participated in PandhariKathi Din and Diwali Event organized by Om Sai Welfare Association for the Blind and Desable, Nashik.
4. On 31st Oct. 2017 NSS celebrated RashtriyaEktaDiwas and Sardar Patel’s birth anniversary by taking of pledge to uphold the nation’s unity.

### **November 2017**

1. Savitribai Phule Pune University awarded our NSS Unit as a “Best NSS Unit” and Prof. N. B. Gurule as “Best Program Officer” in the Nashik District for AY2016-17.

### **December 2017**

23th December to 30th December 2017: NSS Special Winter Camp at Chitegaon, Tal. Niphad, Dist. Nashik.

### **January 2018**

1. 12th January 2017 : On the occasion of National Youth Day i.e. Swami Vivekananda Jayanti and Rajmata Jijau Jayanti, the expert lecture of Mr. Rahul Thakare was organized in association with Vivekananda Kendra (Kanyakumari), Nashik branch.
2. 12th January 2017 : 'BOOK DONATION' at Chitegaon on the occasion of 'National Youth Day'. Around 800+ books were donated
3. 15th January 2017 : NSS volunteers performed a drama depicted on today's social scenario in Maffick 2k18.
4. 25th January 2017 : On the occasion of National Voter's Day, awareness drive organized by

volunteers for students and staff of college.

5. 26th January 2017 : NSS volunteers' parade and awareness campaign about importance of voting
6. 29th January 2017: Team NSS had organised field visit at Vigyan Ashram, Pabal (near Rajgurunagar, Pune). Agricultural and other types of experiments, working models and projects were there in Vigyan Ashram.

**Special Achievements of NSS volunteers:**

- A. 16th to 19th August 2017: "PRERNA" -Leadership development camp at North Maharashtra University, Jalgaon.
  1. Neha Patil (TE Computer)
- B. 18th August 2017: 'SRD-NRDpre-selection camp' at Arts, Commerce and Science college, Niphad.
  1. Imtiyaz Biradar( TE Chemical)
  2. AniruddhaGorde (TE Computer)
- C. 21st to 28th October 2017: "Harmony Youth International Festival" Karnal, Haryana, India.
  1. Shukla Nageshwarupand (BE Production)
  2. Suraj Singh (BE Mechanical)
- D. 8th to 10th January: University level Moral values and Leadership Development NSS Camp at Kokangaon, Tal. Sangamner, Dist. Ahamadnagar.
  1. Deepak Pawar (BE Mechanical)
  2. MayurSongire (BE Computer)
- E. 20th to 27th January: University level NSS camp at Niphad, Nashik.
  1. Rahul Dolas (TE E & TC)
  2. Aditya Bodkhe (TE Computer)

Best Senior NSS Volunteers Award 2017-18:

1. Sanjay Singh (BE Mechanical)
2. Shubham Bhosale (BE Chemical)

Best College Level NSS Volunteers Award 2017-18:

1. Dipak Pawar (BE Mechanical)
2. Nidhi Waghmare (BE Mechanical)

NSS Representative 2017-18 : Rahul Walunj (BE Mechanical)

NSS Programme Officer: Dr. Nanasaheb Gurule(Production) Prof. Swanand Dongare (E &TC).



Master Students Program

Vijigisha 2018 Jalgaon : Winners



Vijigisha 2018 Jalgaon : Committee

Vijigisha 2018 Nashik





**Prof. Dr. K. N. Nandurkar**  
Principal

### Head of The Department



**Prof. Dr. B. E. Kushare**  
Electrical



**Prof. Dr. S. S. Sane**  
Computer



**Prof. Dr. D. M. Chandwadkar**  
Electronics



**Prof. M. B. Murugkar**  
Mechanical



**Prof. Dr. P. D. Jadhav**  
Civil



**Prof. Dr. P. D. Bhamare**  
IT



**Prof. Dr. V. S. Mane**  
Chemical



**Prof. Dr. P. J. Pawar**  
Production



**Prof. Dr. S. N. Kadlag**  
Science



**Prof. S. S. Jhavar**  
MBA



**Prof. Dr. V. C. Bagal**  
MCA

## Magazine Editorial Board



**Chief Editor**  
Pranav Kulkarni  
(BE Electrical)

## Section Editor



**Marathi**  
Prasad Wakhare  
(BE Electrical)



**Hindi**  
Maitreyee Pandit  
(BE Production)



**English**  
Irene Francis  
(BE Electrical)

## Associate Editor



**Marathi**  
Gayatri Shirole  
(TE ENTC)



**Hindi**  
Rashmi Purandare  
(TE Computer)



**English**  
Malik Chapurmutha  
(TE Electronics)

## Design Editor



**Pooja Ghadwaje**  
(BE Computer)



**Rohit Tulsiani**  
(TE Computer)



**Abhishek Satbhai**  
(TE Computer)

## Members



**Poonam Gite**  
(BE Computer)



**Pranali Devanhalli**  
(TY MCA)



**Shruti Shah**  
(TE Chemical)



**Aniruddha Baviskar**  
(SE Chemical)



**Arpit Singh**  
(SE Computer)



**Anisha Nair**  
(BE Mechanical)



**OUTGOING STUDENTS**  
**2017 - 18**



**Computer Engineering (A)**



**Computer Engineering (B)**



**OUTGOING STUDENTS**  
**2017 - 18**



**Electronics Engineering**



**E&TC Engineering**



**OUTGOING STUDENTS**  
**2017 - 18**



**Production Engineering**



**Civil Engineering (1st shift)**



**OUTGOING STUDENTS  
2017 - 18**



**Civil Engineering (2nd shift)**



**Mechanical Engineering (1st shift-A)**



**OUTGOING STUDENTS**  
**2017 - 18**



**Mechanical Engineering (1st shift- B)**



**Mechanical Engineering (2nd shift)**



**OUTGOING STUDENTS**  
**2017 - 18**



**Electrical Engineering (1st shift)**



**Electrical Engineering (2nd shift)**



**OUTGOING STUDENTS**  
**2017 - 18**



**Chemical Engineering**



**IT Engineering**



**OUTGOING STUDENTS  
2017 - 18**



**ME Computer**



**ME Civil**



**OUTGOING STUDENTS**  
**2017 - 18**



**MBA**



**MCA**



## MAFFICK-2018

Social Annual Gathering “Maffick 2018” was inaugurated at the hands of principal, Prof. Dr. K. N. Nandurkar on 12<sup>th</sup> January 2017. Theme for this year was India as a Super Power. Various events were conducted on 14<sup>th</sup>, 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> January 2018. On 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> January various competitions, Kite Flying, DJ, Rangoli competition, Poster Drawing, Nakshatranche Dene, Essay, Debate, Quiz, Event-X were held in college campus. Prize distribution ceremony of Maffick 2018 Academic and Cultural was held on 16<sup>th</sup> march 2017. For gracing the function our alumni Mrs. Priya Bagul-Uttarkar (Managing Director, FUTOM Engineers Pvt. Ltd. Pune) was present as chief guest. Famous child specialist and cyclist Dr. Ramakant Patil was the guest of honour for this event.







## Technical Events



**“IET-KARMAVEER EXPO”  
Electrical Department**

**“Force”  
Civil Department**



**“ECLAT Invasion”  
Production Department**



## Technical Events



**“ITIAZZA”  
IT Department**



**“Mecheven”  
Mechanical Department**



**“Telekinesis”  
Electronics Department**



## संपादकीय



समर्थ म्हणतात,

दिसामाजी काहीतरी लिहावे!

खरोखर किती सहज सोप्या शब्दात समर्थानी लेखनाचं महत्त्व सांगितलं आहे! आज सहज लिहून पाहूया म्हणत आपण हा उपक्रम सुरु करतो आणि पहातापहाता त्यातून मजा घ्यायला लागतो. वाढते ज्ञान, वाढता आत्मविश्वास, वाढत जाणारी लेखणी वरची पकड आपल्याला अधिकाधिक समृद्ध बनवते. आणि एके दिवशी अशी काही गोमटी अक्षरे रेखली जातात की त्यांना जगात तोड रहात नाही.

तर सांगायचं तात्पर्य काय, की लेखन हा एक न संपणारा मोहक प्रवास आहे. या 'पाऊलवाटे'वरून चालणारा प्रत्येक जण आपला एक 'सफरनामा' रेखाटत असतो. आणि त्यातूनच त्याला शोध लागतो स्वतःचा! इंग्रजी मध्ये 'व्हायव्हाय' असा सुरेख शब्द आहे याला! याच तीन विभागांमध्ये हा प्रवास मांडायचा आम्ही प्रयत्न केला आहे.

गतवर्षापासून एक नवी प्रेरणा घेत, नव्या दिशेने, नव्या ऊर्जेसह हा उपक्रम महाविद्यालयातर्फे पुन्हा एकदा सुरु करण्यात आला. क्षितिजाचा विचार करत क्षितिजापलिकडे जाण्याचा आपण ध्यास घेतला आहे. हाच मूळ उद्देश समोर बाळगत या वर्षी जोमाने या वार्षिकाचे काम सुरु झाले. कथा, कविता, मुलाखती, प्रवासवर्णन, उत्तमोत्तम विचार, अनुभवकथन अशा विविध लेखनप्रकारातून कोणीही व्यक्त होत असतो. पण त्याचबरोबर काही जणांना चित्रकला भावते तर काही जण छायाचित्रणातून आपले विचार, आपला दृष्टिकोन मांडत असतात. या सर्व गोष्टी ज्यावेळी योग्यरितीने जुळून येतात तेव्हा एक वाचनीय आणि रुचीपूर्ण वार्षिक तयार होतं! आणि असंच वार्षिक सादर करायचा आम्ही या वर्षी प्रयत्न केला आहे. या वर्षी वार्षिकाच्या संपादकीय मंडळात काही बदल करण्यात आले. उत्तम व सशक्त भाषेप्रमाणेच सौंदर्य आणि नीटनेटकेपणा देखील इथे महत्त्वपूर्ण असतो; त्यासाठी आवश्यक सौंदर्यदृष्टी मिळावी म्हणून "design editors" चा मंडळात समावेश करण्यात आला आहे. आज ह्या क्षणी आमचे संपादनाचे काम पूर्ण होऊन हे वार्षिक मी आपल्या हातात सुपूर्द करतो आहे. प्रामाणिकपणे काम करत असताना काही चुका झाल्या असतील, काही कमतरता राहिल्या असतील त्या आपण मोठ्या मनाने पाठीशी घालाल हा विश्वास मला आहे.

जाता जाता एवढेच म्हणावेसे वाटते की संपादनाचं काम संपलं म्हणजे हा प्रवास इथेच संपत नाही. खरेतर एक नवा प्रवास इथून सुरु होतोय... चाकोरीबध्द शिरस्त्याच्या मर्यादा ओलांडून नव्या क्षितिजाच्या शोधात जाणारा..

नव्या विचारांचा

नव्या जाणिवांचा

कधीच न संपणारा एक सुंदर असा प्रवास!!

आपला,  
प्रणव कुळकर्णी

# BEYOND THE HORIZON

2018





A serene sunset scene on a beach. The sun is low on the horizon, casting a warm, golden glow over the sky and the water. The sky is filled with soft, wispy clouds. In the background, there are large, dark, jagged rock formations jutting out from the beach. The ocean waves are gently lapping at the shore, creating white foam. The foreground is a vast expanse of golden sand, marked with several footprints that lead from the bottom left towards the water. The overall mood is peaceful and contemplative.

पाऊलवाट









माझ्या मराठीची गोडी मला वाटते अवीट

माझ्या मराठीचा छंद मना नित्य मोहवित

शाब्दिक आणि भावनिक छटांनी नटलेली ही मराठी भाषा! जिची ख्याती वर्णावी तेवढी थोडीच. जेव्हा मनातील विचारांना लेखणीची जोड मिळते तेव्हा कागदाशी एक वेगळच नातं जुळत असते. अंधुक असणारे प्रतिबिंब देखील स्पष्ट होऊन नजरेसमोर येऊ पाहते. मनाच्या त्या मुकेपणाला बोलकं करण्याचं काम करते ती म्हणजे लेखणी आणि या प्रवासात वाटड्या म्हणून पात्र निभावत असते आपली 'मराठी' भाषा.

अश्याच व्यक्त होऊ पाहणाऱ्या त्या सुप्त भावनांना व्यासपीठ उपलब्ध करण्याचे काम वार्षिकद्वारे महाविद्यालयाने केले. वार्षिकाचे हे दुसरे पर्व ज्यात पुन्हा नव्याने नवरुखे कवी, लेखक यांनी चविष्ट अशी मेजवानी आपल्यापुढे मांडलेली आहे. कल्पनेतील भावनांना रंगवितांना ते थेट त्यांचा तो कागदावर उतरविण्यापर्यंतच्या प्रवासात अनेक पाऊलवाटा त्यांना मिळाल्या असतील. यंदाही मागील वर्षाप्रमाणे लेखांची, कवितांची तसेच चित्रांची मागणी करण्यात आली आणि त्याला भरघोस प्रतिसाद मिळाला. पुन्हा नव्याने लेखणीला धुमारे फुटलेत आणि पुष्कळ लोकांची कागदाशी जणू मैत्रीच झाली.

अत्यंत रमणीय आणि मनमोहक अशी ही एक 'पाऊलवाट'! स्वप्नांतील क्षितिजाला गवसणी घालणारी. याच पाऊलवाटेवर चालू पाहणाऱ्या पाऊलांना आता केवळ क्षितिज गाठायची ओढ लागलेली आहे. याच पाऊलखुणा पाहून मला अतिशय आनंद होत आहे. खरंच छंद मराठीचा बेधुंद करत असतो. अशा मराठी विभागाचे संपादन करण्याची संधी मला मिळाली याचा मला फार आनंद आहे. माझ्या समवेत या पाऊलवाटेच्या शोधात वाटड्या म्हणून कामकाज करणाऱ्या माझ्या सहकाऱ्यांचे मनःपूर्वक आभार!

तुमच्याच भेटीला पुन्हा एकदा हे वार्षिक येत आहे आणि ते तुम्हाला नक्कीच आवडेल असा मला विश्वास आहे. तसे झाले तरच मी आणि माझ्या सहकाऱ्यांचे काम सार्थकी लागले असे मी समजेन.

आपला,

-प्रसाद वाखारे  
चतुर्थ वर्ष (विद्युत)

## • अनुक्रमणिका •

अ. क्र.	शीर्षक	लेखक/कवी	पृष्ठ क्र.
१	शोध आनंदाचा	नमिता जगताप	
२	कौटुंबिक समन्वय	सुबोध राऊत	
३	माणूसपण	प्रियंका शिंदे	
४	आज म्हटलं आयुष्य विणायला घेऊया	पूजा शिंदे	
५	माझा निराधार अंत	प्राची सावंत	
६	गट्टी	श्रुती डेलें	
७	माणूस	श्रुती डेलें	
८	एकभेट - १३ वर्षांनंतरची (काल्पनिक)	-	
९	मुलाखत	अनिरुद्ध बाविस्कर.	
१०	राजकारण आणि युवाशक्ती	सुकृत जोशी	
११	मित्र भेटतात तेव्हा	रोहित सूर्यवंशी	
१२	साथ	रोहित सूर्यवंशी	
१३	जात	सर्वेश सवाखंडे	
१४	जग अस का असतं	पुनम गिते	
१५	निःशब्दाचा नाद	अनुजा दीक्षित	
१६	विद्यार्थ्यांची दशा	स्नेहा काकड	
१७	मोबाईल शाप की वरदान	सुजाता थोरात	
१८	विरह	रुपेश सिंग	
१९	मी एक गरीब	अमित डेंगळे	
२०	शिक्षक	तेजस गवळी	
२१	तरीही आहेस तू	कादंबरी ह्याळीज	
२२	मन-एक सुंदर कल्पना	दर्शना शिंदे	
२३	एक पाऊस आठवणीतला	पुनम गिते	
२४	गप्पा उजळत्या नक्षत्रांशी	-	
२५	कटू सत्य	अश्विनी जाधव	
२६	आई पाहिजे	गणेश मंत्री	
२७	धैर्य	गणेश मंत्री	
२८	नक्षत्रांचे देणे	यदुराज भरोदे	
२९	बाबा	स्वप्नजा वरखेडे	
३०	माझ्या प्रयास प्रवासाची सुरुवात	मुग्धा सावकार	
३१	पटलं तर घ्या	दर्शन खुडे	
३२	ध्येयाची वाटचाल	स्वप्निल जाधव	
३३	प्रेमस्पर्श	प्रतिक खैरनार	
३४	ढंग निराळे स्वप्नांचे	मानसी पालवे	
३५	एका विवाहीत मुलीचे आईस पत्र	हर्षदा सोनवणे	
३६	स्वप्नसिद्धी	गायत्री शिरोळे	
३७	आठविल्यात की आठवतात त्या प्रयासच्या आठवणी	तेजस टरले	
३८	शेगांवची भटकंती	मयुरी सोनजे	
३९	वसुधैव कुटुंबकम	स्वप्नील जाधव	
४०	तू खरंच खूप खास आहेस	हर्षदा पाटील	
४१	मैत्रीचा प्रवास	सोनल नेरकर	
४२	गारवा कॉलेजचा	राहुल इंगळे	
४३	भारतीय सैनिक	स्नेहा काकड	
४४	मृत्युंजय	राधिका भारंबे	

## शोध आनंदाचा

छंद हे आनंद मिळवण्याचे सुंदर साधन आहे. छंद तर बरेच असतात, कुणाला चित्र काढण्याचा तर कुणाला चक्र शंख शिंपले गोळा करण्याचा, कुणाला कात्रण संग्रहाचा, तर कुणाला कविता करण्याचा, असे विविध छंद असू शकतात. छंद जरी वेगळे असले तरी आनंद देण्याचे सामर्थ्य हे प्रत्येक छंदात सारखेच आहे.

कुणी गरिबांना मदत करून त्यांच्या आनंदात सुख शोधत असत, तर कुणी विद्यादान करून सुखी होत असत, आपल्या मुलाला यशाच्या शिखरावर बघून आईला आनंद होतो तर कलाकाराला आपल्या कलाशैलीतून अनोखा आनंद मिळतो, तर शिष्याला गरुडझेप घेतांना बघून गुरूला आनंद मिळत असतो. आनंद ही अशी गोष्ट आहे जी कोणत्या बाजारात मिळत नाही किंवा पैशानेही विकत घेता येत नाही.

चिंताग्रस्त, दुःखी मनुष्य असे म्हणाला की, माझ्या नशिवात सुखच लिहिलेलं नाही. तर तिथे चूक नशिवाची नसून त्या मनुष्याची आहे. कारण आनंद हा तर मानण्यात दडलेला असतो. लहान मुलाच्या चेहऱ्यावरील निरागस हसू, लहान मुलांच्या शाळेतील गमतीजमती, कॉलेजच्या मित्रमैत्रिणींचे किस्से, आजी-आजोबांच्या गप्पा गोष्टी ह्या सर्व आपल्या भोवतालच्याच गोष्टी आहेत की, या सर्व गोष्टींमधून देखील एक वेगळाच आनंद आणि सुख मिळत असतं, फक्त तो आनंद आणि सुख ओळखता आलं पाहिजे.

आनंदाचे सुंदर उदाहरण म्हणजे निसर्ग. आपल्याला तो कधी दुःखी दिसतो का? सकाळ होताच पडलेले ते धुके, थंडगार वारा, चिवचिवाट करणारे पक्षी, कळीला त्रास होऊ नये म्हणून बागेबाहेर फिरणारे ते फुलपाखरू, अगदी झाडांची पाने फुले पण आपल्याकडे पाहून स्मितहास्य देताय असेच वाटते. निःशुभ्र आकाश, खळखळ वाहणारे झरे हे आयुष्याकडे बघण्याची नवी उमेद देत असतात. कितीही ऊन, वारा, पाऊस असला तरी झाडे मातीशी असलेले आपले नाते कधीच सोडत नाही, त्याप्रमाणे आपल्या आयुष्यात कितीही अडचणी आल्या तरी आपण माणसांची साथ कधीच सोडायची नसते. निसर्ग आपल्याला खूप काही शिकवत असतो. निसर्गाकडे बघून आपल्याला नेहमीच आनंदी व प्रसन्न वाटते. अशा ह्या सुंदर निसर्गाच्या सान्निध्यात आपला आनंद शोधत आला पाहिजे.

माणसाच्या आयुष्यात सुख-दुःख ह्या दोन्ही गोष्टी असतातच. नेहमीच दुःखाचा विचार करत बसलो तर आपल्या सभोवतालचा आनंद आपल्याला कधी मिळणारच नाही. त्यामुळे नेहमी दुसऱ्याचे दुःख जाणून त्यांना मदत करा म्हणजे आपले दुःख आपल्याला कमी वाटू लागते. खरं बघायला गेलं तर आनंदाचे उगमस्थान हे आपले मनच आहे. ते आनंदी व समाधानी असेल तर आपल्याला ही आनंद आणि समाधान भेटत आणि मग आपण दुसऱ्यांना देखील आनंदी व समाधानी करू शकतो. जसे ज्ञान दिल्याने ज्ञान वाढते तसंच दुसऱ्यांना आनंद देऊन आपलाही आनंद द्विगुणित होतो. लहानसहान गोष्टीतला आनंद ओळखून तो जगायला शिका. आपल्या धकाधकीच्या जीवनातून प्रत्येकाने थोडा वेळ आपल्या माणसांसाठी द्या. जर ते आनंदी असतील तर आपण देखील आनंदी होऊच की!

मला ह्या क्षणी काही सुंदर ओळी आठवतात,

“Work hard, but make time for your love, family and friends. Nobody remembers PowerPoint presentation on your final day!”

आधी जगायला शिका, आनंदाच्या शोधात इकडे तिकडे न भटकता तो आपल्यात व आपल्या सभोवतालच्या माणसांतच दडलेला आहे, हे लक्षात घेऊन त्याचा शोध अवश्य घ्या.....

आज मी निदान एक पाऊल पुढे टाकीन,  
निदान एक काम पूर्ण करीन,  
निदान एक अडथळा ओलांडीन,  
निदान प्रयत्न तरी करीनच करीन.

– नमिता कैलास जगताप  
तृतीय वर्ष

अनुविद्युत आणि दूरसंचार अभियांत्रिकी



## कौटुंबिक समन्वय

एकमेकांशी रक्ताच्या नात्याने जोडल्या गेलेल्या सदस्यांना मिळून जे तयार होतं ते 'कुटुंब'. त्यात साधारणतः तीन पिढ्यांचं एकत्रीकरण बघायला मिळतं. आईवडिलांना सगळी मुलं सारखीच असतात., असं म्हटलं जातं. पण, कधीकधी आईवडील स्वतःच्या एका विशिष्ट मुलाशी किंवा मुलीशी भावनिकदृष्ट्या जास्त जोडले जातात. परिणामी प्रत्येक मुलाच्या संगोपणात थोड्या प्रमाणात वेगळेपणा येतो. मोठं झाल्यावर कुणाला मनासारखं आयुष्य जगायला मिळतं, कुणाला कुटुंबाचं हित बघता बघता स्वतःच्या स्वप्नांकडे दुर्लक्ष करावं लागतं, एखाद्याला तर फार कमी वयातच कुटुंबाचा पोशिंदा व्हावं लागतं.

दोन पिढ्यांमधील व्यक्तींमध्ये वाद सुरू झाला की बहुधा मतांमधील या अंतराला 'जनरेशन गॅप' असं नाव देऊन त्यातून पळ काढण्याचा प्रयत्न केला जातो. पिढ्यांमध्ये असलेल्या अंतरामुळे खूप काही बदललेलं असतं. त्या त्या फेज मधून जाताना बदललेली परिस्थिती, संवादाची बदललेली माध्यमं असल्या अनेक गोष्टींमध्ये फरक जाणवतो. अर्थातच त्याचा विचारांवरही परिणाम होतो. त्यामुळे दोघांचा दृष्टिकोन एकमेकांनी लक्षात घेऊन दोघांनाही पटेल असा योग्य निष्कर्ष काढणं, ही परिस्थितीची गरज असते.

एक माणूस म्हणून आपल्या त्रासाची, कष्टाची किंवा त्यागाची जाणीव इतरांना होऊन त्याची दखल घेतली जावी, असं वाटणं स्वाभाविक आहे. पण, ज्यावेळी आपणच सर्वस्वी आहोत असं वाटायला लागतं तेव्हा त्याचा अहंकार येत जातो व क्षणाक्षणांला त्यात भर पडत जाते. लहान लहान इगो एकत्र येता येता दोन माणसं एकमेकांपासून वेगळी कधी होतात कळतही नाही. नात्यातील ओलावा कमी होत जातो व जगासमोर खोटं हसू दाखवण्याशिवाय पर्याय उरत नाही.

यापेक्षा लहान मुलाच्या आयुष्याकडे लक्ष वेधावसं वाटतं. ते मूल आनंदात हसतं, त्रास झाला की रडतं. पण, कधीही जजमेंटल होत नाही, खोट्या व टाकाऊ अपेक्षांचं ओझं घेऊन ते वावरत नाही, जपून वागणं काय असतं हेही त्याला ठाऊक नसतं. त्याचं वागणं म्हणजे एखाद्या उतारावर वाहणाऱ्या पाण्यासारखं 'एकाच दिशेने व प्रवाही' असतं. त्यामुळे शारीरिक वजनाप्रमाणे मनानेही ते तितकंच हलकं असतं.

आपल्या आयुष्यात अजून एक फेज येतो जिथे आयुष्य आपलं खरं मूल्यमापन करतं तो म्हणजे आईवडिलांचं म्हातारपण. म्हातारपण म्हणजे त्यांच्या बालपणीच्या सिक्केलची सुरुवातच असते. मुलाबद्दलचा पझेसिव्हनेस अर्थात तो दूर जाणार नाही याची काळजी, तब्येतीमुळे होणारा शारीरिक त्रास, त्यामुळे होणारं मानसिक खच्चीकरण यामुळे त्यांच्या आयुष्यात पुन्हा बाल्यावस्था ओढावली जाते. त्यावेळी आपल्यालाच मायबापाची भूमिका बजावावी लागते. स्वतःच्या स्वप्नांशी, गरजांशी त्यांनी केलेली तडजोड, आपल्या बाळाचा माणूस होईपर्यंतच्या प्रवासातील त्यांचा 'रोल' लक्षात घ्यावा लागतो. स्वतःचा संसार थाटताना आपल्या आयुष्यातील महत्त्वाचा बुरूज ढासळून देता त्याला सतत सुशोभित ठेवून त्याचा सांभाळ करणं ही जबाबदारी न वाटता मनापासून एक कर्तव्य वाटेल तेव्हा आपण माणूस म्हणून स्वतःच्याच नजरेत ग्रेट झालेलो असू.

आज इंटरनेटने दूरच्या लोकांना जवळ आणलंय. पण, जवळ असलेली माणसं दूर गेलीत त्याचं काय ? त्यांना जवळ आणण्यासाठी कुठली टेक्नॉलॉजी वापरणार आहोत आपण ? त्यावर फुंकर म्हणून आनंदाचा एक सेंटर पॉईंट शोधून त्याभोवतीच परिक्रमा घालुयात का ? गरज असली तेव्हा आपणच एकमेकांचे सूर्य, चंद्र किंवा तारे होऊयात का ? असं करताना त्यावेळी कदाचित आपला प्रकाश कमी होईलही. पण, त्यामुळे इतरांच्या सुखावस्थेने आपण उजळून मात्र नक्की निघू. त्याची संकल्पना खरोखरच या ब्रम्हांडाएवढीच अखंड व असीमित राहिल ही खात्री आहे.

—सुबोध राऊत

प्रथम वर्ष,

संगणक अभियांत्रिकी



## माणूसपण.....!!

प्रत्येक वैभवाच्या मागे....एक नं दिसणारी जखम असते  
 दर वेळी काही आकाश कोसळलेलं नसतं आपल्यावर....  
 खूप मोठ्ठ्या चिंता....भयंकर प्रसंगच येतात असं नसतं....  
 बारीक बारीक जगण्यातले नट बोलड्स मागेपुढे होत असतात....  
 छोट्या छोट्या बदलांना आपण सामोरे जात असतो रोज....  
 घरच्या लोकांच्या..कामाच्या जागी आलेले काही बदल आपण अंगवळणी करून घेत असतो...  
 कामवाली हल्ली उद्धट झालीये...पाहुण्यांसमोर उलट बोलते...  
 नवरा गेले काही दिवस गप्पं तरी असतो नाहीतर  
 अगदी ही बरणी इथे का ठेवली वरून वाद तरी घालतोय उगाच....  
 आपल्या दिनक्रमात आपल्याला काहीतरी शक्तीसाठी अधिक करायला हवंय...  
 अगदी इतके छोटे सुद्धा असतात आयाम..विचारांचे...  
 शिबीर झाल्यावर माणूस म्हणूनही थोडे गुंतणे होतेच दुसऱ्यांचे ऐकूनही...त्यात माझे  
 तो एक क्लिझिंग पीरियड जातोच मनाचा.... माझाही....  
 असं संलग्न असणं ....तोडून दिनक्रमाला लागता येत नाहीच.....  
 अशा वेळी नीट कळेल आपली भाषा अशा व्यक्ती आधारभूत वाटतात....  
 तेव्हा असं म्हणणाऱ्या व्यक्ती नको वाटतात आसपास ..आपल्याला...  
 तुझं काय हे किती छान आहे आणि ते किती छान आहे...  
 घर सुंदर असणं ...गाडी...सुविधा ...सुबत्ता या सगळ्यांचं असणं हे कमी महत्वाचं जरी नसलं...  
 तरीही एक परीघ त्यापुढे जाऊन बोलावतो आपल्याला....रोज...  
 काही विचार ...काही मनातलं....कोवळंच राहतं....हुळहुळतं ...  
 सुबत्ता....समृद्धी असतानाचाच...  
 ऐन विशीतल्या मुलाच्या सॅक मधून सिगारेटच्या पाकिटाची रिकामी चांदी पडणं..  
 हे कुणालाही सैरभैर करतंच....  
 ते सगळं त्याच्याशी बोलून नीट कळेपर्यंत कि हे त्याचं कि ...मित्र मदत...!!!!  
 आता अशा अवस्थेत तुमचा मूड नं कळून टीका झाली कि काय बाई इतकं सगळं वैभव असताना ही का अशी..?  
 तर ...ते उपयोगाचं नसतं....  
 प्रत्येक वैभवाच्या मागे....एक नं समजणारी जखम असते  
 याची नोंद म्हणजे माणूसपण.....!!!!

—प्रियंका शिंदे.

तृतीय वर्ष

अनुविद्युत आणि दूरसंचार अभियांत्रिकी

# आज म्हटलं आयुष्य विणायला घेऊया

आज म्हटलं आयुष्य विणायला घेऊया...

जमतंय का ते तर बघूया!

वाटलं अगदी सोपं असेल...

रंगसंगती जमून आली की आयुष्यही सुंदर दिसेल!

प्रश्न पडला धागे कोणकोणते घ्यायचे?

एक-दोनच की सगळेच वापरायचे?

मग ठरवलं की फक्त छान छानच धागे घेऊ,

एक काय दोन काय सगळेच एकमेकांत विणू!

सुरुवात केली वात्सल्याच्या धाग्याने,

धागा होता फार उबदार आणि मुलायम...

म्हटलं छान आहे हा धागा,

धाग्याने या वीण राहील कायम!

मग घेतला मैत्रीचा धागा...

म्हणता म्हणता बऱ्याच भरल्या जागा,

थोडं थोडं आयुष्य आकार घेऊ लागलं...

एक एक धागा आशेचा, सुखाचा आणि आनंदाचा घेतला,

प्रत्येक धाग्यात तो आपोआपच गुंतत गेला,

हळू हळू वीण घट्ट होत होती,

तरीदेखील काहीतरी कमी मात्र होती,

मग घेतला एक नाजूक प्रेमाचा धागा...

धागा होता सुंदर आणि रेशमी!

धाग्याने त्या आयुष्यातला अर्थ आला लागुनी!

एक एक धागा घेतला,

यशाचा, कीर्तीचा आणि अस्तित्वाचा,

आयुष्यातला त्यामुळे एक नवा उद्देश मिळाला!

सगळेच धागे छान, सुंदर आणि प्रसन्न होते,

तरी देखील त्यातल्या एकसारखेपणाने,

मन मात्र खिन्न होते...

थोडे धागे पडले होते,

निवांत बसून असेच,

म्हटलं बघूया तरी ह्यांच्यामुळे,

आयुष्य होतंय का सुरेख...

मग घेतला एक धागा दुःखाचा आणि एक निराशेचा,

एक धागा अपयशाचा आणि एक पराजयाचा,

हे चारही धागे विणता एकमेकांमध्ये,

आयुष्यातला खरा अर्थ लागला ह्यांच्यामुळे!

अपयशाशिवाय सुख नाही,

पराजयाशिवाय जय नाही,

आणि निराशेशिवाय आशा नाही!

महत्त्व पटले आहे सर्व धाग्यांचे आज मला,

सुंदर सुंदर धाग्यांचीच फक्त मज्जा नसते आयुष्याला!

साध्यासुध्या लोकरीच्या वीणकामातही,

रंगसंगती हि लागतेच,

मग आयुष्य वीणतानाच आपल्याला भीती का वाटते?

सर्व धागे एकमेकांत विणूनच एक परिपूर्ण आयुष्य बनतं,

फक्त कुठला धागा कुठे व कसा वापरायचा,

हे मात्र ज्याचं त्याच्यावर असतं...!!!

– पुजा एकनाथ शिंदे

तृतीय वर्ष

अनुविद्युत व दूरसंचार अभियांत्रिकी



## माझा निराधार अंत

आयुष्य वेचले, कष्ट सोसले पुरवले नाही मनाचे चोचले.  
 पाय दुखेपर्यंत ज्या स्वप्नांमागे धावलो, ते माझे स्वप्न माझ्याच पायाखाली चिरडले.  
 त्यांचे फ्रॉक अन जीन्स यावे म्हणून स्वतः ठिगळांचे सदरे घातले.  
 नव्या टॅब अन नव्या बाईकसाठी माझे काम बटणांवाल्या डब्यावरच भागवले.  
 तिचे लग्न स्वप्नवत व्हावे म्हणून प्रेमाने केलेल्या भेटवस्तूही तोडल्या,  
 आणि माझ्या पत्नीला दिलेल्या पहिल्या बांगड्या मी स्वतःच दुकानात जाऊन मोडल्या.  
 त्याने खूप शिकून जग जिंकवे म्हणून माझ्या आपल्या चार भिंतीच! त्याही गहाण ठेवल्या,  
 पण यशाचा स्तंभ चढल्यावर त्या पायाखालील शिड्या त्याने सहज धुडकावल्या.  
 मुलगा असा पाहून दिला जो माझ्या लाडक्या परीला राणीसारखं ठेवील,  
 पण स्वप्नातही वाटलं नव्हतं कि त्या राणीला एक दिवस मीच नकोसा होईन.  
 माहित नाही या चकमक जगाने त्यांना काय मोह घातला?  
 अन का कुणास ठाऊक मायेच्या त्या घरट्यात का त्यांचा जीव गुदमरला?  
 ज्या हातांनी आजवर कित्येकदा त्यांना पडतांना सावरले,  
 विश्वासाने ज्या पायांवर पाय ठेऊन त्यांना चालायला शिकवले,  
 वाटले नव्हते कि ते त्याच पायांना चिरडून पुढे निघून जातील,  
 अन घरट्यातून उडालेली ती चिऊची पिळ्ळे पुन्हा घरी यायलाच विसरतील.  
 जबाबदारीच झटकली त्यांनी मला या आश्रमात टाकून.  
 आहे मी जिवंत की नाही बघतही नाहीत वाकून.  
 बरोबर आहे त्यांचही, माझ्यामुळे त्यांना प्रायव्हासी नाही मिळत,  
 पण मलाच वेड्याला त्यांचा चेहरा पाहिल्याशिवाय एक घासही नाही गिळत.  
 रोज त्यांच्या वाटेला मी डोळे लावून बसतो, अन आज माझा बाळा येईल हं, या विचारात एकटाच रमतो.  
 आता वाटही चुकलो, डोळेही थकले, जायचा बाकी राहिला तो फक्त श्वास  
 मागतो देवा एकच तुजपाशी आता नाही दुसरी कोणती आस.  
 केले तसे फेडावेच लागते, या विचारानेच वाटते मनाला खंत,  
 अन माझ्या नातवांने करू नये त्यांचाही माझ्यासारखा निराधार अंत.

—प्राची सावंत

अंतिम वर्ष

संगणक अभियांत्रिकी



## माणूस

## गट्टी

माणसाला माणसातून बघता आलं असतं तर...  
 कागदावरच्या शब्दांतून रडता आलं असतं तर...  
 तर जगणं किती अवघड असतं ।  
 व्यक्त होणं किती सोपं असतं ।  
 अधोरेखित केलेल्या व्याख्या निव्वळ बोल वाटल्या असल्या...  
 बोलल्याजाणाऱ्या शब्दांना बहुतेक अर्थच राहिला नसता...  
 तू म्हणजे भावना आणि मी म्हणजे एक भावनागळून पडलेलं कोर पुस्तक।  
 हे अवेळी वाटलेलं शहाणपण वेळीच खोटं ठरलं असतं तर...  
 मनातल्या जखमांना व्यक्त होता आलं असतं तर...  
 तर हृदयातून निघणारे बाण बोथट झाले असते ।  
 घाव झेलणारेही मग सावध झाले असते ।  
 माणसाला माणूस म्हणून जगता आलं असतं तर...  
 माणसाकडे माणुसकीने बघता आलं असतं तर...  
 तर कदाचित तू आणि मी हा फरक उरला नसता ।  
 स्वर्ग बहुतेक जिवंत डोळ्यांनी दिसला असता ।

कधीतरी काहितरी हरवलंय चुकून...  
 मनाला प्रश्न पडलाय आता सापडेल कि नाही ?  
 डोक मात्र फार हुशार,  
 त्याने दुर्लक्ष केलं सरळ.  
 जे हरवलंय त्याच्या मागे का पळावं ?  
 असा त्याचा प्रतिप्रश्न.  
 जे आहे ते बघावं, जुनं विसरून जावं.  
 पण मनाला हे मान्य नाही.  
 मनाला सवयच आहे,  
 स्वतःच्या मनासारखं करण्याची.  
 दोघांच्या भांडनात लाभ मात्र कोणालाच नाही.  
 मनाला समजत नाही आपलं कोणी ऐकत का नाही.  
 उत्तर मिळालं डोक्याकडून,  
 ह्या जगात कोणी आता मनाच ऐकत नाही.  
 लाभ आणि लोभ जगण्याची दिशा ठरवतात.  
 भावनांचं काय त्या तर कधीच अस्त पावल्या.  
 मग आता मनालाही वाटले,  
 असं असेल तर आपल्याला बदलावं लागेल.  
 मनाने मग डोक्याबरोबर गट्टी केली.  
 म्हणून आता मन आणि डोके सोबतच चालतात.  
 म्हणूनच आता नातीसुद्धा विचार करूनच बनतात.



—श्रुती डेलें  
 अंतिम वर्ष  
 यांत्रिक अभियांत्रिकी

## एकभेट - १३ वर्षानंतरची (काल्पनिक)

सकाळी लवकरच जाग आली. सुर्याची कोमळ किरणे खिडकीतुन डोकावत होती. आकाश अगदी निरभ्र होतं. ऐन पावसाळ्यात असं आकाश बऱ्याच दिवसानंतर बघायला मिळालं होतं. मी त्या मोहून टाकणाऱ्या निळ्या आकाशाकडे बराच वेळ बघत बसलो. सकाळचं ते दृश्य खरंच नयनरम्य होतं. आवरायला जाण्याआधी पावसाची चिन्हे शोधायला एक वेळ आकाशावर दुरपर्यंत नजर फिरवली. कोठेच ढग दिसले नाहीत. मनाला समाधान वाटलं आणि प्रसन्न सुद्धा. वातावरण दिवसभर तसंच रहावं असं वाटत होतं. कारण २७ तारखेच्या रविवारचा तो दिवस महत्वाचा होता. तब्बल १३ वर्षानंतर शाळेतले मित्रमैत्रीणी त्या दिवशी भेटणार होते!

१०:२५ ला निरंजनच्या घराकडे रवाना झालो. किरणचा ती पोहोचल्याचा फोन आधीच येऊन गेला होता. त्यामुळे शाळेवर पोहोचलो तेव्हा किरण आमची वाट पाहतच उभी होती. योगेशही पोहोचला होता. थोड्यावेळाने, जंगलात तलावाकाठी पाणी प्यायला वन्यजीव जमतात तसेच हळुहळु नेहा, किरण, निहा, आकाश, मुंजरीन, स्नेहल, चैताली, अक्षय, गणेश, अक्षय, सौरभ, आश्विन, आणि अभिषेक ही मंडळी शाळे जवळ जमली. बऱ्याच वर्षानंतर भेट होत असल्याने चेहरे ओळखणं बऱ्याच जणांना अवघड गेलं. अरे तु कोण आहेस? तुला नाही ओळखलं सगळ्याच मुलींचा निरंजनसाठीचा हा प्रश्न होता. निरंजनसाठी मला त्यादिवशी फारच सहानुभूति वाटली. पुढे मग कोण काय करतयं, कोण कुठे राहतयं, वगैरे वगैरे गोष्टींवर चर्चा रंगली.

बऱ्याच आठवणी ताज्या झाल्या. कोणी शिक्षकांचा मार खाल्लेलं, तर कोणी मैत्रीतील भांडणं, कोणी gathering च्या तर कोणी ट्रीपच्या आठवणी सांगु लागलं. मला लहानपणी गुणाकार येत नव्हता. प्रत्येकवेळी चुकत होतं. तेव्हा कुदळे बाईंनी माझे कान जोरात ओढले होते आणि मारलं पण होतं नेहा म्हणाली.

मारायच्या बाबतीत सांगाथच तर झोपे बाई! त्या खुप मारायच्या राव! किरण म्हणाली.

आम्हीतर 'गेली माझी सख्खी बायको गेली' या गाण्यावरच्या डान्स मुळे फेमस झालो होतो. अरे ३ वेळा वन्स मोर झालं होतं. खुप मजा आली होती तेव्हा आकाश आणि किरण म्हणाले.

मी तर ट्रीप cancel केली होती दुसरीत असताना. बागेत पडलो आणि डोक्याला लागलं होतं. सगळ्यांना परत घरी आणलं होतं माझ्यामुळे. नंतर शाळाच सोडून दिली मी योगेश म्हणाला.

माझ्याही मनात आठवणींचा उद्रेक झाला. कधी मित्राबरोबरची लिहिण्याची शर्यत, तर कधी मार्कांची. कधी दर शनिवारी मैदानावर मातीत पुल वगैरे बनवणारे आम्ही, तर कधी कराटेचे धडे. कधी प्रत्येक वेळेला पुर्ण असलेला गृहपाठ, तर कधी वर्गात मस्ती. कधी चुक नसताना सुद्धा मुलींमध्ये बसण्याची शिक्षा, तर कधी activity साठी कपडा आणला नाही म्हणुन हातावर छडी. कधी लांबलचक चालणारे scholarship चे तास, तर कधी तासन तास dance practice, मैदानावर खेळ. कधी पकडा पकडी, झट-पट तर कधी लिंबु चमचा, तीन पायाची शर्यत, पोत्यातील उड्या. कधी माझा डबा, तर कधी मित्रांचा. कधी कट्टी तर कधी बट्टी. कधी दुपारची निवांत शाळा, तर कधी सकाळी थंडीतली शाळा. कधी दहिहंडी, दांडिया तर कधी रक्षाबंधनचं celebration. ते पहिलं शाईचं पेन, आणि ती पहिली single ruled वही. अशा कितीतरी सोनेरी क्षणांचे साथीदार असणाऱ्या त्या शाळेच्या भिंती आजही तिथे होत्या. सगळं तसच होत फक्त वेळ बदलली होती.

काही वेळानंतर आम्ही बाहेर येऊन थांबलो. सहजच लक्ष शाळेसमोरच्या मोकळ्या रस्त्यावर गेलं जिथं आम्ही लहानपणी खेळ खेळायचो. आठवणींच्या एका कप्प्यातुन हळुवार 'माझ्या मामाचं पत्र हरवलं' असा मनात आवाज आला. पण निहाच्या बोलण्यामुळे माझ तिच्याकडे लक्ष गेलं. अरे ती bag कशाला आणली आहेस? काय आहे त्या bag मध्ये? निहाने विचारलं. या गौरवने सांगीतली होती आणायला. काहीच विशेष नाहीये bag मध्ये. निरंजन म्हणाला. अरे पाणी पाहिजे असेल तिला मी म्हणालो. आहे का पाणी? दे मग! निहा म्हणाली. आमचं बोलणं असंच चालू राहीलं. पण मला थोडी सुद्धा कल्पना नव्हती की या भेटीमुळे एक अनपेक्षित प्रवास घडणार होता... आणि तो प्रवास आमच्या शालेय जीवनातल्या नयनरम्य आणि अभूतपूर्व आठवणींचा होता...

—दीपक सुतार



## मुलाखत

श्री.उत्तम कोळगावकर

प्रसिद्ध मराठी कवी,

माजी (सेवानिवृत्त) आकाशवाणी केंद्र संचालक,

नाशिक.

प्रसिद्ध कवी श्री उत्तम कोळगावकर यांच्या काव्यप्रवासाविषयी त्यांच्या सोबत साधलेली ही हितगुज :

१. कविता लिहिण्यासाठी विशिष्ट वातावरण लागते का ? कविता कशी सुचते ?

कविता लिहिण्याचे गुण कवीच्या रक्तातच असतात. बालपणापासून असतात. ते गुण पुढे दिसायला लागतात आणि पोषक वातावरण मिळाले की त्या गुणांना वाव मिळतो. माझा जन्म खेड्यात, शेतकरी कुटुंबात झाला. लहानपणापासून मी शेतीची कामे केलेली आहे. त्यामुळे ग्रामीण निसर्ग मी अगदी जवळून पाहिला. निसर्गाचे संस्कार नकळत माझ्यावर होत होते. त्यातून माझी कविता फुलत होती. शाळेत असतानाच वाटत होते की मी कविता लिहू शकतो. पाठ्यपुस्तकातल्या कविता वाचून आनंद व्हायचा आणि कविता लिहिण्याची प्रेरणा मिळाली. शाळेत असताना हस्तलिखित मासिकात पहिली कविता लिहिली.

२. आपली पहिली कविता कोणती होती ?

पहिली कविता ती देशभक्ती पर कविता होती. ते वर्ष होते १९६२. त्यावर्षी भारतावर चीनने आक्रमण केले होते. त्या देशभक्तीच्या वातावरणात देशभक्ती पर गीते म्हटली जात होती. त्या वेळेस मी आठवीत होतो.

३. आपल्या जीवन प्रवासाबद्दल काय सांगाल ?

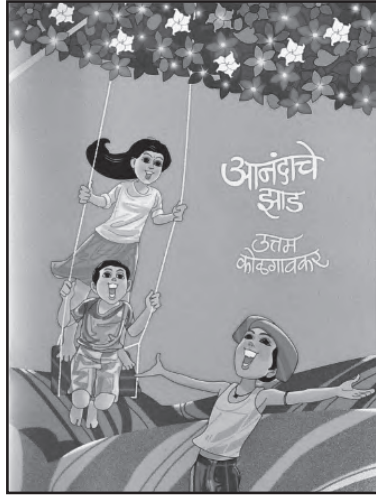
शिक्षण घेत असताना घरची परिस्थिती बिकट होती. तेव्हा मी गाव सोडायचं असे ठरवले. जळगावला आलो, एका दैनिकात नोकरी मिळवली. नोकरी करून शिक्षण केले इ.-इ.ए.ए. केले. शिक्षक झालो. दरम्यान भरपूर कविता लिहित होतो. नियतकालिकातून माझ्या कविता छापून येत होत्या. चांगला प्रतिसाद मिळत होता. ग्रंथाली प्रकाशनामध्ये माझी निवड झाली. कविता दशकाची नावाचा कविता संग्रह प्रकाशित झाला. त्यानंतर माझ्या जीवनाला एक वळण मिळाले. आकाशवाणीचे त्या काळात खूप आकर्षण होते. त्यामुळे मी वेगवेगळ्या केंद्रांवर मुलाखती दिल्या. १९८१ मध्ये जळगाव आकाशवाणीत प्रोग्राम ऑफिसर म्हणून दाखल झालो. १३ वर्षे मी ते काम केले. नंतर सहाय्यक केंद्र संचालक झालो. सोलापूर आकाशवाणीत केंद्र संचालक झालो. त्यानंतर नाशिकला २००२ ते २००९ पर्यंत केंद्र संचालक होतो.

४. आपल्या काव्य प्रवासा बद्दल काय सांगाल ?

'मौज' प्रकाशन मध्ये पहिला जंगलझाडी नावाचा कविता संग्रह प्रकाशित झाला. नंतर तळपाणी हा कविता संग्रह ही खूप गाजला. महाराष्ट्र शासनाचा 'केशवसुत' पुरस्कार मिळाला. इतर साहित्य संस्थांचेही पुरस्कार मिळाले. हे कविता संग्रह काही विद्यापीठांच्या अभ्यासक्रमांत घेण्यात आले. कालांतर नावाचा कविता संग्रह प्रकाशित झाला. मोठ्या बरोबरच मी छोट्यांसाठीही कविता लिहिल्या. मुलांच्या खूप चांगल्या प्रतिक्रिया येत आहेत. मी कथा कादंबऱ्याकडे वळलोच नाही. कवितेवरच लक्ष केंद्रित केले. कवितेचे सर्व प्रकार हाताळले.

५. पूर्वीच्या आणि आताच्या काव्यामध्ये काय फरक वाटतो ?  
पूर्वीचे कवी खूप व्यासंगी होते. बरेच नामवंत कवी माझे मित्र होते, आहेत. आताच्या कवितांत मात्र उथळपणा जाणवतो.
६. कवितेचे समाजातील स्थान काय आहे असे आपणांस वाटते ?  
कवितांमुळे समाजावर खूप चांगला परिणाम होतो. माझा एक वाचक कवितेमुळे आत्महत्येपासून परावृत्त झाला आहे. हे कवितेचे यश आहे. कवितेत खूप ताकद असते.
७. नवकवींना व विद्यार्थ्यांना काय सांगाल ?  
तरुणांनी कविता वाचल्या, केल्या पाहिजे. रसिक झाले पाहिजे.

उत्तम कोळगावकरांचे काही कवितासंग्रह -



मुलाखत शब्दांकन : अनिरुद्ध मुकुंद बाविस्कर,  
द्वितीय वर्ष, रसायन अभियांत्रिकी.

# राजकारण आणि युवाशक्ती

प्रत्येकाला आपले विचार मांडायचे असतात, तसंच माझं पण आहे. मी लिहायला सुरुवात केली ३-४ पेजेस लिहिले, मग लिहिलेलं माझ्या friend ला वाचून दाखवलं तर ती म्हणे तू जे लिहिलं आहे ते सगळे questions आहेत, जे सगळ्यांनाच असतात, तू उत्तर शोधण्याचा प्रयत्न कर. हा असा विचार खूप कमी लोक करतात. तिला म्हटलं तू काही तरी लिही, खूप चांगले विचार आहेत तुझे, पण तीच आपलं नाहीच.

हे असं असतं. प्रत्येकाच्या मनात त्यांना आवडणाऱ्या गोष्टींबद्दल खूप प्रश्न असतात, पण त्याचबरोबर त्या प्रश्नांची वेगवेगळी आणि आकर्षक अशी उत्तर देखील असतात. पण का कोण जाणे हे लोक काही बोलत का नाही. आजकालचेच मुलं बघा ना म्हणजे आपलीच batch consider करा, किती knowledge आहे, किती आधुनिक गोष्टींची माहिती आहे. आपल्या आई वडिलांना माहीत नाही त्या गोष्टी ४ वर्षांच्या मुलाला माहीत असतात. इतकं सगळं असून सुद्धा आपण या गोष्टीचा योग्य उपयोग करतोय का? कुठे भरकटत चाललोय आपण, काही भानचं राहील नाही आहे आपल्याला. देशाची बरबादी उघड्या डोळ्यांनी बघतोय आपण. सगळ्यात जास्त देशाला बरबाद करण्यात कोणाचा काही वाटा असेल तर तो फक्त भ्रष्टाचार, भ्रष्ट नेते, राजकारण यांचाच. राजकारण म्हटलं की फक्त पैशांचा घोटाळा इतकंच डोळ्यासमोर येतं. पण अहो देशाला तरुण, कर्तृत्ववान व्यक्तींची गरज आहे.

भारत जगातला तरुण देश म्हणून ओळखला जातो. म्हणजे बघा किती प्रबळ तरुण शक्ति आहे आपल्याकडे. आणि तसही आजकाल राजकारणात युवा शक्तिला फार मोठं स्थान प्राप्त झालं आहे. विद्यार्थी देखील त्यांच्या संघटना बनवून त्यांचे स्वहक्क मिळवत आहेत. राजकीय पक्षांच्या देखील अनेक युवा संघटना आहेत.

पण हे राजकीय लोक याचा सदुपयोग करून घेण्याऐवजी याच युवा शक्तद्वारे संप, आंदोलने आणि दंगली घडवून आणतात. याच युवा शक्तीला चांगले मार्गदर्शन मिळाले, नेतृत्व लाभले तर हेच विद्यार्थी देशाला संपन्न, समृद्ध करू शकतील. Friends हे सगळं आपणच सांभाळायला पाहिजे. एखाद्या राजकीय नेत्याच्या हाताखाली काम करून जनतेला त्रास देणं, ही आपली संस्कृती नाही, उलट असंच एकत्र येऊन कोणते चांगले बदल करता येतील यावर concentrate करायला हवं. आपल्या अंगातील या उर्मीचा आपण योग्य ठिकाणी योग्य तो उपयोग करायला हवा. For example- मुलांचंच बघा ना, आपल्या मित्राला कोणी काही बोललं किंवा कोणी मारलं तर लगेच सगळे एकत्र येतात group बनवतात आणि कोण आहे तो बघून घेऊ त्याला, त्याचा game करू, असं रक्त सळसळतं, पण हेच जर एका मुलीचा rape होत असेल किंवा तिची कोणी छेड काढत असेल तर हेच मुलं गर्दीत शांततेत उभे राहतात, नाहीतर video काढतात. याच ठिकाणी तीच उर्मी, तोच दारा दाखवला तर एका मुलीचा तिच्या घरच्यांचा जीव वाचेल. हेच म्हणणं आहे, आपल्यातली ताकद योग्य ठिकाणी दाखवा, आपले चांगले विचार चांगल्या ठिकाणी गुंतवा, देशाच्या प्रगतीच्या दिशेने वळा, तरुणांनी देशाचे नेतृत्व करण्यासाठी प्रयत्न करा. पण आजकाल तर असं झालं आहे ज्यांना नेतृत्व, राजकारण याचा अर्थही माहीत नसतो असे लोक राजकारणात शिरतात, आणि काही पैसे वाटून राज्यकर्ते देखील होतात. पण या अशा भ्रष्टाचारी लोकांना जनतेच्या समस्यांची जरा देखील जाण नसते. जनतेच्या कल्याणाचा तर ते कधी विचारच करत नाही. मग त्यांचं राजकारणात यायच कारण काय? तर फक्त आणि फक्त सगळ गोड धोड आपल्या ताटात ओढून घेणं आणि प्रतिष्ठितपणाचा आव आणून जगासमोर मिरवणं. या असल्या लोकांना आपण राजकारणात येऊ तरी का देतो? या अशा लोकांच्या हाती देशाला सोपवणं म्हणजे आगीत उडी मारण्यासारखं झालं.

मग निवडणूक करावी कशी? तर त्यासाठी जसं आपल्याला conditions असतात exam असतात, तसं यांचं केलं पाहिजे. तेच व्यक्ती निवडणुकीला उभे राहू शकतील जे

- १) उच्च शिक्षित असतील.
- २) जे संयमी वृत्तीचे असतील.
- ३) ज्यांची आदर्श वागणूक असेल.
- ४) नीतीमूल्यांची जपवणूक करणारे असतील.
- ५) सत्ता संपत्तीसाठी हापापलेले नको.



- ६) देशाच्या समस्यांचा योग्य अभ्यास केलेला हवा.
- ७) आपले राज्य रामराज्य कसे बनेल यासाठी त्यांचे प्रयत्न असावे.
- ८) त्यासाठी त्यांनी आधीपासून समाजसेवा केलेली हवी.
- ९) सत्ता संपत्ती नव्हे तर समाज सुख हेच त्यांचे ध्येय असावे.

अशीच व्यक्ती योग्य प्रकारे देशाचे नेतृत्व करू शकते. तर त्यासाठी school college मध्ये इतर विषयांसोबत राजकारण हा विषय देखील शिकवायला हवा. कारण आपल्यापैकी अनेक लोकांना राजकारणात interest असतो पण राजकारण म्हणजे काय हेच अनेकांना माहीत नसतं, खुप लोकांचे मत एकच असतं की राजकारण म्हणजे फक्त खुलेआम लुटमार, आपण पण असाच विचार करतो म्हणून हा विषय शिकवणं आवश्यक आहे.

त्यात विद्यार्थ्यांसाठी इतर विषयांप्रमाणे theory व practical ठेवायचं. Theory मध्ये यशस्वी लोकांच्या, राजा-महाराजांच्या, त्यांच्या राज्याच्या यशस्वी कथा असाव्यात, भारतातील समस्या आणि त्यावर काय उपाय करता येतील असे प्रश्न विचारले गेले पाहिजे, जेणेकरून विद्यार्थ्यांकडून नवनवीन आयडीया मिळतील तसेच practical मध्ये समाजात राहून त्यांच्या अडीअडचणी समजून घेऊन त्यात काय बदल करता येईल यासाठी प्रयत्न करावे, त्यासाठी लागणारा खर्च, वेळ या सगळ्यांचा आराखडा तयार करून त्या प्रमाणे नियोजन करून अडचणी दूर होतील का? जर नाही तर त्या साठी काय तडजोड करून मार्ग निघेल यावर विचार करावयास हवा, या पध्दतीने विचार केला तर विद्यार्थ्यांचा देशाकडे बघण्याचा एक वेगळाच दृष्टिकोन तयार होईल देशात काय चालु आहे, कोणा कोणाला काय प्रसंगांना सामोरे जावे लागते, हे त्यांच्या लक्षात येईल आणि अशा प्रकारे एक तरुण कर्तृत्ववान व्यक्ती देशाचे नेतृत्व हाती घेण्यासाठी सक्षम बनेल आणि या सगळ्यामुळे आपले राज्य रामराज्य बनण्यास वेळ लागणार नाही. या सर्व प्रशिक्षणावरून राजकारण सोपे नसुन हा एक काटेरी मार्ग आहे हे तरुणांच्या लक्षात येईल, यावर चालणे अत्यंत अवघड आहे आणि हे सगळं अनुभवून देखिल विद्यार्थी या मार्गावर चालण्याचे साहस करत असेल तर नक्कीच आपल्याला एक यशस्वी, आदर्श नेतृत्व लाभेल आणि त्यांच्या जोडीने आदर्श राज्यकर्ते देखील.

मित्रांनो राजकारण मार्ग खडतर आहे पण अशक्य नाही आणि आपल्या देशाला सुराज्य बनवण्यासाठी आपण चांगलं पाऊल उचलण गरजेच आहे. भोंदु लोकांच्या नादी लागून देशाला बरबाद करणाऱ्या लोकांना निवडून देऊन काहीच अर्थ नाही, त्यापेक्षा आपणच सगळ्यांनी मिळून आणि चालू असलेल्या संघटनांचा योग्य वापर करून देशाला उच्च स्तरावर आणलं पाहिजे, हीच सगळ्याची इच्छा आहे, फक्त ते आता करून दाखविण्याची गरज आहे.

आणि हो एक राहिलचं खुप महत्वाचं. ते जवान आपल्यासाठी प्राणांचे बलिदान देत आहे त्यांच्यासाठी दिवसातुन एक वेळ प्रार्थना करा आणि रोज एक चांगली गोष्ट त्यांच्या नावाने करा, मग बघा अशी सवय लागुन देश सुधारतो की नाही ते.

—सुकृत जोशी

तृतीय वर्ष

उत्पादन अभियांत्रिकी



संकेत बिल्लाडे

## साथ

सर्वकाही सुरळीत असतांना ,असं काही का घडावं।  
काचेचं असणारे हृदय ,हलक्यानेच तडकलं जावं॥

घावत्या हृदयाला ,आयुष्यभर जपावं ।  
गाठोडं त्या आठवणींचं ,नेहमी खांद्यावर वहावं ॥

साथ हवी जन्माची ,पण मध्येच घात नको।  
नजरेने हि धडकी भरेल ,असा प्रवास नको॥

हजारोंच्या गर्दीत ही ,एकालाच शोधावं ।  
नाही सापडणार कधी ,हे स्वतःलाच समजवावं॥

शोधतांनाची रुखरुख ,आगेसारखी भडकावी।  
पुन्हा नव्याने सावरण्याची ,ताकद अंगी यावी॥

बेरंगी जाहलेल्या आयुष्यात , रंग नव्याने भरावे।  
पुन्हा नव्या चित्राने आयुष्य उलगडावे॥

होईल सर्वकाही सुरळीत ,सुरुवात हि नव्याने होईल।  
पण आठवण त्या व्यक्तीची क्षणाक्षणाला येईल ॥

## मित्र भेटतात तेव्हा

दिवस उजाडत नाही ,  
रात्र ही सरत नाही ,  
मित्र भेटतात तेव्हा ,  
शब्दही थांबत नाही ॥

स्मरणांचा धबधबा ,  
कोसळतो अनावर ,  
हसतांना बोलतांना ,  
किती लोटती प्रहर ॥

कधी लबाड होवून ,  
हळूचं टपली मारतो,  
भांड भांडूनिया कधी ,  
मिठी प्रेमाने मारतो ॥

यश कीर्ती वय पद,  
सारे हरवून जातो ,  
आपल्यातच आपण,  
कुणी दुसरेसे होतो ॥

काही नसते अपेक्षा ,  
तरी भरते आकाश ,  
उगा उगाच आपण ,  
जातो होवून प्रकाश ॥

– रोहित सूर्यवंशी  
अंतिम वर्ष  
विद्युतअभियांत्रिकी

## जात

आडनावातून जात शोधे  
माणसाची रीत न्यारी,  
माणुसकीच्या नात्यापेक्षा  
आपली-आपली जात प्यारी!

ऐकले होते केव्हा एकदा  
प्राणी आहे माणुस समाजप्रिय,  
समाजप्रिय तो आहे कसला  
त्याला आपला 'समाज' प्रिय!

जनावरांच्या जाती पाडे  
माणसाची बुद्धी भारी,  
जनावरंही विचारतं नाही  
ऐसी जात मानवा प्यारी!

पाटांमधूनी रक्त सांडले  
रंग रक्ता असे जरी सम,  
सम रक्ताच्या जातीपाती  
माणसाच्या असती विषम!

जरी जन्मला मातीमधुनी  
जगला जीवन जातीमधुनी,  
मेल्यावरती मातीमध्ये विरुन जाई  
तरीहि जीवनभर जाती-जाती मध्येच राहि!

आज ऐशा जातीपातींचा  
मारत आहे वाईट दुर्गंध,  
तयास आता हवा आहे



माणुसकीचा मात्र सुगंध!

जगता जगता माणुसकीने  
जात ऐशी विरुन जाईल,  
नयनरम्य हे चित्र जगाचे  
वसुधा हसता हसता पाहिलं!

तटबंद्या जातीपातीच्या या  
आज आपण मोडुन काढुया,  
माणुसकीच्या संवेदनांनी  
नाती आपण आज जोडुया!

जुळतील नाती  
मिळेल स्फुर्ती,  
झरा अखंड मानवतेचा  
खळखळ खळखळ वाहत राहिलं!!

– सर्वेश सवाखंडे

प्रथम वर्ष

अनुविद्युत व दूरसंचार अभियांत्रिकी



# जग अस का असतं

जग अस का असतं, दिसतं  
तस कधी नसतंसतत  
एक मुखवटा  
लावुन असतं,  
पण मुखवटया मागचं सत्य  
मात्र वेगळच असतं,  
म्हणायला सगळ जग आपलं असतं,  
पण खरं तर कोणी कोणाचं नसतं  
सुखात सगळ जग जमत  
पण संकटात हातभाराला

– पुनम हिरामण गिते  
अंतिम वर्ष  
संगणक अभियांत्रिकी



## निःशब्दाचा नाद

निःशब्दाचा नाद ... ऐकायला थोडं कठीण आणि विचित्र वाटतं पण अतिशय सोपी संकल्पना आहे. सगळ्यांकडे हा नाद ऐकण्याची क्षमता आहे आणि तिला समजूतदारपणा असे नाव आहे. साधं उदाहरण – दोन जीवलग दोस्त. जीवलग दोस्त म्हंटल्यावर ठराविक व्यक्तीच्या ठराविक वागण्यावर ठराविक विनोद ठरलेला ! जर अशी व्यक्ती समोर आली तर दोघांनाही विनोद झाला हे सांगायची गरज नाही, एकमेकांशी होणारी नजरानजर हास्याचा स्फोट व्हायला पुरेशी असते. इथे शब्द नव्हते पण संवाद होता. बऱ्याचदा वाद्याच्या संगीताने आपला मूड बदलतो, पहाटे पक्षाच्या आवाजाने छान वाटतं (अर्थात आपण रातकिड्यांचा आवाज जास्त ऐकतो पण तरीही...) ही आहेत निःशब्दाच्या नादाची काही उदाहरणे. थोडक्यात जसे रिडींग बिटविन द लाईन्स असते, तसेच शब्दांच्या बाबतीत निःशब्दाचा नाद असतो.

आपण एखाद्या ठिकाणी गेल्यावर त्या जागेबद्दल आपल्याला काहीतरी जाणवतं किंवा काही वेळेस आपल्याकडून काही काम होणं अपेक्षित असतं, ते कोणीही न सांगता आपण करतो किंवा कोणत्या परिस्थितीत कसे वागायचे ह्याचे काही अलिखित नियम आपल्याला कोणी न सांगतादेखील माहिती असतात. एवढंच काय, तर आपण आपल्या काही वस्तूंशी अगदी त्या सजीव असल्याप्रमाणे वागतो ! त्यांचे आपल्याशी होणारे संभाषण हे निःशब्दातूनच असते !

आपण प्रत्येकाने हे सगळे अनुभव घेतले आहेत. म्हणजेच आपल्या सगळ्यांकडे समजूतदारपणा आहे हे तर सिद्ध झाले. ह्याच समजूतदारपणाची एक विशिष्ट पातळी गाठली की निःशब्दातून संवाद साधण्याची कला अवगत होते. आणि एकदा असे घडले की शांततेच्या संवादापेक्षा इतर कुठलाही संवाद मोठा वाटत नाही ! हा संवाद सगळी उत्तरे देणारा असतो. अर्थात त्यासाठी ठराविक उंची गाठणे आवश्यक आहे. विचार करा, जर प्रत्येक व्यक्ती ह्या उंचीपर्यंत आली तर ..... ?

–अनुजा दीक्षित

तृतीय वर्ष,

संगणक अभियांत्रिकी



– अनिरुध्द जाधव

# विद्यार्थ्यांची दशा...

‘विद्या विनयेन शोभते’ म्हणून का या सर्व विद्येचा ओझ्याखाली आम्ही भरडले जावे? आज आपण बघतो आजच्या विद्यार्थ्याला घरून पालकांच्या अपेक्षांचा आणि शाळेत ते भलेमोठे वर्गपाठ, गृहपाठ यांचे दडपण असते व या दडपणाखाली विद्यार्थी ते पूर्ण वर्ष कसेतरी काढतो आणि जेव्हा निकाल लागतो तेव्हा तो समाधानकारक नसल्याने त्याचा शेवटचा पर्याय असतो आत्महत्या!

मी तर म्हणेन की आजच्या आईवडिलांना, शिक्षकांना विद्यार्थी ह्या शब्दाचा अर्थच कळलेला नाही. विद्यार्थी म्हणजे काय? तर विद्यार्थी म्हणजे विद्या/ ज्ञान ग्रहण करणारा एक मानवी जीव होय. अरे बस झाल्या आता तुमच्या अपेक्षा, किती अपेक्षा करणार त्या विद्यार्थ्याकडून, तो काही मशीन नाही.

विद्यार्थी हा ज्ञानसागरातील एक मासा आहे. त्याचे पूर्ण जीवन हे या विद्यार्थीदशेवर अवलंबून आहे म्हणूनच विद्यार्थी दशा हि त्याच्या जीवनातील एक महत्वाची दशा आहे. आज विद्यार्थ्याला इ. १लि ते १० वि ८ ते ९ विषयांचा रीतसर अभ्यास करावा लागतो व दहावी पास झाल्यावर कुठे त्याला त्याच्या मनाचे विषय निवडीचा अधिकार मिळतो, हा अधिकार माझ्या मते इ. ७ वि ते ८ वितच हवा होता, असे मला वाटते. तो विद्यार्थी या ८ ते ९ विषयांचा अभ्यास करता करता थकून जातो. तो प्रत्येक विषयाला पूर्ण एक तास सुद्धा देऊ शकत नाही. त्या तासामध्ये तो त्याचे गृहपाठ, वर्गपाठ व त्याच्या व्यतिरिक्त त्या विषयांचा अभ्यास. कसे होईल हो हे सगळे एक तासात? पूर्वी विद्यार्थ्याला ज्ञान ग्रहण करण्यासाठी गुरुकुली सोडले जात असत व विशिष्ट कालावधीनंतर ते ज्ञान ग्रहण करून येत असत. तेथे त्यांच्या पावलोपावली जीवघेण्या परीक्षा नव्हत्या. आज काही विद्यार्थ्यांना काहीच येत नाही म्हणून त्यांना ढ ठरवून त्यांच्याकडे लक्ष दिले जात नाही. पण प्रत्येकात काही न काही गुण असतात. यानुसार प्रत्येक विद्यार्थी जरी ढ असला तरी त्याचे गुण शोधून त्याला वाव देणे व त्यांच्यातील तयार झालेला न्यूनगंड नष्ट करणे हे समाजाचे, शिक्षकांचे कर्तव्य आहे.

आजची शिक्षण व्यवस्था पाहिली तर काय? ८० ते १०० विद्यार्थ्यांना एकाच वेळेस चार भिंतींच्या आत बसवले जाते व त्यांच्यावर पाठ्यपुस्तकांतील शब्दांचा भडीमार केला जातो म्हणजेच, धैर्यानं तोंड देणारा नेहमीच होतो पास घाबरला व गोंधळला होई तो नापास जो विद्यार्थी तो भडीमार सहन करू शकतो तोच परीक्षेत पास होतो, असे नाही तर काही विद्यार्थी छान मस्तपैकी घरी जाऊन घोकंपट्टी करतात व ते परीक्षेत लिहितात. त्यांना त्यांचा अनुभव, प्रॅक्टिकल नॉलेज यांच्याशी काहीच घेणे देणे नसते आणि काही विद्यार्थी तर, केव्हा ही शाळा संपते? केव्हा मी एकदाचा घरी जातो हा विचार करतात. साहजिकच एकदाची शाळा सुटली पाटी फुटली व दिवसभराची कटकट मिटली. अशी त्यांची परिस्थिती असते.

आज आईवडील व शिक्षक हे परीक्षा म्हणजे विद्यार्थ्यांच्या गुणवत्तेचा निकष लावण्याचे साधन समजतात. ह्या सर्व बाबींचा परिणाम हा विद्यार्थ्यांच्या भविष्यावर होतो. त्याचे भविष्य हे फुलाप्रमाणे फुलले पाहिजे, अशी आईवडिलांची सर्वसाधारणपणे समजूत असते. परंतु स्वातंत्र्य बळकावण्याचे काम समाजच करतो. आजच्या २१ व्या शतकात आपण बघत आहोत की भारत २०२० पर्यंत महासत्ता बनण्याचे स्वप्न बघत आहे. पण आज कितीतरी विद्यार्थी शिक्षण क्षेत्रापासून वंचित आहेत. विद्यार्थी १४ वर्षांखालील असले तरी आज त्यांना रोजगाराची संधी मिळत आहे व ते रोजगाराच्या आहारी जात आहेत. अशा ह्या विद्यार्थ्यांच्या पालकांना मी सांगू इच्छितो, जीवन म्हणजेच आपली दीर्घकाळाची परीक्षा आहे त्यामुळे आपल्या पाल्याला शिक्षणापासून वंचित ठेऊ नका व सरकारला त्यांच्या धोरणात मदत करा. तसेच आज असे सुद्धा विद्यार्थी आहेत जे अपयशाने खचून गेले आहेत त्यांना माझे आवाहन आहे, परीक्षा असो कोणतीही नका जाऊ घाबरून परीक्षेचीच घ्या परीक्षा वर्चस्व तिच्यावर गाजवून!



– चिराग पटेल

–स्नेहा काकड

द्वितीय वर्ष

संगणक अभियांत्रिकी



# मोबाईल शाप की वरदान

मोबाईल मोबाईल..... 'लेटेस्ट आणि हॉट टॉप' .....

मोबाईल म्हणजे आजकालचं जीवनचं झालंय. मोबाईल शिवाय तरुणतरुणींना चैनचं पडत नाही. अहो, तरुणतरुणीचं नव्हे तर म्हातारे आणि कमी वयातील मुलेसुद्धा मोबाईल वापरतात. कलियुगात सर्वांकडेच मोबाईल आहेत. मोबाईल शिवाय दुसरा कुठला पर्यायचं नाही, असे लोकांना वाटू लागले पण तसे मुळीच नाही हो, मोबाईल मुळे मानवास फक्त फायदेच नाही तर काही तोटेही होतात, म्हणूनच प्रश्न पडतोय 'मोबाईल शाप की वरदान?'

मोबाईल शाप की वरदान तेच कळत नाही

हॅलो बाय सीयू करता करता त्यात बॅलन्सच उरत नाही

'मोबाईल आज विज्ञानाची फार मोठी प्रगती मानली जाते'. मोबाईल वरून आज माणूस दिल्लीच्या नंदूला वाढदिवसाच्या शुभेच्छा देऊ लागला आहे, परंतु गल्लीतल्या चंदूला मात्र तो विसरून गेला. म्हणजेच मोबाईल मुळे जग जवळ येऊ लागले व नाती दुरावल्या जाऊ लागल्या.

मोबाईल वरून आईवडिलांचे सुखदुःख विचारतो तेव्हा तो वरदान वाटतो, परंतु त्याच मोबाईलचा आधार घेऊन जेव्हा दहशतवादी देशात हल्ले करतो आणि शेकडो लोकांचे प्राण घेऊन जातो, तेव्हा तोच मोबाईल शाप देखील वाटतो.

म्हणून मोबाईल शाप की वरदान तेच कळत नाही

हॅलो बाय सीयू करता करता त्यात बॅलन्सचं उरत नाही

'आजचा तरुण गाडी चालवताना मोबाईलवर बोलतो तेव्हा अपघात होण्याचा संभव असतो.'

मोबाईलचा गैरवापर वाढू लागला.

ऑफिस मध्ये कस्टमर केअर रडू लागला.

नाही नाही ते प्रश्न नाही नाही त्या शंका.

वेळ दवडतोय महत्वाचा लेका.

भान नाही तुला तरुणा!

करियर बरबाद करू लागला.

सॅमसंग, आयफोन आणि चायना पुन्हा येतंच राहणार.

म्हणून काय क्लासची फी आणि मेसचे पैसे त्यासाठी खरचणारं.

म्हणून मोबाईल शाप की वरदान तेच कळत नाही.

हॅलो बाय सीयू करता करता त्यात बॅलन्सचं उरत नाही.

मोबाईल ही सर्व भ्रष्टाचाराची जड आहे. वाईट कृत्यांचा कळसदेखील आहे. त्यामधील फॅसिलिटी आज तरुणांना निस्तेज आणि आळशी बनवताना दिसतेय. दोन प्रेमींमध्ये तासनतास चाललेले बोलणे त्या दोघांसाठी सुखकारक आहे, परंतु आकाशात जे पक्षी उडताय त्यांच्यासाठी ते धोकादायक आहे. कारण दोन मोबाईलच्या संभाषणासाठी रेंजची आवश्यकता असते आणि ती आकाशात सर्वत्र पसरलेली असते.

म्हणून मोबाईल शाप की वरदान तेच कळत नाही

हॅलो बाय सीयू करता करता त्यात बॅलन्सचं उरत नाही

प्रत्येक नाण्याला दोन बाजू असतात एक म्हणजे चांगली व दुसरी म्हणजे वाईट. तसेच मोबाईलही दोन बाजू आहेत. चांगलेपणा झाकला तर वाईटपणा दिसून येतो आणि वाईटपणा झाकला तर चांगलेपणा दिसून येतो.

मित्रांनो हे सर्व समजताना देखील, हे सर्व माहीत असताना देखील आपण त्याला वापरतो, कारण काळाची गरज आहे. कारण प्रवाहाबरोबर

वाहण्यात जी मजा आहे ती काढाला अडकण्यात नाही. म्हणून मला आवडत नसतानादेखील मी त्याला वापरणार, वापरताना मात्र गैरवापर होणार नाही, याची दक्षता मी नक्कीच घेणार आणि त्याच्याच आधारे यशाच्या उत्तुंग शिखरावर पोहचणार.

मित्रांनो, माझ्या आईवडीलांचे स्वप्न हे खऱ्या अर्थाने माझ्यासाठी मोबाईल आहे. त्यांच्या इच्छा हा त्यातील बॅलन्स आहे. त्यांच्या आकांक्षा ही त्यातील पॅसिलिटी आहे. असा हँडसेट मी घेणार आहे आणि तोच आयुष्यभर वापरणार आहे.

म्हणून मोबाईल शाप की वरदान तेच कळत नाही

हॅलो बाय सीयू करता करता त्यात बॅलन्सचं उरत नाही

– सुजाता थोरात

द्वितीय वर्ष

अनुविद्युत व दूरसंचार अभियांत्रिकी



## विरह

शोधात स्वतःच्या प्रतिमेच्या, धूसर त्या नभात,  
होऊनी हळवे ते मन, अन क्षण ते विरळ झाले...

ओलांडली केव्हाच कुंपणे, त्या बोलक्या नजरेने,  
अस्वस्थ केलं, तेवढ्या एका त्या अबोल्याने...

कोऱ्या त्या पाटीवरही, उगळायचे फार होते,  
बस विरहाच्या विचारानेच, गुरफटलेलं ते वेडं होतं...

हर्षविणारं हसू, पेचात पाडणाऱ्या कोड्यासारखं वाटलं,  
असूनही सुंदर देखावा, कुठेतरी समज तुझा गैर ठरला...

फसवणूक त्या वेड्याची की या, हे तू निश्चित करावं,  
सुटतीलही अनुत्तरीत प्रश्न, जवळ येऊन एकदा विचारायला हवं...

—रूपेश सिंग  
तृतीय वर्ष  
विद्युत अभियांत्रिकी



## मी एक गरीब

देवा, कुठे गेलो होतो मी वाटताना न्याय  
माझ्या नशिबी फक्त दुःखच दिले काय  
जन्माआधीपासूनच दारिद्र्याचा शिक्का  
त्यात जाती धर्माचाही बसला बुक्का  
वडापावहेच माझं लंच आणि डीनर  
त्याच्यासोबत नेहमी अंगात फिवर  
महागाईच्या भूतानं पछाडलेला  
श्रीमंतांच्या विषमतेनं झपाटलेला—मी  
जगतोय जीवन त्या उजाड पडघवली सारखं  
हातात नाही कुणाचा हात, दुःखाचीच फक्त आहे साथ  
पण तुही केला असशील काहीतरी विचार.  
श्रीमंत असते सगळे, तर गरीबचं काय वेगळे  
शिक्षण—प्रयत्नाची खाऊन भाकर, आता प्रगतीचेच देईल ठेकर  
गरीब—श्रीमंत नाही कुणी, तूच आहे यासृष्टीचा धनी.

—अमित डेंगळे  
द्वितीय वर्ष,  
रासायनिक अभियांत्रिकी



# शिक्षक

बोलायचं तर फार आहे, पण शब्द हरवत आहे म्हणून मनातील निःशब्द भावनांना चढवलेला हलकासा हा शब्द साज....  
 उदरात वाढवणारी, या वेड्याला जगाचं दर्शन घडवणारी,  
 गुरू म्हणून स्थान मिळवणारी पहिली तूच गं आई...  
 पडल्यावरती उभं राहायला तू शिकवलंस, पण पंखात भरारी द्यायला तू गुरूला नेमलंस...  
 पेलतही नव्हता जेव्हा शब्दांचा तो भार, होऊनी सोबती दिलीत तुम्ही या वाचेला धार...  
 पळणं हे मला फक्त शर्यतीत माहिती होतं, पण सस्याचा उत्साह आणि कासवाच्या संयमाचे दिलेलं समीकरण तुमचंच होतं...  
 यशाच्या शिखराकडे जाणाऱ्या प्रत्येक पायरीची वीट तुम्ही होता,  
 डगमगत्या पावलांना मिळालेला काठड्याचा आधार तुमच्याच प्रेरणेचा होता...  
 होता सोबत, आहेत सोबत, आणि राहालही असेच, आशीर्वाद रुपाने...  
 धाव घेतोय आता पुढे, पाठीशी रहा तुम्ही प्रेमाने...

—तेजस गवळी,  
 अंतिम वर्ष  
 विद्युत अभियांत्रिकी

शिक्षण हे परिवर्तनाचे माध्यम आहे.  
 शिक्षण हाच विकासाचा स्वरा मंत्र आहे.  
 यात शिक्षकांची भूमिका मोलाची आहे.



— डॉ. ऐ. पी. जे. अब्दुल कलाम



# तरीही आहेस तू.....

दूर असलो कितीही, तरीही आहेस तू...  
 माझ्या या जगण्याची आस आहेस तू...  
 फूल मी असेल, तरीही त्याचा सुगंध आहेस तू...  
 मोती मी असेल, तरीही त्याची चमक आहेस तू...  
 माझ्या प्रत्येक जखमेवरची फुंकर आहेस तू...  
 शरीर मी असेल, तरीही त्यातला आत्मा आहेस तू...  
 हसत मी असेल, तरीही त्यातला आनंद आहेस तू...  
 अश्रू मी असेल, तरीही त्यांचे मोल आहेस तू...  
 पाऊस मी असेल, तरीही त्याचं सौंदर्य आहेस तू...  
 पतंग मी असेल, तरीही त्याची स्वैरता आहेस तू...  
 कल्पना मी असेल, तरीही प्रत्यक्ष कृती आहेस तू...  
 व्यक्तिमत्व मी असेल, तरीही त्याची आत्मप्रतिमा मात्र तूच...  
 श्वास माझा असला, तरीही त्यातील ऑक्सिजन आहेस तू...  
 रखरखत्या उन्हात विसाव्याच ठिकाण आहेस तू...  
 ध्येय मी असेल, तरीही तेथे पोहोचण्याचा मार्ग आहेस तू...  
 हृदय मी असेल, तरीही त्यातलं प्रेम आहेस तू...  
 गाणं माझं असेल, तरीही त्यातला सूर आहेस तू...  
 नातं मी असेल, तरीही त्यातला विश्वास आहेस तू...  
 गोष्ट माझी असेलही, तरीही त्याचं तात्पर्य मात्र तूच...  
 जीवन माझं असेल, तरीही त्याचा अर्थ आहेस तू...  
 ओळी माझ्या असल्या, तरीही प्रत्येक शब्द आहेस तू...  
 खरी आहे मीही, आणि खरा आहेस तू.....

-कादंबरी राजेंद्र ह्याळीज  
 तृतीय वर्ष,  
 विद्युत अभियांत्रिकी



- भावना दुसाने

## मन- एक सुंदर संकल्पना !

‘मन’ – या इवल्याशा शब्दात मोठे विश्व सामावलेले असते. कधी पक्षाप्रमाणे उंच आकाशात उडत असते तर कधी वाऱ्यासंगे रमत असते. एवढ्याशा दुनियेत विचारांची मात्र खुप रेलचेल चालू असते. कधी न संपणारे हे विचार मुंग्याप्रमाणे एकामागून एक येतच असतात आणि या अथांग विश्वात आपण मात्र कुठेतरी हरवलेलो असतो. या सर्वातुन स्वतःला शोधणे म्हणजे समुद्रातून मोती शोधण्यासारखे वाटते. जणू मन हे निसर्गाप्रमाणेच असते. कधी सुसाट वाहणाऱ्या वाऱ्याप्रमाणे तर कधी संथ वाहत असलेल्या झऱ्याप्रमाणे विचारात बुडालेले असते.

मन हे मनुष्याचे असे आभूषण आहे की त्याला कोणी हिरावून घेऊ शकत नाही. मनापासून जपलेली नाती ही आयुष्यभर साथ देतात. मन हे मनुष्याच्या भावना जाणण्याचे अग्रस्थान असते. संतुलन हरवणारे मनुष्य सहज मनाला दोष देतात पण खरी चुक तर त्यांचीच असते, विचारांची घालमेल करून मनाला दोष देण्यात किती योग्यता ठरेल? विचार माणसाला शहाणपण देतात तसेच वाईट मार्गाला ही जाण्यास प्रवृत्त करतात. परंतु मन हे वाईट काम करतांना खूप वेळा रोखण्याचा प्रयत्न करते. परंतु विचारांनी मनुष्याला एवढे घेरलेले असते की त्यापुढे मनुष्य चूक अचूक सर्व काही विसरून गेलेला असतो. म्हणूनच कोणी चुकत असले तर मोठी माणसे कायम सांगतात, ‘जनाचे नाही तर मनाचे तरी ऐकावे!’ कारण मन कधी वाईट वृत्तीला आपलेसे करत नसते.

थोडक्यात सांगायचे झाले तर, विचार मनुष्याच्या जीवनातील सर्वात महत्वाचा मुद्दा आहे. म्हणून मनुष्याने सतत चांगल्या विचारांचे जाळे विणले पाहिजे, म्हणजे इतर काही वाईट विचार दूर राहतील आणि अशामुळे माणसांमध्ये माणूसकीची भावना निर्माण होईल. तसेच समाजात सुधारणा होऊन वाईट वृत्तीला आळा बसेल. म्हणूनच चांगल्या विचारांनी समृद्ध असल्यास मन आनंदी असते आणि मनुष्य यशस्वी मार्गाकडे वाटचाल करतो.

शेवटी एवढेच म्हणावेसे वाटते की,

पक्ष्यांसंगे उडणारे, वाऱ्यासंगे धावणारे,  
माशांसंगे पोहणारे, विचारांमध्ये गुंतणारे,  
फुलांच्या सुगंधात दरवळणारे,  
मन हे आपुले आनंदाने हसवणारे!  
उंच झोका घेणारे, सतत कुठेतरी हरवणारे,  
चांगले आचरण करणारे, देवासंगे हितगुज करणारे,  
नात्यांमध्ये रमणारे, स्वतःला सावरणारे,  
मन हे आपुले आनंदाने हसवणारे!

–दर्शना किशोर शिंदे  
अंतिम वर्ष  
विद्युत अभियांत्रिकी



## एक पाऊस आठवणीतला...

पहिला पाऊस म्हटू की खुप सुंदर न विसरता येणाऱ्या आठवणी मनाच्या कप्प्यात साचलेल्या असतात, कारण पहिला पाऊस आणि त्यावेळी असलेला निसर्गाचा साजश्रृंगार अतिशय नयनरम्य असतो. पहिला पाऊस पडतांना वातावरणाला एक सुंदर असा रंग असतो, अगदी वेगळेच रूप. तो रिमझिम पडणारा पाऊस आणि त्याला साथ देणारा मंदवारा पहिल्या पावसाची मजा काही असते नाही. मलाही पावसात भिजायला खुप आवडत. विशेषतः पहिल्या पावसात. अशीच माझी एक पहिला पावसाची आठवण प्रत्येक पहिला पाऊस पडतांना ताजी होते.

ती संध्याधळ जणू प्रेमाने खुलली होती. मावळत्या रविकिरणांनी जणू नभाला रंगवून टाकले होते. चोहीकडे प्रसन्नता होती. मी आणि तो रस्त्याच्या कडेने चाललो होतो आणि अशा सुंदर वातावरणात रिमझिम पडत पहिल्या पावसाचे आगमन झाले. मंद वाऱ्याच्या साथीने वातावरणाला गुलाबी रंग चढत होता. मला जणू प्रेमासमीकरण जुळून येतय असं वाटत होतं.

पुढे चालत रिमझिम पाऊस मंद वाऱ्यासोबत आम्ही चहाचा आस्वाद घेतला आणि गप्पा मारत पावसात भिजत होतो. नकळत त्याने माझा हात हातात घेतला. त्याच्या स्पर्शाने मी मोहून गेले होते. चेहराही अगदी गुलाबी झाला होता. गालातल्या गालात हसत सलज्ज नजरेने मी त्याच्याकडे पाहिले तर तोही हसत होता आणि म्हणाला की आयुभर पावसात भिजायला तुझी सोबत हवी. त्या दिवशी पाऊस आणि तो दोघांच्याही प्रेमात मी चिंब भिजत होते.

आजही त्या दिवसाची आठवण झाली की तो म्हणतो 'तुझ्या गालावर तोच गुलाबी रंग दिसतो' आणि त्या संदर आठवणीत आम्ही आजही मनसोक्त पावसात भिजतो.

.पुनम हिरामण गिते.

अंतिम वा

संगणक अभियांत्रिकी



– अनिरुध्द जाधव

## गप्पा उजळत्या नक्षत्रांशी...

छंद! मनुष्याला मिळाले एक अद्वितीय वरदान. दैनंदिन जीवनाच्या कक्षेपलिकडे जाऊन ताणतणाव, चिंता या साऱ्या पलीकडे घेऊन जाणारी एक सुंदर वाट म्हणजे छंद! वय, काळ अशा कोणत्याच गोष्टीची कुंपणे मनाच्या त्या निर्मळ आनंदाला रोखू शकत नाहीत जो छंदामुळे मिळतो. आणि म्हणूनच ती प्रत्येक व्यक्ती आनंदी असते जी छंद जोपासते. आपल्या छंदाच्या माध्यमातून उधळण करण्याचा काही जणांच्या मनापासून प्रयत्न असतो. अशाच काही प्रयत्नवादी चेहऱ्यांमुळे या शैक्षणिक वर्षातील एक सुंदर सायंकाळ आपल्यातील अनेकांनी अनुभवली, ती म्हणजे नॅक कमिटीच्या आगमनाप्रित्यर्थ आयोजित करण्यात आलेला सांस्कृतिक कार्यक्रम!

२७ सप्टेंबर २०१७ रोजी आयोजित केलेल्या कार्यक्रमात भारत संगीत-नृत्य कलांपासून तर हल्लीच्या पाश्चिमात्य कलांपर्यंत विविध गुण दर्शनाचे कार्यक्रम सादर करण्यात आले. आपल्याच महाविद्यालयातील काही कलाकारांनी या कार्यक्रमात सादरीकरण केले. आणि या कार्यक्रमाला गुणवत्तेच्या अशा पायरीवर नेऊन बसवले की कमिटीमधील आलेल्या प्रतिभावंतांनादेखील या कलाकारांना विशेष सलामी देण्याचा मोह आवरला नाही. अशा आलेल्या पाहुण्यांचे मन जिंकून घेणाऱ्या आपल्या मित्रांशी गप्पा मारण्याचा आणि त्यांच्या विषयी जाणून घेण्याची उत्सुकता संपादक मंडळाला होती आणि म्हणूनच आम्ही एकदा सहज गप्पा मारल्या महाविद्यालयाच्या या उजळत्या नक्षत्रांशी... त्याच गप्पांमधील काही भाग जसाच्या तसा, अगदी त्यांच्याच शब्दात...

नॅक कमिटी येणार म्हणून चालू असलेली जय्यद तयारी आपण सगळेच बघत होतो, त्यामुळे येणारे प्रस्थ किती मोठे आहे याची कल्पना सगळ्यांना होतीच. पण या कमिटीसाठी विशेष सांस्कृतिक कार्यक्रमाचे नियोजन आहे याची आम्हाला कल्पनाच नव्हती. कमिटी यायला फार कमी दिवस शिल्लक राहिलेले होते आणि अचानक आम्हाला निरोप मिळाला, त्यामुळे हातातील सगळी कामे सोडून आम्ही सगळेच त्या तयारीला लागलो. या कलाकारांमधील काही जण नक्षत्रांचे देणे या मॅफिक मध्ये सादर होणाऱ्या कार्यक्रमांमुळे अनुभवी होते पण तरीही प्रेक्षक म्हणून येणारे प्रस्थ बघता धास्ती तर त्यांनाही वाटत होती नक्षत्रांचे देणे मुळे अनुभव गाठीशी होता पण दबाव तर प्रचंड होता आणि त्यात वेळेवर माईक आणि काही गोष्टीच्या स्टेजवर जर गडबडी झाल्याने आम्ही अजूनच चिंतेत होतो पण कार्यक्रम सुरू झाला आणि एकेका गाण्यासह रंगत गेला. समितीतील सदस्य शास्त्रीय संगीताशी परिचित होते जी एक आश्चर्याची आणि कुठेतरी आम्हाला अधिक चांगली कामगिरी करण्यास प्रोत्साहित करणारी गोष्ट होती त्यामुळे कदाचित त्या दिवशीच्या दिमाखदार सादरीकरणाचे श्रेय त्या पाहुण्यांनाही जाते. कारण कलेची जाण असेल तिथे त्या कलेचे सौंदर्य नकळतच अवर्णनीय होते. असे आवर्जून 'नक्षत्रांचे देणे' टीम ने सांगितले.

मग आम्ही मोर्चा वळवला नृत्याच्या आठवणींकडे... भरतनाट्यम आणि कथक नृत्य तयारीच्या आठवणी या मुली प्रचंड हसून सांगत होत्या आणि न चुकता हे देखील मान्य करत होत्या की आज हसू येत असलं तरी तेव्हा मात्र घाम फुटला होता. काय कारण होते असे हे सांगताना त्या म्हणाल्या, नृत्य दिग्दर्शनासाठी आमच्यापुढे सगळ्यात मोठे आव्हान होते ते म्हणजे आमच्या नृत्य शैली! या नृत्यासाठी एकत्र आलेल्या आम्ही सगळ्या जणी योगायोगाने वेगवेगळ्या घराण्यातील होतो, त्यामुळे एकमेकांशी जमवून घेणे हे अशक्य नसले तरी थोडेसे अवघड होते. पण याचा एक फायदा झाला की आम्ही प्रत्येक घराण्याच्या काही खास शैलीचा समावेश आमच्या नृत्यामध्ये करून घेऊ शकलो. आपल्या सरावांच्या गमती सांगताना त्या म्हणाल्या, सराव तर आम्ही मनापासून करत होतो, पण आमच्यातल्या काही जणी सरावाच्या वेळी सहसा उपस्थित नसायच्या, कधी काही वैयक्तिक कारणासाठी तर कधी विभागप्रमुखांच्या परवानगी नसण्याने. त्यामुळे शेवटी कार्यक्रमाच्या दोन दिवस आधी आम्ही या निष्कर्षावर येऊन ठेपलो की त्या मुलींना काढून टाकू, मग पुन्हा नवीन नृत्य दिग्दर्शन केले गेले आणि ऐन कार्यक्रमाच्या आदल्या दिवशी संयोजकांनी त्यांना परत घ्यायला लावले. मग परत एकदा नव्याने नृत्यदिग्दर्शन आणि वेळेअभावी सरावाची कमतरता झाली, पण तरीही कार्यक्रम सुयोग्य रीतीने पार पडला. एरवी इतर सांस्कृतिक कार्यक्रमांपेक्षा पण अशा अनोख्या कार्यक्रमात सादरीकरण करण्याचा आनंद आणि अनुभव केवळ अविस्मरणीय होता!

नॅकचा हा अनुभव इथेच संपत नाही, या सादरीकरणासाठी असे कमी वेळात तयारी करणे, आणि तेदेखील शैक्षणिक अभ्यासक्रम सांभाळून ही काही सोपी गोष्ट नाही. या मागे दडलेला असतो सदोदितपणे केला जाणारा 'रियाज'. शास्त्रीय संगीत असो अथवा नृत्य रियाजाला पर्याय नाही, आणि जेव्हा तुम्ही आवड म्हणून या क्षेत्रात येतात तेव्हा तर रियाज जणू दैनंदिन दिनचर्येचा एक अविभाज्य भाग बनून जातो, इतका की तो समुपदेशकप्रमाणे सतत तुमच्या सोबत राहतो तुमच्या मानसिक स्वास्थ्याचे एक कारण बनून जातो. हे शब्द

होते सगळ्या कलाकारांचे अगदी सहमताने निघालेले! आपापले अनुभव सांगताना ते म्हणाले की रियाज करणे ही सुरुवातीच्या काळात सरावाची आणि हळूहळू मनाची गरज होऊन जाते. उदास मनाला रियाज एक नवी उभारी देतो, रोजच्या धावपळी करायला आलेला कंटाळा कुठल्या कुठे पळून जातो या रियाजामुळे!! आज यातील अनेकांचे नृत्य किंवा गाण्याचे प्रशिक्षण अभियांत्रिकीच्या रहाटगाड्यामुळे थांबले असले तरी रियाजात मात्र खंड पडलेला नाही. अजूनही टेन्शन आलं की ते दूर करायला आम्ही पुन्हा कलेलकडेच वळतो आणि मग अभ्यासाकडे असे सगळे जण कौतुकाने सांगत होते.

नवी पिढी शास्त्रीय संगीत किंवा तत्सम गोष्टींकडे फारशी वळत नसल्याचा मुद्दा मांडताच हे कलाकार अजून मनमोकळे बोलते झाले, शास्त्रीय संगीत वा नृत्य ही अतिशय कष्टसाध्य आणि संयमाने अवगत करण्याची कला आहे. संयमाचा अभाव असेल तर या कला साध्य करणे अवघड आहे. हल्ली प्रचलित होत चाललेले बॉलिवूड, वेस्टर्न या सर्व संगीत व नृत्य प्रकारांकडे नव्या पिढीच्या ओढा वाढला आहे. कारण त्या कमी कष्ट व कमी काळात अवगत होतात. त्या देखील सुंदर आहेत आणि त्याची स्वतःची वेगळी शैली आहे पण तरीही भारतीय अभिजात संगीताचा गोडवा त्यात उतरणे शक्य नाही. त्याची येणारी अनुभूती वेस्टर्न संगीत पद्धतीमध्ये नाही. ज्या खुबीने भारतीय संगीत व नृत्यकला जीवनरंगाचे वर्णन करू शकते आपल्या स्वरातून वा नृत्यालयीतून ती नजाकत, बाकी संगीत प्रकारांमध्ये मोठ्या मुश्किलीने सापडेल.

अशा प्रकारे जवळ जवळ एक तासाहूनही अधिक चाललेल्या या गप्पांना अखेर वेळेअभावी विराम द्यावा लागला





## आई पाहिजे....

मायेच्या वात्याचे ते पांघरूण पाहिजे  
प्रेमाच ते चिडणं, गोड ती अंगाई पाहिजे  
मला आई पाहिजे, मला आई पाहिजे.

चुकलेल्या माझ्या वाटांना वाट दाखविणारी पाहिजे  
हात पकडून तिच्या आयुय माझं सरलं पाहिजे  
मला आई पाहिजे, मला आई पाहिजे.

सुखात माझ्या तिच्या मोलाचा वाटा पाहिजे  
दुःखात माझ्या तिच्या मायेची सावली पाहिजे  
मला आई पाहिजे, मला आई पाहिजे.

अस्वस्थ मनाला माझ्या तिच्या पदराखाली स्वस्थता पाहिजे  
मांडीवर ठेवून तिच्या डोकं गांतेची झोप पाहिजे  
मला आई पाहिजे, मला आई पाहिजे.

माझ्या उज्ज्वल आणि अखंड आयुष्याची

– गणेश मंत्री  
तृतीय वर्ष  
स्थापत्य अभियांत्रिकी



## कटू सत्य

नको छेष्ट कासेची लंगोटी  
नको देऊस आपले ताट अन वाटी  
नको देऊस जीव या जीवावर  
नको लावूस कुणा रे गिरावर  
जग हे नसे तुझे नी माझे  
इथे विसरती लोक तुला रे  
मोह मायेची दुनिया सारी  
दिवा स्वप्ने उगी उभारी  
कोणा ना कुणाशी माया  
दे माया नि घे माया  
या व्यवहारीक जग हे सारे  
भावनेला न समजती इथले वारे  
अर्क तुझा घेवून घेतील  
माया तुझी वाटून घेतील  
पार्थिवास अग्नी देताच  
विसरतील आप्तजन तुला

–अश्विनी जाधव

## धैर्य

मायेचा सागर कधी आटत नाही  
डोळ्यांतल आपल्यांसाठीच प्रेम कधी संपत नाही.  
कुठून आणतेस हे धैर्य आई  
आजपर्यंत मला कळल नाही.

मायिा डोळयातल पाणी तुला कधी बघवत नाही  
तरीही तु कधी मायिसमोर रडली नाही.  
कुठून आणतेस हे धैर्य आई  
आजपर्यंत मला कळल नाही.

सर्वासाठी जगता जगता स्वतःसाठी तु जगलीस नाही  
बदलल सार जग तरी तु रूप कधी बदलल नाही.  
कुठून आणतेस हे धैर्य आई  
आजपर्यंत मला कळल नाही.

तिरस्कार केला इतरांनी तरही तु मात्र चिडत नाही  
आशिर्वादासाठी उठणारा हात तु कधी षापासाठी उठला नाही  
कुठून आणतेस हे धैर्य आई  
आजपर्यंत मला कळल नाही.

काळजाच्या षेवटच्या ठोक्यापर्यंत तु कधी स्वस्त बसत नाही  
काळजी केली नाही इतरांनी तरीही तु मात्र काळजी करण सोडत नाही  
कुठून आणतेस हे धैर्य आई  
आजपर्यंत मला कळल नाही.

– गणेश मंत्री  
तृतीय वर्ष  
स्थापत्य अभियांत्रिकी

आत्मा आणि ईश्वर यांचा संगम म्हणजे  
“आई”

## नक्षत्रांचे देणे

भेटला सहवास त्या सवंगड्यांचा,  
केला आहे अद्भुत निरागस मैत्रीचा.

घडले होते नाते अथांग विश्वासाने।  
मन भरून गेले होते त्या कलाकारांच्या साथीने.

अजिंक्य दादांनी रचवली नक्षत्रांची मैफिल,  
तबल्याच्या साथीने करून घेतले सर्वांना त्यात गाफील.

मोनिका दीदीच्या लचकेदार स्वरांनी केली धमाल,  
तर आदित्य भाऊंच्या बासरीची एक वेगळीच कमाल.

शिवानीच्या आवाजाने मन झाले मग्न,  
तर मयुरी ताईंच्या सुरांनी कमवले ते संगीतरत्न.

तृप्तीच्या मधुर शब्दाने आला कार्यक्रमाला गोडवा,  
तर रुतुराज दादांच्या बोलण्याने अनुभवला आपुलकीचा मिळावा.

ओंम काळेंच्या ढोलकीच्या तालानी वाढवले हृदयाचे ठोके,  
तर अभिषेकच्या गिटार वादनाने मन घेऊ लागले झोके.

विराज यांच्या पेटीने परिसर सप्तसुरांनी भरून गेला,  
सुयोगच्या कीबोर्डची कशी प्रशंसा करू आता तुम्हीच बोला.

स्वर्गीय आनंद लाभेल असा आवाज आहे अनुजा तुझा,  
शब्दांनीही अखंड न्हावे असा तुझा गळ्याचा झरा.

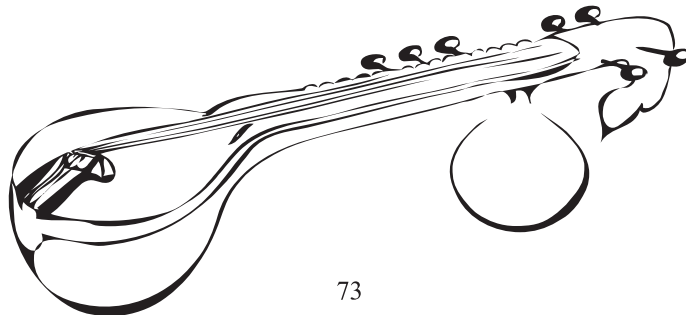
तालाचा पक्का असा आमचा प्रणव कुलकर्णी,  
हर्षितला शोभून दिसतात सर्वच सुरातली गाणी.

सहवास होणार कमी हे जानतंय मन,  
काय करणार आता माणूस, जर आलेच अवघड क्षण.

प्रेमाचा वसा असाच चालू राहणार आता,  
खूप साथसंगीत अजून करायचे आहेत जाता येता.

या सगळ्या येड्यांची आठवण येणार खरी,  
कारण एक एक कलाकार आहे दहा जणांना भारी.

—यदुराज भरोदे  
द्वितीय वर्ष  
विद्युत अभियांत्रिकी





## बाबा

बाबा, पापा, पप्पा, डॅडी अशी एक-अनेक नाव यांची तरी प्रत्येक रुपात तेच प्रेम अन् तीच माया. दोनच अक्षर ज्यामध्ये सर्व दुःख, संकट हसत हसत सामावून घेण्याची शक्ती आहे. कोणत्याही प्रसंगात बाबांचा चेहरा समोर आणला की किती धीर मिळतो नाही! असे हे बाबा, कायम पाठीशी उभे असणारे.

बाबा,

तुमची व्यथा निराळी,

तुम्ही घेतली आमची दुःखे सारी.

फक्त आमच्या सुखांचा केला विचार,

स्वप्नपूर्ण करण्यासाठी दिला आधार.

स्वतःची दुःखे मनात ठेवली,

मात्र आमच्या मनात ज्ञानाची ज्योत लावली.

असे असतात बाबा, आधी सगळ्यांच्या आनंदाचा विचार करतात. आपल्याला स्वप्न बघायला शिकवतात ते बाबांचे. अन् त्या स्वप्नांना ज्ञानाची जोडही ते देतात. मुलगा किंवा मुलगी मध्ये फरक न करता सर्व स्वप्नांना प्रोत्साहन देतात. आपल्या अपयशात आपल्या इतकेच तेही खचतात तरी आपल्याला परत लढायला शिकवतात. फक्त यशातच नाही तर अपयशात ही आनंद शोधतात.

मी बाहेरगावी जाण्याच्या विचाराने हळवे तुम्ही झाला,

मात्र माझ्या मागे खंबीरपणे उभे तुम्ही राहिलात.

'तुम लढो, हम तुम्हारे साथ है' असे म्हणणारे तुम्हीच आहात,

पण काही चुकलं तर पाठीत धपाटा घालणारे पण तुम्हीच आहात.

असे आपले बाबा, बाहेरून कठोर आणि आतून इतकेच भावुक. आपली मुलगी आता मोठी झाली, शिकायला बाहेर जाणार ह्या विचारांनी तुम्ही कितीदा भावुक झालात पण बाहेर पाठवण्याची भीती तुमच्या चेहऱ्यावर कधीच दिसली नाही याचं श्रेय सुद्धा तुम्हालाच जातं. प्रत्येक संकटाशी लढायची ताकद तुम्ही आम्हाला दिली आहे.

बाबांबद्दल मनात प्रेम आहे, त्यांचा आदर आहे, धाक आहे परंतु भीती नाही. घरात किती खेळीमेळीचा वातावरण तयार करतात बाबा! काहीही अडचण असली की आधी तुमच्याशीच बोलायची इच्छा होते. बाबा, तुम्हीच माझे मित्र, माझे सोबती आहात.

ही माझी मुलगी असं म्हणून विश्वास तुम्ही दाखवला,

ममला दोन्ही मुलीच' हे अभिमानाने तुम्ही बोललात.

बाबा, तुम्ही आम्हाला भार नाही तर आधार

अभिमानाने Daddy's girl म्हणतो.

**Thank you baba ....!**



। बनवायची हिंमत दिली. आज आम्ही स्वतःला

– स्वप्नजा वरखेडे.

द्वितीय वर्ष

अनुविद्युत आणि दुरसंचार अभियांत्रिकी

# माझ्या प्रयास प्रवासाची सुरुवात...

प्रयास या नावाचा स्वतःचा असा एक खोल अर्थ आहे, जेव्हा प्रयास मध्ये येण्याची इच्छा होती तेव्हा ह्या शब्दाच्या अर्थाची तसूभरही कल्पना नव्हती...

माझ्या प्रयासच्या प्रवासाची सुरुवात झाली ती माझ्या प्रथम वर्षातील १२ फेब्रुवारी २०१७पासून...सर्वात जास्त आतुरतेने वाट पाहिलेला रविवार होता तो माझ्यासाठी...

कॅम्पच्या सुरुवातीपासून प्रत्येक क्षण आठवणीत वेचायचा होता, हृदयात साठवायचा होता. त्यामुळे मनाची डायरी तेव्हाचं भरायला सुरु झाली होती. कॅम्प मध्ये २४ तास जे गळ्यात हवे ना ते आय-कार्ड, हो ते आय-कार्ड मिळाल्यावर ऑफिशिअल टीम प्रयास मेंबर झाले, असे वाटले...

किती सांगू त्या कॅम्प च्या दिवसांची उत्सुकता, आनंद, कौतुक! प्रयास ची ओढ लागली याचे प्रमुख कारण असलेले ते टि शर्ट जेव्हा मिळाले तेव्हा 'आज में उपर आसमा नीचे' अशी माझी अवस्था होती...त्या स्पर्शातील भावना शब्दांपलीकडे आहे... विचार, आपल्या जीवनावर कशाची सावली असो ना असो विचारांची सावली नक्की असते. माझ्या विचारांना दिशा प्रयासने दिली. समविचार करणाऱ्यांमध्ये राहून पण प्रत्येक गोष्टीविषयी वेगळे विचार ग्रहण करायला मिळाले. माझ्या काही विचारांना साथ मिळाली, कारणे मिळाली.

आपल्या विश्वापलीकडेही एक विश्व आहे, याची जाण होती पण त्या जगाची ओळख मला त्या चिमुरड्यांच्या नजरेतून झाली. आनंदाच्या आणि दुःखाच्या परिसीमा लहानपणी कशा होत्या, याची आठवण झाली. प्रयास ने मला काही गोष्टी शिकवल्या, काही शिकवत आहे आणि पुढेही शिकवत राहील, हे मला माहित आहे. पण या सर्वात एक अमूल्य गोष्ट दिली ती म्हणजे मनाची शांतता...

काही गोष्टी इतक्या भव्य, इतक्या मस्त आयोजित, इतक्या व्यवस्थित अंमलात आणलेल्या होत्या कि माझे छोटेसे विश्व आता नक्कीच मोठे झाले आहे.

बोरगड येथील थांबलेला हायवे कायमच मला प्रयासीन असल्याबद्दल गर्व करवून देईल.

काही होवो ना होवो, काही मिळो ना मिळो, मी काही शिको ना शिको पण प्रयासीन बघितल्यावर मिळणारे निखळ, बिनधास्त आणि मनाला सुखावणारे एक स्मित मला आता नक्की मिळणार आहे...

अजूनही 'प्रयास' असा शब्द ऐकताच मन आपसूक तिकडे वळते...

– मुग्धा सावकार

द्वितीय वर्ष

अनुविद्युत आणि दूरसंचार अभियांत्रिकी

## पटलं तर घ्या.....

मी आहे युवा, भारताच सळसळत रक्त.....

१० वीला मला चांगल्या टक्क्यांनी समारंभात निमंत्रण मिळाले होते. गणित।त ९४ टक्के होते मला..... पण जर मला कोणी bpt काय आहे? हे विचारल तर किंवा हे theorem prove कर असं म्हटलं की मला राग येतो.

सलमान खानच्या आयुष्यात काय चालू आहे, हे मला चोखपणे माहित आहे, पण माझ्याविषयी माहिती मिळवण्यासाठी मला counsellor लागतात.

मला प्रत्येक वर्षी वर्ळींळपलींळेप मिळते, पण मला जर कोणी differentiation चा उपयोग काय? असं विचारल तर मला सांगता येणार नाही.

मला ३ idiots मधल्या शिक्षकांच्या चुका दिसतात, पण rancho ची creativity दिसत नाही.

मी मुलगी आहे. मी देवभोळी आहे. मला शोषित मुलीची हाक ऐकू येत नाही. तिची दया येत नाही. मी बुवा बाबांच्या भक्ति अगदी तल्लीन आहे. माझा विश्वास आहे की ते माझे दुःख संपवतील.

मला प्रदूषणाबद्दल एवढं वाईट वाटत नाही, पण दोन पिंपल आले की मला टेंशन येत....

मी शिव भक्त आहे. मला तलवारीने केक कापण्यात मोठेपणा वाटतो. मला मोर्चे काढायला, फेटे घालून सेल्फी काढायला आवडतात. पण मी कधीही शिवरायांचा गनिमी कावा किंवा लढायांसाठी वापरलेली युक्ति अंमलात आणलेली नाही.

मी इंजिनियर आहे. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम हे माझे आदर्श आहेत, असं मी सांगते. पण जर मला त्यांच पुर्ण नाव विचारल तर मला सांगता येणार नाही.

मी कधीही शिक्षकांना प्रश्न विचारत नाही. कारण मला काही अडतच नाही. कारण मला जसं आहे तसं पाठ करणं आवडतं.

देशामध्ये नेते चांगले नाही, व्यवस्था चांगली नाही, असे मी नेहमीच सांगते पण खाली पडलेला कागद उचलून टाकायला मला फार जीवावर येते.

मी स्त्री व पुरुष हे समान पातळीवर आहे, असं नेहमी बोलते. जेंडर इकालिटी बदल चर्चा करते, पण बस मध्ये एखादा मुलगा बसलेला असला आणि मी उभी असले तर त्याने मुलींना बसु द्यावे याबद्दल मनात विचार करते.

मी ज्ञानी आहे, असं मी मानते. मला टीकाकार आवडत नाही. मला टीकालेख आवडत नाही. मला मी स्वतःही आवडत नाही. मग मला आवडते तरी काय? मला माहित नाही.

वाक्य खूप सोप्या आहेत.. रोजच्या घडामोडींना सुसंगत अशी विचार करा ..आणि पटलं तर स्वतःत नक्कीच बदल करा .....

– दर्शन महादेव खुडे

अंतिम वर्ष

अनुविद्युत आणि दुरसंचार अभियांत्रिकी



## ध्येयाची वाटचाल

तू पुन्हा उभा राहू शकतोस,  
खेळ अजून संपला नाही।  
आताच का मानलीस हार,  
तू अजून जिंकला नाही।

झाले तुझ्यावर अनेक वार तुझे ध्येय गाठताना।  
प्रवाहाच्या दिशेला तोंड देत चालताना।  
पण एक विचार कर तू कायमच थांबतांना,  
जिंकणं इतकंही कठीण नाही मी सोबत असताना।

हरला तू इथे जेव्हा म्हणेल जग,  
अंगावरची धूळ झटकून पुन्हा उभं राहून बघ।  
नियतीही दमेल तुझ्याशी खेळता खेळता,  
अरे तिलाही स्वतःच्या प्रेमात पाडून बघ।

करायचे होते खूप काही पण सगळे काही राहून गेले।  
बोलायचे होते खूप काही पण शब्द डोळ्यातच वाहून गेले।  
निराशेच्या या भाषेने किती दिवस रडणार?  
शरीरवाणीच्या या तपानं तू पुढे कसा जाणार?

रक्ताळलेल्या तुझ्या मनाला जेव्हा साथ सत्याची मिळेल,  
जगालाही पुरुषार्थाची सीमा तुझी कळेल।  
भल्यासाठी जगाच्या जेव्हा देह तुझा झिजेल,  
तेव्हा लाजून यशश्री तुझ्याच गळ्यात पडेल।

– स्वप्निल नंदलाल जाधव  
अंतिम वर्ष  
यांत्रिक अभियांत्रिकी



## प्रेमरपर्श

गर्द गुलाबी पहाट हेमंताची  
अलगद हळुवार स्पर्शनी जाते  
सोबती तुझ्या आठवणी असता  
मनात सर्वदूर प्रेमची दाटे॥१॥

अल्लड अडखळ या मनाची,  
गुंतलेल्या या जीवाची  
परवड कुठे थांबणार आहे?  
तुज समीप एक क्षणाची  
साथ कधी लाभणार आहे?॥२॥

सांजवेळी मन हे माझे झुरू लागले  
वाट पाहता तुझी सैरवैर धावू लागले  
आभास तुझा होताक्षणी मात्र

जन्मांतरीचे सौख्य लाभले॥३॥  
स्वर तुझे नि शब्द माझे  
सुंदर गाणे गाऊया  
तेजोमयी हे प्रेम आपुले

उंच भरारी घेऊया॥४॥

# ढंग निराळे स्वप्नांचे



नकळत कधी, मला असे काय होते ?  
मन हे वेडे माझे अचानक उडत जाते.  
घेऊनी मग मला स्वप्नानगरीत रमते.  
स्वप्नांच्या त्या हिंदोळ्यात भारावून मी जाते.  
सुखाचे ते क्षण अगदी मोहवून टाकतात,  
मधासम गोड जणू कल्पना त्या भासतात.  
दुःखी मुखावरही हास्य ते आणतात.  
या सर्व लीलया बावऱ्या मनालाच जमतात.  
विचारांनी संपूर्ण शरीरात उठतात ते तरंग,  
जे अगदी बदलवतात आपले रंग-ढंग.  
ह्याच कल्पना आणतात एक वेगळी तजेलता.  
स्वतःलाच विसरतो आपण या गोष्टींचा मेळ घालता-घालता.  
स्वप्नांची हीच गोष्ट तर अगदी न्यारी,  
त्यासमोर फिक्या कित्येक वस्तू भारी-भारी.  
लहरी त्या मनाच्या एक वेगळाच आणतात आव,  
ज्या बदलवून टाकतात चेहऱ्यावरील हाव-भाव.  
स्वप्नांची ही मजा लावते वेगळाच नाद.  
कधी सुखमयी ते जीवन, तर कधी हलकेसे वाद,  
कधी विचित्र ते दृश्य, हटवितात पांघरूण साखरझोपेचे,  
असे तर असतात, ढंग निराळे स्वप्नांचे....

– मानसी पालवे  
चतुर्थ वर्ष  
विद्युत अभियांत्रिकी

# एका विवाहीत मुलीचे आईस पत्र.....

आई तुझी खुऽऽऽऽऽऽऽ आठवण येते.....

आता माझी सकाळ ५.३० ला होते आणि

रात्र १२ वाजता.....

तेव्हा आई तुझी खूप आठवण येते...

सगळ्यांना गरम गरम जेवायला वाढते

आणि स्वतः मात्र शेवटी थंड जेवण जेवते...

तेव्हा आई तुझी खूप आठवण येते. ..

जेव्हा सासरी कुणी आजारी पडते..

तेव्हा त्यांच्या सेवेसाठी लगेचच हजर होते..

पण जेव्हा मला बरे नसते तेव्हा

स्वतःची काळजी स्वतःच घेते....

तेव्हा आई तुझी खूप आठवण येते. ..

रात्री सगळे झोपल्यावर त्यांना

आठवणीने पांघरून घालते

पण जेव्हा मला पांघरून घालायला

कुणीही नसते....

तेव्हा आई तुझी खूप आठवण येते. ..

सगळ्यांच्या गरजा पूर्ण करता करता

स्वतःलाच विसरते..

पण मन मोकळं करायला जवळ

कुणीही नसते...

तेव्हा आई तुझी खूप आठवण येते. ..

कदाचीत हीच कहानी लग्नानंतर

प्रत्येक मुलीची होत असेल.....

लग्नाअगोदर प्रत्येक मुलगा मुलीला

वचन देतो...

लग्न झाल्यावर सासरी तुला आईची

आठवण येऊ देणार नाही.....

पण तरीही का ???.....

आई तुझी खुऽऽऽऽऽऽऽ आठवण येतेय गं...

माहेर म्हणजे काय ?

अशी एक जागा जिची किंमत तिथे असे पर्यंत कळत नाही.

माहेर म्हणजे काय ?

अशी एक जागा जी पैश्यांनी विकत मिळत नाही.

माहेर म्हणजे काय ?

अशी एक जागा जिथे कोणी आपल्याकडून काहीही अपेक्षा करत नाही.

माहेर म्हणजे काय ?

अशी एक जागा जिथे कधी आपल्याला एकटं वाटत नाही.

माहेर म्हणजे काय ?

अशी एक जागा जिथे रडणं हसणं

खिदळणं खाणं पिणं या शिवाय आपण काही करत नाही.

माहेर म्हणजे काय ?

अशी एक जागा जिचं स्थान पुरुषांना कधीच कळणार नाही.

माहेर म्हणजे काय ?

अशी एक जागा जिथे आई नाही तर काही नाही.



# स्वप्नसिद्धी

‘शिक्षण हे वाघिणीचे दूध आहे, ते जो प्यायला तो डरकाळी फोडल्याशिवाय राहणार नाही!’ ही आंबेडकरांची शिकवण शालेयवयातच आपल्यात रुजवली गेली.

‘विद्येविना मती गेली, मतिविना नीती गेली,  
नीतिविना गती गेली, गतिविना वित्त गेले,  
वित्तविना शुद्र खचले, एवढे सारे अनर्थ एका अविद्येने केले।’

फुलेंच्या या शिकवणीने विद्येची जाण मनात रुजली.

आपण जरी सामान्य कुटुंबात जन्माला आलेलो असलो तरी शिक्षणाच्या जोरावर आपण नक्कीच असामान्य असं काही तरी करू शकतो, हे समजलं. परंतु बहुधा सामान्य कुटुंबातील पालकांचा उद्देश असतो कि शिक्षण असेल तर नोकरी मिळते, म्हणून मुलांनी शिकावं. थोडक्यात भाकरीची व्यवस्था व्हावी म्हणून शिकावं, ही सामान्य मानसिकता. काही प्रमाणात मुलंदेखील असा विचार करतही असतील. परंतु नोकरी आणि भाकरीच्या सीमारेखांपलिकडे जाऊन ‘सामान्य म्हणून जन्माला आलेलो असलो तरी मला असामान्य असं कर्तृत्व करून दाखवायचं आहे’, या स्वप्नासाठी शिक्षण घेणारेही स्वप्नवेडे असतात. परंतु वर्षानुवर्षे चालत आलेली सामान्य मानसिकता मात्र आमच्या आणि आमच्या स्वप्नांमध्ये अडफटा बनून उभी राहते. मोठी स्वप्नं बघायला आणि ती साकार करायला आपली परिस्थिती तशी नाही, ह्या मानसिकतेने आपल्या स्वप्नांचं खच्चीकरण होत असतं. परंतु अशा वेळी देखील स्वतःच्या कर्तृत्वावर आणि स्वतःच्या स्वप्नांवर विश्वास ठेवावा. ‘लाथ मारेल तिथे पाणी काढण्याच्या’ स्वतःच्या शक्तीवर विश्वास ठेवावा. राहिला विषय परिस्थितीचा तर परिस्थिती नाही म्हणून तुम्ही काही करू शकत नाही. असं सांगणाऱ्या मंडळींना एक प्रश्न मात्र नक्कीच विचारा- ‘का?’ कारण मित्रांनो, ‘माणूसच परिस्थिती घडवतो आणि माणूसच परिस्थिती बिघडवतो.’, ही खरी वस्तुस्थिती आहे.

स्वप्नांना परिस्थितीची मोजपट्टी लावली असती तर धीरूभाई अंबानी कधी उद्योगपती झालेच नसते, शाहरुख खान कधी अभिनेता झालाच नसता, अरुणीमा सिन्हा एव्हरेस्ट सर करू शकल्याच नसत्या आणि अन्सार शेख कधी कलेक्टर झालेच नसते. मग आपण किती दिवस परिस्थितीचा बाऊ करत फिरायचं?

मित्रांनो, जीवशास्त्राच्या सिद्धांतानुसार फुलपाखरू हे उडूच शकत नाही, परंतु तरीदेखील फुलपाखरू उडतेच ना? कारण फुलपाखराला जीवशास्त्राचा सिद्धांतच माहीत नाही. याचप्रमाणे तुम्हीही सभोवतालच्या आवाजाकडे दुर्लक्ष करा आणि स्वतःचाच आवाज ऐका. नोकरी आणि भाकरी पलीकडे जाऊन जे काही शिकताय ना ते स्वतःच्या स्वप्नांसाठी शिका, त्यासाठी लागेल तो संघर्ष करा, तुमचं स्वप्न सत्यात उतरवा, आणि ‘परिस्थिती माणसाला नव्हे तर माणूसच परिस्थिती घडवतो.’, हे सिद्ध करून दाखवा.

– शिरोळे गायत्री रविंद्र

तृतीय वर्ष

अनुविद्युत व दूरसंचार अभियांत्रिकी

## आठविल्यात की आठवतात त्या प्रयासच्या आठवणी

के.के.वाघच्या प्रांगणातून सुरू झालेला हा प्रवास पुन्हा सात दिवसांनी के.के.वाघ मध्येच येऊन थांबतो तरीही या सात दिवसांमध्ये एकाही 'प्रयासियन'ला आठवत नाही के.के.वाघ .... कारण प्रत्येकजणच जगत असतो एका अद्भुत दुनियेत आठविल्यात की आठवतात त्या 'प्रयास'च्या आठवणी !!

पहाटे तीन पासूनच चालू होणारी ती लगबग संपते थेट रात्री बारालाच..... पण दिवसभराच्या त्या संपूर्ण धावपळीतही जाणवत नाही शरीराला एका मिनिटाचाही थकवा... आठविल्यात की आठवतात त्या 'प्रयास'च्या आठवणी !!

आठवतात त्या सर्व शाळा आणि भेटलेले ते बालमित्र..... आठवतात ते त्यांच्या बरोबर जगलेले क्षणन् क्षण....

आठवते आजही ती शाळेतील खिचडीची चव.... आठविल्यात की आठवतात त्या 'प्रयास'च्या आठवणी !!

आठवतात त्या सकाळच्या मंदिरातील मंगलमय वातावरणातील प्रार्थना.....

स्मरणात राहतील मस्तकाला चालना देणारे ते परिपक्व वैचारिक भाषणे...

आठवतील ते प्रत्येकाचे अनुभव ऐकताना भावनिक होऊन जवळपास सगळ्यांच्याच डोळ्यात जमा झालेले अश्रू.....

आठविल्यात की आठवतात त्या 'प्रयास'च्या आठवणी !! आठवतो तो सकाळचा गरमागरम नाश्ता आणि तेथील त्या गप्पा.....

संध्याकाळचा चहा आणि तो 'पारले-जी' चा पुडा.... राजीचा सर्वांबरोबर जेवण्याचा आनंदच काही वेगळा...

आठविल्यात की आठवतात त्या 'प्रयास'च्या आठवणी !!

आठवेल नेहमी तो 'स्ट्रीट-प्ले' आणि गावात फिरून पेटवलेली ती 'दवंडी' .....

'एक सूर, एक ध्यास, प्रयास प्रयास प्रयास' चा तो आवाज आणि टाळ्यांचा निनाद.....

आठवेल दादांचे त्याचवेळेस ते कॅमेरा घेऊन इकडे-तिकडे पळणे..... आठविल्यात की आठवतात त्या 'प्रयास'च्या आठवणी !!

आठवेल तो 'सराड'च्या प्रांगणातील 'क्रीडा दिन' .....

'खो-खो', 'कबड्डी' आणि 'धावण्याच्या' त्या अस्सल काळया मातीतील स्पर्धा.....

प्रेरणा देत राहिल नेहमी त्या अपंग मुलाचे जिद्दीने आणि उत्साहाने सगळेच खेळ खेळणे.....

आठविल्यात की आठवतात त्या 'प्रयास'च्या आठवणी !! ते जग असतेच निराळे.....

शिकवण्यापेक्षाही खूप काही शिकवून देणारे... आपल्या सर्वांना माणूस म्हणून घडवणारे.....

सर्वांच्याच व्यक्तिमत्वाला सकारात्मक दिशा देणारे... आठविल्यात की आठवतात त्या 'प्रयास'च्या आठवणी !!

—तेजस दीपक टरले

अंतिम वर्ष

स्थापत्य अभियांत्रिकी



## शेगांवची भटकंती

जिवनाच्या वाटेवर अनेक व्यक्ती भेटतात. काहींचा सहवास मर्यादित असतो. आणि तो मर्यादित सहवासच आपली जीवनबाग फुलवून टाकतो. अशाच एका प्रवासाचे हे वर्णन. दुपारचे पावणे चार वाजले होते. मनात विचारांचा पुलाव शिजत होता. खूप जास्त उत्सुकता, थोडीशी भीती आणि त्यात सेल्फीचा भडीमार होत होता. आम्ही सर्व मैत्रीणी प्लॅटफॉर्मवर रेल्वेची वाट पाहत बसलो होतो. आणि अचानक मनात प्लॅशबॅक सुरू झाला. यापुर्वी आम्ही मैत्रीणी कधी एकत्र नाशिक बाहेर पडलो नव्हतो. एक संधी चालून आलेली होती, आमच्या कॉलेजची सहल मनालीला जाणार होती. दहा दिवसांचा प्रवास असल्याने घरच्यांची परवानगी काही केल्या मिळणार नव्हती. आपणच कुठे तरी फिरायला जावे असे वाटत होते. परीक्षा संपली आणि ठिकाणांची देवाणघेवाण सुरू झाली. इमॅजिका, मरीन ड्राईव्ह, गेट वे ऑफ इंडिया आता सप्तश्रृंगी गड, शिर्डी देवस्थानांपर्यंत येऊन ठेपली होती ते फक्त पांडवलेणीपर्यंत येऊ नये याआधीच सर्वानुमते शेगांवला जायचं असं ठरलं.

अचानक ट्रेन यायची अनाउन्समेंट झाली आणि मन रुळावर आले. ट्रेन आली. कित्येकांचा ट्रेन मधून जाण्याचा पहिलाच प्रसंग. मी, रिचा, निधी, रुतुजा, तन्मयी, श्रद्धा, अनीशा आणि कोमल भरभरून ऊर्जा घेऊन ट्रेन मध्ये चढलो. आणि तेव्हा आमचा प्रवास खऱ्या अर्थाने सुरू झाला. गाण्याच्या भेंड्या, गावांची, फुलांची नावे, लुडो खेळताना लहानपण पुन्हा डोकावून पाहात होतं. साडे सहाच्या सुमारास पाचोरा स्टेशन आले. आम्ही सर्वजणी उतरलो. माझ्या घरी पोहोचलो. फ्रेश झालो, नाश्ता केला, मी सर्वाना आमची परसबाग दाखवली. सर्वांच्या डोळ्यात उत्सुकता झळकत होती. आईने सर्वांच्या मदतीने जेवण बनविले. आम्ही जेवण फस्ते केले व फिरायला गेलो. मिळेल त्या वाटेने फिरत असताना घनघोर शांततेचा नायनाट करत आम्ही चाललो होतो. नंतर गच्चीवर जाऊन गुलाबी थंडीचा आस्वाद घेत नाचलो, गायलो. अर्थातच धमाल केली. आणि झोपण्यासाठी घरात गेलो पण काही केल्या झोपच येईना. चार वर्षांत सर्वजण एकत्र पहील्यांदाच नाइट आउट मारत होतो. गोष्टींना उधाण आले होते. घड्याळाचे काटे फिरत होते पण गप्पांचा ओघ मात्र संपत नव्हता. चार वाजताच निघायचा प्लॅन ठरला होता म्हणून न झोपताच सर्व तयार झाले. नियतीने हा प्रवास कायम आठवणीत राहावा अशी जणू व्यवस्थाच करून ठेवली होती. पप्पा आणि निधी तिकीट काढण्यासाठी गाडीवर गेले. पाच मिनिटांच्या अंतरावर स्टेशन असल्याने तोपर्यंत बाकी पायीच निघालो. नेमके मी व रुतूजा काही सामान राहील्या कारणाने घरी परतलो. आणि सामान घेऊन स्टेशन वर पोहोचलो. पण उरलेल्या पाचजण कुठे दिसतच नव्हत्या. फोनवर फोन चालू झाले. त्यांना रस्ता सापडत नव्हता आणि आम्हाला त्या. त्यांनी चुकीचं वळण घेतले होते. त्यांच्यासाठी अनोळखीच रस्ता होता तो. मनात विचारांची वर्दळ चालू होती. पहाटे चार वाजता ही शोधमोहीम चालू होती. शेवटी त्या दिसल्या आणि जिवात जीव आला.

स्टेशनवर पोहोचलो. ट्रेन आली. ट्रेन मध्ये चढलो. शेगांव आले. गजानन महाराजांच्या देवस्थानी गेलो. त्या परीसरात पोहोचताच मन शांत झाले. स्वच्छता आणि शांतता या दोन गोष्टी प्रामुख्याने नजरेस पडत होत्या. रोज हजारांच्या संख्येने भाविक तेथे भेट देत असतात. दहा मिनिटांत आम्ही दर्शन घेतले आणि मंदिराच्या बाहेर पडलो. आतापर्यंत प्रत्येक ठिकाणी रांगेत उभे राहून आम्ही शिस्तीचा धडा अंगिकारला होता. शेगांव प्रसिद्ध कचोरीचा आस्वाद घेतला. थोडीफार खरेदी केली आणि आनंदसागर कडे मार्गस्थ झालो. भव्य असा तो परिसर पाहून थक्क झालो. रुतुजा आणि तन्मयीने माझ्या, निधी आणि रिचाच्या नकळतच केक आणला. आम्हा तिन्हींचा वाढदिवस साजरा झाला. मला सुखद धक्काच बसला. सर्वात आधी आम्ही आनंदसागराच चहुबाजूंनी दर्शन घडवणाऱ्या आगगाडीत बसलो. झुकझुक आगिनगाडी, धुरांच्या रेषा हवेत काढी, पळती झाडे पाहूया, असे म्हणत वाघ, लांडगा, सिंह असे बरेच प्राणी पाहिले. हिरवळीला रोमारोमात साठवून मत्स्यालयात गेलो. असंख्य फोटो, सेल्फी काढत आम्ही शांततागृहात गेलो. वाटेत येणाऱ्या खारुताईना बिस्किटांचा प्रसाद देत देत जात होतो. नंतर लहान मुलांसमवेत लहान होऊन लहानपण जगत झोके, घसरगुंडी, मेरी गो राऊंड खेळलो. रंगीबेरंगी कारंज्यात निसर्गाचे विविध रंग बघत राहिलो.

रात्र झाली. प्लॅन नुसार भुसावळला रिचाच्या घरी आलो, फ्रेश झालो, मावशींनी जेवण बनविले. आम्ही जेवलो. नंतर गप्पा करत पोट नाहीतर मन भरेपर्यंत आईस्क्रीम खाल्ले. झोपायला गेलो. थकलेले असल्याने सकाळी दहा वाजता जाग आली. नाश्ता केला. खानदेश प्रसिद्ध भरीताचे जेवण केले आणि परतीच्या प्रवासाला निघालो. ह्या दोन दिवसांत एकालाही मोबाईलची आठवण झाली नव्हती. हा प्रवास कधी संपूच नये असे वाटत होते. मनात असंख्य आठवणी साठवून घरी परतलो आणि नवीन प्रवासासाठी सज्ज झालो.

– मयुरी विजय सोनजे  
अंतिम वर्ष  
यांत्रिक अभियांत्रिकी



# तू खरंच खूप खास आहेस...

डोळे मिटून जेव्हा स्वतःला शोधशील, तेव्हा कळेल..  
तू खरंच खूप खास आहेस...

आयुष्य म्हणजे आपल्याला हवं ते मिळवण्यासाठी  
करावा लागणारा प्रवास आहे..  
मग प्रवासात कधी दरी, कधी पर्वत..  
कधी वादळ, तर कधी वाळवंट आहे..  
कधी ऊन, तर कधी मुसळधार पाऊस आहे..  
कधी गालिचे, तर कधी काट्यांची फौज आहे..  
पण नजर लक्ष्यावर असेल, तर कळेल हा प्रवास तर एक मौज आहे..  
अशा असंख्य लक्ष्यांची तुझी आस आहे..  
डोळे मिटून जेव्हा स्वतःला शोधशील..तेव्हा कळेल..  
तू खरंच खूप खास आहेस...

वेदनांचे स्वतःचे एक महत्त्व आहे..  
त्या सहन केल्यास तरच तुझं एक 'अस्तित्व' आहे..  
पण जर पळून गेलास..तर मात्र पराभवाचे प्रभुत्व आहे..  
प्रवासाच्या प्रत्येक टप्प्यावर, कधी शुभेच्छा, तर कधी शिव्या-शाप आहे..  
दुर्लक्ष केल्यास तर कळेल, तुला तर तुझ्या स्वप्नांचाचं इतका व्याप आहे..  
काहीही झाले तरी डगमगू नकोस, तुझ्यात प्रचंड साहस आहे..  
डोळे मिटून जेव्हा स्वतःला शोधशील, तेव्हा कळेल..

– हर्षदा पाटील,  
अंतिम वर्ष  
विद्युत अभियांत्रिकी

## वसुधैव कुटुंबकम्

थांब माणसा आज संस्कृती तुला साद घालतेय रे।  
तुझ्या या अधःपतनाने दुखी होऊन रडतेय रे।।

सामना कर दूषप्रवृत्तींचा बाळा आळस झटकून।  
तू असंयमाच्या राक्षसाला टाक क्षणात पटकून।।

अज्ञानाच्या अंधाऱ्या राती असंस्कृतीचे रातकीडे।  
स्वार्थाचे डोंगर वाढले माणुसकी दरीत पडे।।

आपलंस कर या जगताला शिकवून गोष्टी चार।  
तुझ्याशिवाय कोण करेल रे जगताचा उद्धार।।

अजूनही वेळ गेली नाही आशा माझी जिवंत आहे।  
अजूनही तुला जाग येत नाही ही मोठी खंत आहे।।

कार्य घे हे हाती मदत करेल भगवान।  
समजू नको एकटा म्हणून स्वतःला तू लहान।।

तुझा होईल भगवंताशी हा अनोखा संगम।  
जगी फिरशील जर बाळगून वसुधैव कुटुंबकम्।।

–स्वप्नील नंदलाल जाधव  
अंतिम वर्ष  
यांत्रिक अभियांत्रिकी

## मैत्रीचा प्रवास

बसलो होतो ऑफिसात भुरळ अशी पडली होती,  
कॉलेज मधल्या मैत्रीची आठवण झाली होती !!  
आठवला होता टपरीवरचा चहा , अन सोबतचा वडापाव !!  
खिशात पैसे नसलेले मित्र, अन उधारीचा रंगलेला तो डाव !!  
बसुन कट्ट्यावर खूप गप्पा रंगायचे,  
लपुन पोर जेव्हा पोरींना झुरून बघायचे !!  
खेळ खोडकर असे तेव्हा चालायचे,  
जेव्हा पोर सगळी कॉलेज मध्ये असायचे !!  
कधी जर लेक्चरच केलं तर, शेवटचा बेंच तो असायचा !!  
एकाची असायची ती वही, तर दुसऱ्याचा पेन असायचा !!  
परीक्षेच्या काळी मित्रांचे रात्ररात्र जागरण असे,  
डोळ्यात झोपेऐवजी थेंब तेलाचा टाकलेला दीसे !!  
हा त्रास वर्षात खूप वेळा हो व्हायचा,  
जेव्हा व्हायचे तास तीन अन पेपर कोरा दिसायचा !!  
जसे वर्तुळ हे गोल, वर्ष तसे सरत असे !!  
थव्यात पाखरांच्या जुन्या, नवे पाखरे जेव्हा दीसे !!  
असे भरता भरता अख्ख वर्ष हे सरले, जेव्हा कागदावर सारे वर्तुळ भरले !!  
वेळ आली होती तेव्हा रद्दी जमा करण्याची,  
आठवणीत होतं तेवढ ओंजळीत भरण्याची !!  
सुरू होतो नवा रस्ता तेव्हा, भेटणार असतात नवे साथी !!  
सगळे आठवुन प्रवासाच्या, जेव्हा आठवणी राहिल्या हाती !!



—सोनल नेरकर  
तृतीय वर्ष  
एम सी ए

—रूची अग्रवाल

## गारवा कॉलेजचा

Submission जरा जास्त आहे  
दरवर्षी वाढतं,  
सारं तेच Tension बनून  
मनामनात साठतं.  
हात लिहत राहतात  
पण समजत काहीच नाही,  
स्वप्नामध्ये Assignments, write-ups  
शिवाय दुसरं काहीच दिसत नाही.  
लगेच Orals, Practicals ला  
सुरुवात होऊन Exam पण येते,  
आताच झाली म्हणता म्हणता  
Semester देखील संपून जाते.  
दिवस रात्र पुन्हा अशाच  
भराभर सरत राहतात,  
Extra practicals, extra lectures  
यासाठीच उरत राहतात.  
कॉलेज संपून P.L. चा  
पुन्हा सुरू होतो खेळ,  
Submission नंतर पुन्हा एकदा  
चालत येते मरणवेळ.  
चक्र डोळ्यासमोर केस  
डोक सोडून जातात,  
चष्मा आणि टक्कल घेऊन  
Engineers बाहेर पडतात.

— राहुल इंगळे,  
तृतीय वर्ष,  
विद्युत अभियांत्रिकी



— गीतेश भालेराव

## भारतीय सैनिक

भारतीय सैनिक...एक आगळा वेगळा विषय...खरं तर काही नवा नाही. पण हल्ली तो फक्त निबंध किंवा माहिती म्हणून लिहिला जातो. त्या विषयात लक्ष घालून तो मनापासून लिहिणे हे वेगळेच. सामान्यतः सैनिकांबद्दल हेच लिहिले जाते की ते देशाचे संरक्षण करतात आणि लोकांना शत्रूंपासून वाचवतात. मी लिहिते आहे त्यात काही वेगळे असे नाही, हेच सर्व आहे पण फक्त लिहायचा म्हणून लिहिलेलं नाही.

३० सप्टेंबर २०१६ चा दिवस भारतीयांना त्यांच्या सैनिकांवर अभिमान वाटेल असा होता. पाकिस्तानी दहशतवाद्यांना त्यांच्या कुकर्माचा चांगलाच धडा भारतीय सैनिकांनी दिली. त्यावरून असचं वाटतयं की पाकिस्तानी तो धडा घेतील आणि पुन्हा भारताकडे वाईट नजरेने पाहणार नाही. पण ते म्हणतात ना कुत्र्याची शेपूट वाकडी ती वाकडीच...पण आता हे पाकिस्तानी त्यांची शेपूट सरळ करतात की स्वतःला कुत्रे म्हणून घेतात हे पहायचं.

असो, अशा कित्येक घटना, प्रसंग होऊन गेले ज्यातून पाकिस्तानला चांगला शिकायची संधी होती, पण नाहीच...भारतावर हल्ला करणे हे जणू त्यांनी व्रतचं केलंय आणि म्हणूनच भारतीय सैनिकांनी ठरवलं की अगर सिधी उंगली से घी नहीं निकल रहा है तो उंगली तेढी करनी ही पडेगी। म्हणजेच त्यांनी जे काही षड्यंत्र भारताविरुद्ध रचले ते त्यांच्यावरच उलटवायचं आणि तसंच झालं. सुखद हे भारताच्याच बाजूने झालं.

हे झाले फक्त एकाच घटनेबद्दल. पण अशा अनेक घटना आहेत ज्यात भारतीय सैनिकांनी आपली कर्तबगिरी दाखवून दिली आहे. मग ते चीन सोबत युद्ध असो किंवा कारगिलचे युद्ध असो. पण इतकं होऊनही समोरच्या व्यक्तीमध्ये काहीच फरक पडत नसेल तर त्यांच्यावर आपले बळ व शस्त्र वाया घालवण्यात काही अर्थ नाही. पण जर हेच देशाच्या संरक्षणासाठी होत असेल तर ते योग्यच आहे.

फक्त पाकिस्तानच नाही तर चीनसुद्धा हाथ धुवून भारतामागे लागलं आहे. पण आपले भारतीय सैन्य कणखरपणे त्यांना लढा देण्यासाठी उभे आहे आणि अशा वीर सैनिक असलेल्या देशात माझा जन्म झालाय आणि मी याच भारताची एक नागरिक आहे. मला अभिमान आहे या भारताचा ज्याच्या सैनिकांनी प्रत्येक संकटाला सडेतोड उत्तर दिले.

मला ह्या भारतीयांची एक गोष्ट फार आवडते. आधी ते महात्मा गांधींच्या तत्वानुसार शत्रूला सुधारण्याची संधी देतात आणि जर शत्रू नाही सुधरला तर मग मुन्नाभाई ची मेथड. म्हणजे कोणी एका गालात मारला की दुसरा गाल पुढे करायचा, त्यामुळे शत्रू मध्ये परिवर्तन होतो पण शत्रूनी दुसऱ्याही गालात मारली तर मात्र सडेतोड उत्तर द्यायचा. उत्तर असं की त्या शत्रूची हिंमत नाही झाली पाहिजे पुन्हा वाळून पहायची.

भारतही थोडा काही असाच करतो. जर एखाद्या देशाने भारतावर हल्ला केला तर काही नाही, दुसऱ्यांदा केला तरीही काही नाही पण जर तिसऱ्यांदा केला तर काही भारत सोडणार नाही. ते म्हणतात ना तीन तिघडा काम बिघडा, असाच काही भारत करतो. आणि ह्याच गोष्टीचा मला गर्व वाटतो.

शत्रूंशी लढणे ही काही सोपी बाब नाही. आपण घरी बसल्या बसल्या मस्त बोलत असतो की भारतीय सैनिकांनी असे करायला हवे तसे करायला हवे हे केले तर चांगले होईल वगैरे पण हे त्यांनाच माहिती असते जे डोळ्यात तेल घालून भारताच्या सीमेवर पहारा देत असतात आणि आपले संरक्षण करत असतात. ते त्याचे घर संसार सोडून आलेले असतात. त्यांच्या घरचे कधीच म्हणत नाही की युद्ध करा कारण युद्ध म्हणजे पोरखेळ नाही. त्यांच्या मुलाच्या, पतीच्या, भावाच्या जीवाचा प्रश्न असतो. त्याशिवाय कोणी स्वतःहून आपला जीव धोक्यात घालणार नाही. डोळ्यात तेल ओतून सीमेवर पहारा देणार नाही. भर थंडीत बर्फाच्या लादीवर फेऱ्या नाही मारणार व भारत मातेच्या संरक्षणासाठी आपल्या अंगावर गोळ्या नाही घेणार. हे सगळे धाडस एका सैनिकातच असू शकते. तुमच्या माझ्यासारखे बोलणारे खूप असतात पण सत्यात उतरवणारे फक्त सैनिकच असतात.

देशाचे रक्षण हे फक्त सैनिकांनीच केला पाहिजे असे नाही, ते तर प्रत्येक भारतीयाचे कर्तव्य आहे. आपला देश शत्रूंपासून कसा सुरक्षित राहील ह्यासाठी प्रत्येक भारतीयाने प्रयत्न केले पाहिजे. सामान्य माणूस म्हणून जगात असताना इतकी तीव्र भावना येणार नाही पण



जेव्हा आपण सैनिकांचा पोलिसांचा गणवेश घालतो तेव्हा मात्र आपल्या मनात आपणही एक भारतीय सैनिक आहोत आणि आपणही देशाच्या संरक्षणासाठी प्रयत्न केले पाहिजे ही भावना निर्माण होते. सैनिक म्हणजे जो सैनिकाचा गणवेश घालून सीमेचे रक्षण करतो असे नाही तर भारतातील तो प्रत्येक व्यक्ती सैनिक आहे जो माणुसकी जपतो. छोट्या छोट्या गोष्टींमधून लोकांना सुख देतो. महिलांचा व वृद्धांचा आदर करतो आणि भारताचे रक्षण करतो.

भारताला शत्रूंपासून वाचवताना कित्येकांचे प्राण गेले आहेत. पण ते चांगले काम करताना गेले म्हणून आज त्यांना शहीद म्हंटले जाते आणि ते अजरामर आहेत. सर्व भारतीयांच्या मनात ते जिवंत असतात. असंच काही प्रत्येक भारतीयाने केले पाहिजे. आपण जन्माला आलो आहोत ह्या भारत देशात ह्या मातृभूमीसाठी काही करून आपण ह्या मातीत विलीन झाले पाहिजे. त्यासाठी प्रत्येक भारतीयाने एकमेकांना साथ दिली पाहिजे. फक्त बडी बडी बाते वडापाव खाते असे व्हायला नको. त्यासाठी अनेक सैनिकांची प्रेरणा घ्यावी लागते जे सैनिक

जान दे देते है लेकिन दुश्मन को जाने नहीं देते.

—स्नेहा काकड

द्वितीय वर्ष

संगणक अभियांत्रिकी

ऐ मेरे वतन के लोगो  
जरा आंख में भर लो पानी  
जो शहीद हुए हे उनकी  
जरा याद करो कुर्बानी ॥

## मृत्युंजय

मृत्युंजय वाचल्यानंतर मला बरेच प्रश्न पडले त्यातले काही ---

महाभारताचं युद्ध सर्वांना माहिती आहे, खूप भयंकर होते ते! पण त्याहीपेक्षा भयंकर होती ती त्याची पार्श्वभूमी. ज्या राजपाटाकरिता एवढं महाभारत घडलं तो राजपाट खरा कोणाचा, कौरव कि पांडव कि त्यांच्या सारथी अधिरथाचा ?

गंगापुत्र पितामह भीष्म व्यतिरिक्त महाराज शंतनूला दोन मुले होती. त्यातील एक विवाह होण्यापूर्वीच मरण पावला आणि दुसरा विवाह नंतर, पण पुत्रप्राप्ती पूर्वीच. धृतराष्ट्र, पांडू आणि दासीपुत्र विदुर हे महाराण्यांचे व व्यासांचे पुत्र आहेत. म्हणजे यांचे कुरुवंशाच्या राण्यांशी रक्ताचं नातं आहे, महाराजांशी नाही. तरी राजपाटावर यांचा अधिकार मानला गेला.

शापामुळे महाराज पांडूला पुत्रप्राप्ती होणार नव्हती म्हणून कुंतीने ऋषी दुर्वासाने दिलेल्या वरदानाचा पुन्हा उपयोग केला. (हो पुन्हा, कारण पहिला पुत्र कर्ण होता.) वास्तवस्वरूपात पांडव हे पांडुपुत्र नसून कुंती व माद्री पुत्र होते. अशाच प्रकारे कर्ण हा कुंतीचा जेष्ठ मुलगा, पण तो विवाहापूर्वी सूर्यदेवाच्या आव्हाहनाने झाला. मग तो सुद्धा पांडव का ? आणि नाही, तर कर्णाला सूर्यपुत्र म्हणतात तर बाकिंना पांडव का ?

आणखी एक, सख्खे भाऊ एकाच माता-पितांची संताने असतात, पण 'पांडव' म्हटल्या जाणारे हे कुंतीपुत्र वेगवेगळ्या देवांचे अंश असून त्यांच्या आशिर्वादातून ते जन्माला आले. त्यांच्यात महाराज पांडूचा अंशही नव्हता. मग ते सख्खे भाऊ कसे ? आणि यांना महाराज पांडूचं नाव पिता म्हणून मिळू शकतं तर कर्णाला का नाही ? व त्या काळातही लग्न हे नावापुरताच होते ?

आता वंश परंपरा आणि उत्तराधिकाराचा विचार केला तर,

वास्तविक पाहता महाराज शंतनू नंतर कुरुकुलाचा वंश हा पुरुषांमुळे चालविलेला नाही, तर स्त्रियांकडून कुरुकुलाचे उत्तराधिकारी जन्माला आले. आजही आपण अशा जगात जगतोय जिथे मुलं वडिलांचं नाव, सत्ता, परंपरा पुढे नेतात पण या आपल्या धर्मग्रंथात डोकावून बघितलं तर धृतराष्ट्र आणि पांडूनी त्यांच्या आईचा वंश पुढे नेला. त्यांची आई राजवंशातली होती म्हणून त्यांना सिंहासन मिळालं. विदुर दासीपुत्र असल्यामुळे ते सिंहासनावर हक्क गाजवू शकले नाहीत.

आता महत्वाची गोष्ट म्हणजे ययाती महाराजांचा खरा वंशज अधिरथ (कर्ण पिता) होता. (हे कसे ते वि. स. खांडेकरांचं ययाती वाचल्यावर लक्षात येईल.) त्यांनाही कुरुवंशी म्हटल्या गेलं नाही. त्यांनी त्यांच्या आईकडली सारथ्यांची परंपरा पुढे नेली.

जर आपण त्या काळाची आजच्या परिस्थितीशी तुलना केली तर आज का आपण फक्त वडिलांचंच नाव लावतो. आईच नाव लावल्यानंतर लोकांचा बघण्याचा दृष्टीकोण का बदलतो ? भगवद्गीतेची पूजा करतांना, वाचतांना या गोष्टींचा का विचार केल्या जात नाही.

असे हे मला पडलेले प्रश्न .



—राधिका दि. भारंबे  
अंतिम वर्ष  
संगणक अभियांत्रिकी

# सफ़रनामा

A full-page background image featuring a person's silhouette standing on a gravel road, holding a rolling suitcase. The person is facing away from the camera towards a dramatic sunset sky with orange and blue clouds. The title 'सफ़रनामा' is overlaid in white text.







जिंदगी एक लंबा सफर है। महाविद्यालयीन जीवन इस सफर का एक बड़ा मुकाम है, जिस मुकाम पर हर कोई रुके रहना चाहता है। सफर-ए-जिंदगी का एक महत्वपूर्ण मोड़ आता है इस मुकाम पर! आगे उज्ज्वल भविष्य कि चाह और पीछे कै खट्टी-मिठी यादों की राह ऐसा अनोखा होता है ये मोड़।

मन में भर आयी ऐसी कई यादों को संजोने के लिये कोई परिपूर्ण मध्यम की तदबीर मिले तो मानो सोने पे सुहागा!! लेखन एक ऐसा माध्यम है जो हमारी भावभावनाओं को खूबसूरत तरीके से द्योतित करता है। इसी बात को समझ कर हमारे विद्यार्थी मित्रों के जीवन सफर को साझा करने की एक अनोखी पर्वणी है 'महाविद्यालयीन नियतकालिक'।

हिंदी भाषा के इस विभाग में आप सफर कर पाओगे कई अनोखे विषयों कि, भारत की कूछ अतुलनीय सौंदर्य स्थानों की, कूच खानेखरजानों की और कई विचारों की। मिल पाओगे कुच ऐसी हस्तीयों से जिन्होंने एक डगर चुनी, जिसे वो खुद बना रहे हैं... अपने सपनों कि उडान के लिये!

मंजिल को खोजने निकले ऐसी कई मुसाफिरो के साथ हम ने भी एक मुकाम चुना, जिस तक आज हम पहुंच रहे हैं। सफर-ए-मुकाम मी जीन-जीन का प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष रूप में सहाय्य हुआ ऐसे सभी मददगारों का मैं तहे दिल से आभार मानती हूँ। और पाठकों को मनोरंजक और प्रेरणादायी लागे इसी उम्मीद के साथ अर्पण करती हु ये सफरनामा!!!

-मैत्रेयी पंडित  
अंतिम वर्ष(उत्पादन)

## ● अनुक्रमणिका ●

अ. क्र.	शीर्षक	लेखक/कवी	पृष्ठ क्र.
१	दिग्विजयी गाथा !	मैत्रेयी पंडित	
२	दास्तान-ए-इंजिनीअरिंग	कनिश्का ठाकूर,	
३	न सिखी होशियारी!!	स्वप्निल जाधव	
४	पुकार खामोशियों की !	अश्विनी लेले	
५	एक हार... जीत से भी प्यारी!	आकाश नेरकर	
६	सफर पुस्तको के दुनिया की...	कृष्ण तुपे	
७	संवाद	कल्याणी नवलाखे, धनराज वडनगरे,	
		समर्थ खरोटे, निरज कुलकर्णी	
८	सफर-ए-मनाली!	श्रुती शहा	
९	मेरा पहला प्यार!	नागेशस्वरूप शुक्ला,	
१०	सिख रहा था...	सूरज सिंह	
११	जव्हार-स्वर्ग धरती का !	खुशबू नंदन	
१२	मन या मशीन ?	प्रसाद वाखारे	
१३	विश्वास	आतिफ अल्तामाश खान	
१४	नाविका सागर विश्व परिक्रमा	योगेंद्र देवरे	
१५	एक शुरुवात ऐसी भी...	मैत्रेयी पंडित	
१६	मेरे सफर की कहानी	मानस जाधव	
१७	दरखास्त	महेश पाटील,	
१८	लड़की की पहचान	यशश्री सूर्यवंशी	
१९	वो...	महक जैन	
२०	जीवन को सार्थक करने की प्रेरणा	दिव्या शेवाळे, नेहा पिपाडा	
२१	नयी दुनिया नयी पिढी की!	ऋषिकेश निकम	
२२	उस दिन जब मेरा आत्मविश्वास बढ़ा था।	जयओम मक्काना	
२३	रोड तू इंफिनिटी वॉर	मितेश ढगे	
२४	तुम...	खुशी	
२५	एक दूरबीन का निर्माण - एक अनुभव	प्रयाग हलगी	
२६	टीम नेमेसीस- एक अदभूत अनुभव	भार्गव चौधरी	
२७	यादों का सफर	अंकिता मोरानकर	
२८	रिश्ता दोस्ती का!	प्रियंका ललवाणी	
२९	पन्ना एक खत का...	तन्वी जोशी	
३०	सफरसिलवासा से सिटी ऑफ वाइन तक	यश गौर	
३१	मेरी कहानी	चिन्मय भालेराव,	
३२	नादान	निर्मल पटेल	
३३	क्रांती विचारो की!!	ऋषिकेश सोनार	
३४	डॉक्टर की इंजिनीअरिंग!	स्नेहल जाधव	
३५	एक शाम... उडान की उम्मीद देने वाली!	साक्षी परदेशी	
३६	प्रयास	रविशंकर प्रसाद	
३७	विद्यार्थी और राष्ट्र निर्माण	सागर मिश्रा	
३८	एक लडकी...	तेजल मालोदे	
३९	वजह तुम हो...	वेदिता देशमुख	
४०	सबसे अच्छा जीवन जीना संभव है।	चिराग पटेल,	
४१	पारंपरिक कक्षा शिक्षा या ई-लर्निंग - क्या बेहतर है ?	अनिरुद्ध बाविस्कर	
४२	व्यंजनयात्रा	रश्मी पुरंदरे	
४३	परि हर आंगन की!	चैताली बैरागी	
४४	सुख-दुख के साथी.... दोस्त!	गायत्री शिरोळे	
४५	सच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप	नेहा मिश्रा	



## दिग्विजयी गाथा !

अपनी जिंदगी जितें वक्त पराजय का नाम अपनी जीवन 'किताब मे आने ही न देने वाली कुछ हस्तिया होती है। जिनका मक्सद जिंदगी मे जितने से ज्यादा हार ना मानने मे छुपा होता है। और शायद इसलीये चाहे जहाँ भी वो जाये, उन से पहले विजय ही उनको चूनता है। उनकी इस हार न मानने की आदत ही उन्हें दिलती है 'दिग्विजय' ! और ईसी बात को अच्छे से समज कर माता-पिता से मिले इसी नाम को सार्थक करने के लिये पूरी लगन से मेहनत कर रहा है हमारा ही एक दोस्त- 'दिग्विजय सोनवणे'

हमारे महाविद्यालय के संगणक शाखा के अंतिम वर्ष मे पढनेवाला दिग्विजय एक हरफनमौला विद्यार्थी है। जिंदगी के शुरुवात में ही उसने कई मुकाम हासील किये है। आप जान के हैरान हो जाओगे की बतौर एक खिलाडी आज तक उसने अपने उमर से कही गुना ज्यादा पदक जिते है। शैक्षणिक वर्ष २०१७-१८ के खेल सचिव की जिम्मेदारी शान से निभा रहा है। वो एक आंतरराष्ट्रीय बाड लगानेवाला (षशपलळपस) खिलाडी है। जिसे हम हर दिन की भाषा मै तलवारबाजी भी कहते है। अपनी इस अनोखे खेल के बारे में जानकारी देते हुए कहा-ये तो हम सब जानते है ,पुरानी सदीयो मे बाड लगाना सिखना शैक्षणिक हिस्सा था। धीरे धीरे १८ वे शतक मे इसे खेल की मान्यता प्राप्त हुई। १८९६ मे विश्वप्रिय ऑलिम्पिक मे इस खेल को स्थान प्राप्त हुआ।

हम ये बात जान कर हैरान हुए की दिग्विजय ने अपनी पहली आंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिता उमर के १३वे साल मे खेली थी। फिर हमने जानना चाहा उसके इतनी लंबी उडान का सफरनामा!

इस सफर की शुरुवात हुई जब दिग्विजय का हाथ एक अपघात में घायल हुआ था। उस से पहले वह तैराकी का राष्ट्रीय खिलाडी था। अपने फुफेहरे भाई-बेहेन से प्रेरणा लेकर उस ने अपनी शैली बनाई थी। लगभग ४ साल के तैराकी खेल में उस ने लगभग १५ राज्य और १ राष्ट्रीय स्तर के प्रतियोगिताओ में हिस्सा लिया था और हमेशा विजयी होके लौटा था। और विशेष बात तो यह थी की मुंबई के मशहूर एलिफन्टा केवज से गेट-वे-ऑफ-इंडिया तक समुद्र तैराकी भी की है। फिर भी अपनी तैराकी से वह खुश नहीं था। हर दिन सूरज उगने से पहले उठना, ४-५ घंटे तैराकी के लिये वक्त देना, फिर स्कूल क्लास करना इन सब से में तंग आ गया था। मुझे कोई न कोई बहाना चाहीये होता था तैराकी से दूर भागने का...पर जो शायद ही कभी मिलता था। और तभी एक दिन मेरा अपघात हुआ।

मेरे हाथ के कोनी में फ्रैक्चर हुआ था। दर्द बहोत होता था पर मुझे अंदर से खुशी हो रही थी क्यूकी मुझे तैराकी से छुटकारा मिल रहा था। और तब मुझे पता चला बाड लगाने के खेल के बारे में। तैराकी बंद होने के वजह से मुझे खुशी थी पर वक्त गुजर नहीं रहा था इसलीये मैने तलवारबाजी सिखने का सोचा। दो महिने के लिये खेलुंगा सोच के शुरू किया पर मुझे उसमे रुची आने लगी। और धीरे धीरे खेलते खेलते मै अपने पहले जिला स्तर में पहुचा जहाँ मैने पहली बार हार का सामना किया। दिग्विजय बिना रुके ये बाते बाता रहा था और हम सब उस के इस अनोखे सफर की दास्ता सुनने में खो गये थे। अचानक जीत से सजी मुलायम राह पर आये हुए पत्थर का जिक्र सुन कर हम चौकन्ने हो गये।

जी हां! मैं पहली बार हारा था। एक राष्ट्रीय खिलाडी जिला स्तर पर हार गया था ये बात मुझे कुछ भायी नहीं। मैं अस्वस्थ हो चुका था, पर कहते है ना हार ही विजय की पहली सीढी होती है! यही सोच के मैं आगे बढ़ा। और अब असल मे दिग्विजय का सफर सुरू हुआ था दिग्विजय की ओर।

फिर से जिद्द से शुरु कर के अपना पहला कांस्य पदक जिता। यहा से दिग्विजय को अपना रास्ता और मंजिल दिखाई दे रही थी इसलीये उसने तैराकी छोड ने का निर्णय लिया। दिग्विजय की बाड की और रुची देखकर घरवालो ने उसे सहारा दिया। देखते देखते दिग्विजय ने अपने प्रगती का आलेख इतना बढ़ाया के उस का आंतरराष्ट्रीय स्तर पर इस्तंबूल के प्रतियोगिता के लिये चयन हुआ... वो भी सिर्फ दो सालो में!

अपनी पहली आंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिता के बारे में बताते हुए उसने कहा की १३ साल के अंदर के गट के लिये मेरा चयन हुआ था। तब आने-जाने का खर्च हम को उठना पडता था, तब मेरे पिताने ८०,००० का खर्च किया। पर मेरी उमर ऐसी थी की मैं बहक गया। इस्तंबूल मे जा कर मैं खूब घुमा मजे किये पर ये भूल गया था की मैं उधर किस मक्सद से गया था। मे प्रतियोगिता मैं काफी पिछे था, उस बात की जैसे मुझे पर्वा ही नहीं थी। बाद मैं मुझे पता चला की मेरी इस बेफिकीरी से मेरे माँ-पिता को बहुत दुख पहुंचा। मेरी माँ रो रही थी। मै बडा शर्मिदा हुआ और उस दिन से मैने कभी ऐसी बेफिकीरी नहीं की।

दिग्विजय ये बताते समय बड़े भावुक हो गया था। उस वक्त का पश्चाताप आज भी उस के लफ्जो मे झलक रहा था। हम भी भावुक हो गये थे चार ये भी उत्सुकता थी की आगे हुआ क्या ?

इस्तंबूल से लौट ने के बाद उसने कभी पीछे मुड के नाही देखा और मेहनत लगन से सराव करता राहा ,और उसी के साथ पढाई भी जोरो शोरो से हो रही थी । अपने इस सब मुकाम को बताते वक्त बिना भूले दिग्विजय ने अपने पूर्व खेल तैराकी को श्रेय दिया ।आज मे जो भी हू जो कुछ भी हासील कर पाया उसके लिये मेरे शारीरिक स्वास्थ्य ने मदत की और ये सब मे तैराकी का बहुत बडा हिस्सा है ।

९१%से दसवी, ८९%से बारावी उत्तीर्ण होने के बाद दिग्विजय ने अभियांत्रिकी मे प्रवेश लिया। आज वह अंतिम वर्ष में पढ रहा है। इन चार सालो मे हर बार वह आंतरविद्यापीठ प्रतियोगिता में हिस्सा ले चुका है। अपने इन सब खुबीयो की वजह से इस साल नामांकीत फिन आय क्यू कंपनी में चुना गया है। पर दिग्विजय अपने अगले पढाई के लिये अमेरिका जाना चाहता है। जहाँ 'अरीझोआ स्टेट युनिव्हर्सिटी' में उस का चुनाव हुआ है पर साथ मैं फेंसिनग को भी शुरू राख ना चाहता है।

तलवारबाजी असल मे आज एक अनोखे खेल की तरह सब देखते है पर ये हमारी संस्कृती का मूल है। और उसका जतन करना हमारी जिम्मेदरी है ऐसे उसने कहा। अपने अमेरिका का शिक्षण पुरा कर के वापीस आ कर, भारत विशेषतः महाराष्ट्र मे बाड लगाने के खेल को नया व्यासपीठ उपलब्ध कराने को दिग्विजय की मनोकामना है। दिग्विजय की १,२,३ से आज १६७ तक पहुच चुके पदको की गिनती आगे बढ़ती रहे इसलिए दिग्विजय को ढेरो शुभकामनाये !!

शब्दांकन: मैत्रेयी पंडित

अंतिम वर्ष(उत्पादन)



## दास्तान-ए-इंजिनिअरिंग

चार साल लग जाते हैं इंसान को इंजीनियर बनने में,  
और उन चार सालों में यहीं होती है इनकी दुनिया।  
फ़र्स्ट ईयर में आके,  
हर चेहरा दिखता है नया और अंजान,  
लेकिन सिर्फ़ एक ही सोच,  
इस भीड़ में बनानी है अपनी पहचान।  
यारों से झगड़ना और फिर मनाना,  
उनकी हर छोटी तकलीफ़ को भी गले से लगाना।  
सब्जेक्ट्स के तो क्या कहने,  
सिविल का डम्पी लेवल, मेकैनिक्स का मोमेंटम,  
मेथ्स में पास होना,  
और एफ.पी.एल. १ का एक मार्क से बेक रहना?  
सब्सिज़ का टीचर के पीछे है रोना,  
यार दोस्त, प्लीज़ इतना लिखके देना।  
ये हस्ती थी, वो हस्ती थी,  
पर अफ़सोस कोई नहीं फसती थी।  
फ़्रेशर्स में सजना, सब्जेक्ट्स का क्रिटिकल में रह जाना,  
नहीं नहीं, मंडे से रेग्युलर लेक्चर्ज़ है करना।  
करना तो बहुत कुछ है,  
पर मोटिवेशन ही कम है भाई।  
वो एक रात पहले की पढ़ाई,  
ब्रो, कुछ भी समझ न आयी।  
फ़ोटो भेज, इम्पोर्टन्स भेज,  
सिलेबस क्या है? मिनी प्रोजेक्ट मेरे साथ करेगा ना?  
मैफ़िक्क में क्या पहनेगा? ए.पी. पे चलेगा ना?  
ये सब पल यू ही गुज़र जाते हैं,  
और सिर्फ़ यही होती है इनकी दुनिया।  
चार साल, और ज़्यादा भी लग जाते हैं  
इंसान को इंजीनियर बनने में,  
पर अफ़सोस, उसके बाद  
वो फिर कभी इंसान नहीं बनता।

– कनिष्का ठाकूर,  
द्वितीय वर्ष (परमाणु व दूरसंचार)

## नसिखी होशियारी!!

बस करो यार अब  
दिल हारा दुनियादारी।  
सब कुछ सीखा है हमने  
न सीखी होशियारी।।

विश्वास करना सीखा था,  
धोखा सीखना भूल गए।  
प्यार करना सीख लिया पर,  
नफरत सीखना भूल गए।  
झुकना कभी मत सीखो,  
न रहो कभी बेचारी।  
सब कुछ सीखा है हमने  
न सीखी होशियारी।।

रोक सकते थे गलत को मगर,  
हिम्मत करना भूल गए।  
सही गलत की समझ थी मगर,  
राह चुनना भूल गए।  
सही के लिए हिम्मत रखु,  
भगवान तुझसे हो जाए यारी।  
सब कुछ सीखा है हमने,  
न सीखी होशियारी।।

– स्वप्निल जाधव  
चतुर्थ वर्ष (यांत्रिकी)



## पुकार खामोशियों की !

सदियों से इस बात पर बेहेस होती आयी है की खामोशियों में छिपी लाखों गुंजाइशें होती है। खतरों में छिपी डर की खामोशी, मुलाकातों में छिपी प्यार की खामोशी। इस दुनिया का सबसे बड़ा शोर, सबसे बड़ी आहट होती है खामोशी। जब हर बयान दिल तक पहुंचने में ना कामियाब सा हो जाता है, इन्हीं खामोशियों की लहरों में गूंज उठती इंसानियत है। इन्ही खामोशियों में छिपी हमारी ज़िंदगी!

रंगभरे गुब्बारों को देखकर बच्चे की मुस्कुराहट में छिपी खामोशी ना जाने कितनी खुशिया बयान कर जाती है। उसी ओर जब भारी बस्तों से कंधे झुक जाए और तकलीफ न बयान हो पाए उस खामोशी में की दर्द की आहट होती है। सुनी-वीरानी गलियों की खामोशी अकेलेपन की दस्तक देती है, खिलती महकती कलियों की खामोशी बागों में बहार ले आती है। कुछ अपने रंग हँसते महकते बिखराती है कुछ रंगों में खुद जहर बन के फैलती है। ये खामोशियाँ भी एक अजीब सच्चाई है।

अन्याय सहन कर न्याय को ठुकरा देती है। समाज के डर से खुशियों का गला तक घोंट देती है। नाराजगी का प्रतीक बन रिश्ते उलझाती है। खौफ में अक्सर खून के आँसू भी रुलाती हैं। इस खामोशी की पुकार कभी कभी खोकली बनकर रह जाती है। सहनशीलता की डोर होती है। अक्सर ज़िन्दगी का सबसे बड़ा सच छुपाती है। महगाई, भ्रष्टाचार से परेशान आम आदमी की सहेली बन जाती है; पीड़ित मासूमों की कभी जान भी खा जाती हैं। कभी सच्चाई को पैसों के नाप तौलती है, तो कभी इन्सानियत को टटोलती है। किन्ही पन्नों में बंद कर कहीं छुपा दी जाती है, कभी बक्सों में बांधकर फेंक दी जाती हैं। हालातों के बदलते कभी दहाड़ बनके गरजती हैं, बिखरी हुई ज़िंदगी फिर सुलझा देती है। हमारी ज़िंदगी में इन छोटी बड़ी खामोशियों की पुकार हर पल गूंजती ही रहती है, बात सिर्फ महमूस करकी की होती है। वो तो अक्सर ही गूंजती रहती हैं।

—अश्विनी लेले

प्रथम वर्ष (रसायन)

## एक हार... जीत से भी प्यारी!

जिंदगी में एक तमन्ना थी कि अपना संपूर्ण जीवन मैं संगीत की साधना मैं गुजरात पर अभियांत्रिकी के प्रवेश ने इस ख्वाहिश पर जैसे पानी बरसाना शुरू कर दिया। बचपन से रखी दिल की यह ख्वाहिश अब शायद ही पूरी होगी ऐसा मैं सोचने लगा था। पर कहते हैं ना जहाँ चाह है वहाँ राह है। मुझे आज भी साफ-साफ याद है दीवाली की छुट्टियाँ खत्म होने के बाद जब कॉलेज शुरू हुआ एक दिन चार-पांच वरिष्ठ कक्षा के बच्चे हमारी कक्षा में आए और उन्होंने 'व्यक्तित्व प्रतियोगिता' नामक एक प्रतियोगिता के बारे में हमें जानकारी दी। के के वाघ जैसे बड़े महाविद्यालय में कुछ ऐसा होता है यह जानकर मैं तो हैरान सा था। मैं निर्धारित समय और दिन पर ऑडिशन की जगह पर गया और जो मैंने देखा वह देखकर मैं हक्का-बक्का रह गया। उस जगह मेरे जैसी प्रथम वर्ष के बहुत विद्यार्थी थे जिनको हमारे ही वरिष्ठ छात्र मार्गदर्शन दे रहे थे। जैसे-जैसे ऑडिशन शुरू हुआ मेरे दिल की धड़कन बढ़ने ही लगी। यह ऑडिशन अंग्रेजी में था और मैं ठहरा अंग्रेजी में कच्चा! तो आप ही बताओ कहां से लाता मैं सबके सामने बात करने का आत्मविश्वास?

मैं बहुत डर गया था पर हिम्मत जुटाकर मैं मंच पर जा पहुंचा। अपने बारे में उन लोगों को कुछ जानकारी बताई। अचानक उन्होंने सवाल किया (वह भी बिना भूल अंग्रेजी में ही!) बताओ आपके व्यक्तित्व के बारे में, आप एक लब्ज में क्या बोलना चाहेंगे? और मैंने फिर दिल से अपनी दबाई हुई पहचान बाहर निकाली और कहां- मैं गायक हूं! और एक गाना गाया। वहां मौजूद सभी लोगों ने मेरी बहुत तारीफ की। और इस तरह मेरी कला ने मुझे अगले पड़ाव में जाने के लिए सहहयत्ता की।

अब मेरे लिए पीछे मुड़कर देखने का सवाल ही नहीं था। मैं अपने गाने की चाहत और प्रतिभा के दम पर 'व्यक्तित्व प्रतियोगिता' का एक-एक पड़ाव सफलतापूर्वक पार कर रहा था। उसी के साथ बहुत कुछ सीख रहा था। धीरे-धीरे मेरी मेहनत ने मुझे आखिरी पड़ाव पर लाकर खड़ा कर दिया। गुजरते हर एक दिन के साथ मेरी खुशी और मेरी धड़कन बढ़ रही थी। और मैं दुगुनी मेहनत कर रहा था। क्योंकि अब विशेष तीन की श्रेणी अब मेरा लक्ष्य था। मुझे मेरा ऑडिशन का दिन, उस दिन का डर इनके बारे में सोच कर खुद पर ही हंसी आने लगी थी इतना मैं बदल चुका था। अब तो अंग्रेजी भी काफी विश्वास के साथ बोलने लगा था। वह रविवार का दिन था। महाविद्यालय के मैदान पर सब सम्मिलित हुए थे। सब प्रतियोगी और सदस्य अंतिम छह के चयन के लिए आए थे। मेरे अच्छे प्रदर्शन के बदौलत और अंतिम छह लोगों में से मैं एक भाग्यशाली था। बहुत खुश था मैं! मैं जिंदगी में शायद ही कभी कर पाऊं ऐसी सब चीजें मुझे उस प्रतियोगिता की वजह से करने का आनंद और अनुभव मिला। मैं अब हर रोज मेहनत कर रहा था कि मैं आखिरी पड़ाव के तीन लोगों में शामिल होने के काबिल बनूँ। पर सच बात कहूं तो मैं डर रहा था उस अंतिम पड़ाव से। क्योंकि इस पड़ाव की शर्त यह थी कि हमें सामने बैठे लोगों में से आने वाले सवाल का जवाब देना था।

अब मुश्किल यह थी कि मुझ में सबके सामने गाने की हिम्मत थी, पर आने वाले सवालों का तुरंत जवाब देने का आत्मविश्वास नहीं जुटा पा रहा था मैं। अब वह घड़ी आ गई जब मैं प्रतियोगिता आखिरी पड़ाव में था। आखिरी पड़ाव के तीन लोगों में से एक मैं था। बहुत सारे लोग, सबकी नजरों के आगे हम तीनों, उनका हमारे लिए तालियाँ बजाना, चिल्लाना, बहुत जोश भरा वातावरण देख कर ऐसा लग रहा था मानो मैं कोई अभिनेता ही बन गया हूं। उस जोश भरे माहौल को देखकर मैं भी खुद को बहुत प्रफुल्लित महसूस कर रहा था। और आज तक का सबसे बढ़िया प्रदर्शन कर रहा था। आज भी मेरे रोंगटे खड़े हो जाते हैं जब भी मैं उन लम्हों को याद करता हूं। बहुत सबसे यादगार लम्हे थे जो मैं जी रहा था।

पर उतना ही डर भी था कि मैं उन अंग्रेजी सवालों का जवाब दे पाऊंगा या नहीं। और फिर आया मेरा पहला सवाल- *How will you manage your engineering and singing career together?* मैंने कुछ पल सोचा और जवाब दिया पर मैं शायद उनकी अपेक्षा पर खरा नहीं उतर पाया। और मुझे विजेता पदक नहीं मिला। फिर भी उपविजेता होकर भी मैं बहुत खुश था। क्योंकि मैंने बहुत कुछ सीखा था इस प्रतियोगिता के द्वारा। इसीलिए कभी कभी हार जीत से भी प्यारी होती है ऐसा कहा जाता है जो शत प्रतिशत सच है।

—आकाश नेरकर,  
चतुर्थ वर्ष (उत्पादन)

# सफर पुस्तको के दुनिया की... दी पिलग्रीमेज

‘दी पिलग्रीमेज’ पाउलो कोएल्हो की एक आध्यात्मिक यात्रा की कहानी है।

इस पुस्तिका और एक उदाहरण है पाउलो की अतुलनीय रचना की।

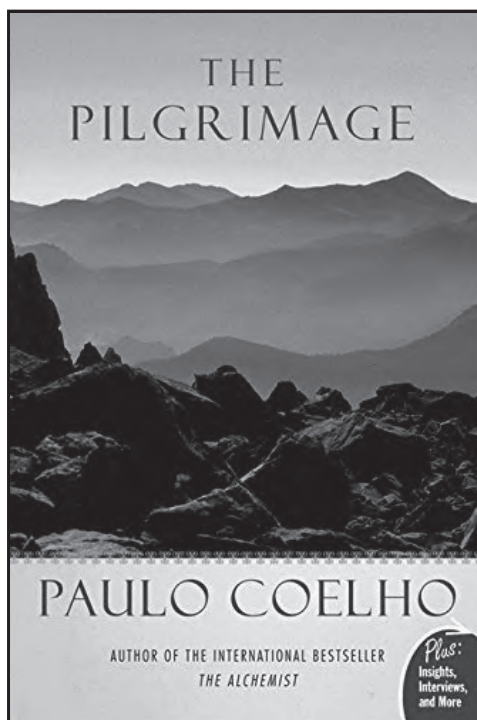
इस पुस्तक में एक व्यक्ति है जो सन टियागो की तीर्थ यात्रा पर निकलता है, जो बहुत सारी कपोल कल्पित चीजे रास्ते में अनुभव करता है।

यह पुस्तिका ऐसी है जिसमें ईसाई परंपरा की ऐसे अनेक संधर्भ हैं। ऐसे अनेक अलग बातें हैं फिर भी कुछ चीजें इस पुस्तिका के असंगत और कठिन हैं समाज ने के लिए, जो पाठक भारतीय संस्कृति पृष्ठभूमि से हैं। बहुत सारे जादू भरी चीजें हैं जो पाउलो ने खुद इस कहानी में बताया है पर उस पर विश्वास नहीं रखा जा सकता, और न ही उसे स्वीकार किया जा सकता है।

वैसे बहुत ही खूब पुस्तिका है, पर अगर ‘दी अल्केमिस्ट’ जैसे अनुभव की उम्मीद हो तो वह पूरी ना हो।

—कृष्ण तुपे

अंतिम वर्ष (यांत्रिकी)



## संवाद

ये कहावत है की एक अभियंता अपने अभियांत्रिकी के अलावा वो सब चीजे करने मे भी माहीर होता है जो चिजें अभियांत्रिकी से दूर दूर तक शायद ही कभी तालुकात रखती हो। पर असल मे देखा जाये तो ये सिर्फ एक कहावत नही ये सच्चाई है एक अभियंता के जीवन की! कही आमदनी दुंडने की वजह आमदनी निर्माता बनाना एक अभियंता की असली पहचान होती है, और इनही दो चिजों का एक जिता जगाता उदाहरण है हमारे ही नाशिक की एक जानी मानी हस्ती –श्री शैलेश श्रीहरी कुटे।

नासिक जिले के प्रवरा महाविद्यालय से सिविल अभियांत्रिकी के विद्यार्थी रह चुके शैलेशजी आज एक यशस्वी होटल और रिसॉर्ट्स उद्योगपति है। प्रख्यात एस एस के का स्वामित्व आज की दौर मे वे निभा रहे है! उन के कई नागरिक संबंधित क्षेत्रों में व्यापार भी है। नासिक के विधायक होने के साथ साथ वे राजनीति में भी सक्रिय है। विभिन्न क्षेत्रो मे इस तरह यशस्वी कार्य करने वाले इस अष्टपैलू व्यक्तिमत्व से बातचीत की थी हमारे महाविद्यालय के रसायन विभाग के छात्रो ने। उसी मुलखात का एक छोटासा अंश,

१. आपका प्रारंभिक शैक्षणिक जीवन कैसा था ?

मेरा जन्म १७ मार्च १९६७ को नासिक में हुआ था। मेरा शालेय शिक्षण रचना विद्यालय में हुआ था और मेरा कनिष्ठ महाविद्यालय आरवायके कॉलेज था। फिर मैंने प्रवरा कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग में सिविल इंजीनियरिंग के लिए प्रवेश लिया। लेकिन मैंने अपनी डिग्री पूरी नहीं की, आखरी साल कॉलेज छोड़ दिया। इसका कारण व्यवसाय क्षेत्र में गहरी रुचि था।

२. आपने शिक्षा छोड़ने और व्यवसाय शुरू करने का क्यों प्रयत्न किया ? इसके पीछे आपकी प्रेरणा कौन था ?

मेरे परिवार की पार्श्वभूमि व्यवसाय क्षेत्र में नहीं थी। लेकिन मुझे उसमें रुचि है इसलिए मैंने पहले पैसे बचाने के लिए एक नौकरी की। केरल गया और जूते बेचने का व्यवसाय शुरू किया। मेरी पहली विनिर्माण कंपनी पीवीसी पाइपों की थी। फिर टाइल्स से लेकर और को सिविल संबंधी कार्यों सामग्री बेचने तक मैंने कई कंपनियों के लिए जोखिम उठाया।

३. आपकी राजनीतिक कारकिर्द और पार्श्वभूमि क्या है ?

मेरी मां निर्वाचित और सक्रिय रूप से कई सालों से राजनीति में काम कर रही थीं। इसके अलावा मेरे चाचा राजनीतिज्ञ भी थे जिन्होंने इस सब में बहुत मदद की। मैंने ९२ चुनाव जिते है। मैं युवक कांग्रेस का अध्यक्ष बना, फिर जिला कांग्रेस अध्यक्ष हमारे फैसले को स्वीकार करने के लिए हम सरकार के विरुद्ध बहुत सी बातें करते थे। लोगों और एकता ने सब कुछ सरल बना दिया। मैं २००३ में नगर निगम बन गया। अब मैं कई क्षेत्रों में कई लोगों के साथ दोस्त बन गया हूं क्योंकि राजनीति की वजह से अब मेरे व्यवसाय में सहायता हो रहा है।

४. महोदय, आप अपने व्यवसाय के बारे में क्या साझा करना चाहते हैं ?

जैसे मैंने पहले उल्लेख किया है, मैंने कई तरह के व्यवसाय किए, जिनमें से मेरा सबसे स्थिर व्यवसाय संपत्ति का व्यवहार था। मैं अभी भी अपनी संपत्ति का व्यवसाय करता हूं। तब मैं अपनी जमीन विकसित करने और अच्छे उद्देश्य के लिए उपयोग करने के विचार के साथ आया। फिर एसएसके होटल और रिसॉर्ट्स कंपनी उत्पन्न हुई। हमने कई होटल और रिसॉर्ट्स विकसित किए हैं और अभी भी कर रहे हैं। यह पूरे महाराष्ट्र में है इस पूरी बात में, मेरे मित्रों ने मुझे बहुत मदद की। २०१४ में, हमारा होटल शुरू हो गया।

५. अच्छे और बुरे समय के दौरान परिवार और दोस्तों ने आपकी सहायता कैसे की ?

मेरी पत्नी डॉक्टर है, और जैसा कि आप देख सकते हैं कि मेरी ज्यादा उमर नहीं है, क्योंकि मैं हर रोज काम करता हूं और हर रोज कसरत करता हूँ। मेरे बच्चे अच्छी तरह से शिक्षित हैं और होटल और विभिन्न क्षेत्रों के मालिक है। मैंने हमेशा कई मित्र बनाये है तो



अब मेरे पास विभिन्न ज़रूरतों के लिए अलग मित्र मंडल है। पहले के दिनों में १०,००० का नुकसान हुआ करता था अब यह १ करोड़ हो सकता है। यह सब सबकी मदद से आसान था। इसके अलावा, जब मैं हर चुनाव में हार गया तबभी उनका मुझे इतनी अच्छी तरह से समर्थन मिला।

६. आज की राजनीति और हमारे देश पर आपका क्या विचार है ?

इस आधुनिक समय में, कोई भी राजनीति में रूचि नहीं दिखा रहा है। युवा बेकार हो रहा है। अगले २०० वर्षों तक अमेरिका जैसा हम विकसित नहीं हो सकते हैं यदि यह जारी रहेगा। अब, लोगों का कहना है कि स्मार्ट सिटी बनाने के लिए, मैं कहूंगा कि स्मार्ट गाँव बनाओ। गाँव को लाभ मिलेगा और वहाँ से भी लोग यहाँ शहरों में नहीं आएंगे। हम सभी को सामाजिक अच्छे काम करने के लिए पहल करनी चाहिए। यातायात नियम आदि के लिए जागरूक कर सकते हैं। इस तरह ही हम केवल परिवर्तन कर सकते हैं और कुछ और नहीं।

७. जीएसटी पर आपकी क्या राय है ? आपको कैसे प्रभावित हुआ ?

नई सरकार द्वारा जीएसटी की नई शुरुआत की गई। यह पूरी तरह से निरर्थक विचार है। यह एक ही उत्पाद के लिए अलग-अलग पैसे का कर देता है, बस एक संशोधन है। जितना अधिक हम इसे सजाते और सामग्री जोड़ते हैं, वैसे टैक्स ८% से २०% तक बढ़ेगा। इसलिए, अपने मित्र को बड़ा और जिम्मेदार बनाएं और अच्छे सामाजिक कार्य करें।

८. आखिर में, आप सभी को क्या संबोधित करना चाहेंगे ?

जोखिम लेने और निर्णय लेने की क्षमता जीवन में सबसे महत्वपूर्ण है। बस साधारण इंजीनियर न बनें और एक ही कंपनी में छोटी राशि अर्जित न करें। कुछ अलग और विकासवादी करो। बहुत अच्छे दोस्त बनाओं जो हमेशा आपके सभी अच्छे और बुरे समय में आपकी मदद करेंगे। अपने माता-पिता और शिक्षकों का सम्मान करें।

अंत में, एक क्रांति बनाओ और व्यापार में शक्ति की ज़रूरत सबसे अधिक है। आपको जोखिम लेना चाहिए। मेरी भविष्य की योजनाएं और लक्ष्य बहुत ज्यादा सफल नहीं हैं, क्योंकि मैं एक ऐसा व्यक्ति हूँ जो आज भी जिता है। लेकिन मैं विस्तार करूँगा। आप लोग भी, तनाव न लेते और दृढ़ता से काम करते रहे यह शुभकामनाएं!

शब्दांकन : कल्याणी नवलाखे, धनराज वडनगरे

समर्थ खरोटे, निरज कुलकर्णी



# सफर-ए-मनाली!

वेसे बताऊ तो जाने से १ महीने पहले से तैयारी चालू थी। कहा जाना कैसे जाना ...बहुत सोच विचार किये तो जाना तय हुआ के वैली ऑफ गोइस -कुल्लू मनाली। इंजीनियरिंग के अक्टूबर २०१७ के परीक्षा चल रहे थे पर फिर भी हमारी प्लानिंग चालू ही थी। जैसे ही डेस्टिनेशन तय हुआ, उसके लिए तैयारी शुरू हो गई। एक तरफ परीक्षा की तैयारी चालू थी और साथ मैं जूतों से लेकर कपड़ों तक ट्रेन के आरक्षण तक सब अच्छे से प्लानिंग हो रही थी और तब तक परीक्षा भी खत्म हो गई।

सब होते होते हमारे जाने से एक दिन पहले महाराष्ट्र बंद की घोषणा हुए, हमारी ट्रेन मुंबई से दिल्ली तक थी पर प्रॉब्लम ऐसा हुआ की नाशिक से मुंबई जाए तो, जाए कैसे? रोड से जाना तो ट्रैफिक ही ट्रैफिक मिलेगी, कसारा से जाना सही नहीं था। फिर २ जनवरी रात को अगले दिन सुबह ९ बजे की ट्रेन बुकिंग की जो हमे मुम्बई पोहचा देगी। जैसे तय हुआ वैसे हम बड़ी हिम्मत कर के नाशिक से मुम्बई निकले पर जैसे जैसे मुम्बई पास आ रहा था हमारी परेशानियां बढ़े जा रही थी।

घाटकोपर से पहले हमारी ट्रेन को रोका गया। जाना की महाराष्ट्र बंद के वजह से ट्रेन रोको आंदोलन हो रहा है। एक ही पटरी पर ४ लोकल एक के पीछे एक लगा दी गए थी। ३ जनवरी के १२ बज रहे थे जो हमारे लिये बहुत टेंशन की बात की क्योंकि हमें ४:४५ को बांद्रा टर्मिनस से ट्रेन थी जो दिल्ली तक जाने वाले थी। रेल रोको आंदोलन के वजहसे हमारी गाड़ी १ इंच भी आगे नहीं बढ़ी अखिर हम ने निर्णय लिया की ट्रेन से उत्तरके अगर कोई कार या बस मिली तो वैसे जायेंगे। १ किलोमीटर तक पटरी पर चले ये बहुत कठीण था क्यूकी हमारे पास २-२ बैग्स हर एक के पास थे, ये सब हमारे लिये नया था। बाहर रास्ते पे आये तो सही, पर वहा भी कोई गाड़ी रुक नहीं रही थी।

ये हमारे लिये बहुत फिकीर की बात थी, जैसे जैसे टाइम बीता जा रहा था वैसे हमारी धडकने बढ़े जा रही थी। कहते हैं की जब भगवान सब दरवाजे बंद कर देते हे तो कोई छोटी खिडकी खोल की देता है वैसे ही जैसे कोई फरिश्ता होता है वैसे एक रिक्शा ड्राइवर हमारी हालत देखकर रुक गये। पहले तो वो भी मान नहीं रहे थे पर जब उनको हमारी हालत बताई तो कैसे तो वो मान गये और क्यूकी हम ६ लोग थे तो उन्होंने और एक रिक्शा ड्राइवर को बुला लिया। जब घाटकोपर से बांद्रा टर्मिनस जा रहे थे तो रस्ते मे हमारी रिक्शा को रुका दिया। हम सब चिंतीत हो गये पर जीस औरत ने हमारी रिक्शा को रुकाया था उनको बहुत मनाना पडा पर फिर उन्होंने हमारी दोनो रिक्शाओ को जाने दिया और खुद का मोबाईल नंबर दे कर उन्होंने कहा की अगर आगे किसी ने महाराष्ट्र बंद की वजह से रुकाया तो मुझे कॉल करना मैं मदद करूंगी।

पर जैसे ही उन्होंने हमे जाने दिया रिक्शावालो ने जो बुलेट ट्रेन जैसे रिक्शा चलायी और कही भी रुके बगैर हमे बांद्रा टर्मिनस पहुँचा दिया। जैसे ही हम वहा पहुँचे हम सब के जान मे जान आयी। उनको शुक्रिया करते हुए हम प्लॅटफॉर्म पर आये और चैन की सास ली और उस औरत को भी कॉल करके उनको धन्यवाद बोला। थोड़ी देर बाद जैसे ही हम ट्रेन मे बैठे और गाडी चल पडी गणपती बाप्पा का नाम लेकर हम ने हमारी सफर की शुरुवात की।

ये पहले दिन का अनुभव हमारे जीवन मे एक नया अध्याय बन गया है। ट्रेन मे मस्ती, एक दुसरो की टांग खिचायी, गाने गाना, उनो खेलना, जोक्स मारना, तस्वीरे खिचना, सब करते करते हमारी पहले दिन की टेन्शन कम कर दी और हसी वाली तो ये बात थी की हमारे आजू-बाजू वाले लोगों का ही हमसे ज्यादा मनोरंजन हो रहा था। भारत मै कोई भी अजनबी नहीं रहता ये तो सच है क्यूकी २ भैया जो हमारे ६ बर्थ के सामने वाले बर्थ पे थे वो भी जैसे हमारे दोस्त हो गये थे। दिल्ली पहुँच रहे थे पर जानेवारी की कोहरे और थंडी के वजहसे हमारी ट्रेन को ५ घंटे लेट कर दिया। दिल्ली से चंडिगढ की ट्रेन भी ४ घंटे देरी से चल रही थी। पर फिर हम मनाली पहुँच गये।

भारत में अत्यंत मनोरम, मनोहारी और चमत्कारी परिदृश्य यदि कहीं देखने को मिलते हैं तो वह स्थान हिमाचल प्रदेश के अलावा और कोई हो ही नहीं सकता। पर्यटक अगर घूमने के लिए कहीं जाने के बारे में सोचता है तो सबसे पहले उसके जेहन में जो नाम उभरता है वह है कुल्लू-मनाली। सैलानियों का स्वर्ग कहलाने वाली इस जगह में वे सारी खूबियां हैं जो किसी भी पर्यटन स्थल में होनी चाहिए। यहां के हिमाच्छादित पर्वत शिखर आसमान से बातें करते हैं तो इसकी हरी-भरी घाटियां नीचे ही नीचे चलती जाती हैं। कल-कल बहती निर्मल नदियां तेज चाल से जब चलती बढ़ती हैं तो आपके जीवन की सारी थकान हर लेती हैं। झीलें को देखना किसी सम्मोहन से कम नहीं है। आप घंटों इन के किनारे बैठकर सुकून पा सकते हैं। इस आंचल से कई गाथाएं, दंतकथाएं जुड़ी हुई हैं। यहां आप नजारे देखें या फिर पर्वतारोहण करें या पैराग्लाइडिंग, स्कीइंग, बर्फ की चोटी पर स्केटिंग या फिर गोल्फ का आनंद लें हिमाचलप्रदेश बाहें फैलाकर आपका स्वागत करने के लिए तैयार है। कुल्लू की घाटी को देवताओं की घाटी भी कहा जाता है।

बसंत के मौसम में तो कुल्लू जैसी जगह लाजवाब हो जाती है। यहां जब गुलाबी और सफेद फूल चारों तरफ खिल जाते हैं तो जो दृश्य उपस्थित होता है उसको शब्दों में बयान करना कठिन है। ढलानों के ऊपर की तरफ जहां तक नजर दौड़ाएं चटख रोडेन्ड्रॉन फूलों के रंग सब तरफ बिखरे दिखाई देते हैं। जब शरद ऋतु आती है तो नीला आसमान एकदम निर्मल दिखाई देने लगता है। दिसंबर महीने तक हरियाली चली जाती है, लेकिन अब भी जंगल में लंबे-चौड़े देवदार के ऊंचे पेड़ सिर उठाए खड़े रहते हैं। सर्दियां आने पर पहाड़ों की ढलानों पर बर्फ की सफेद चादर-सी बिछ जाती है। इस बात में कोई शक नहीं कि यह पश्चिमी हिमालय की सबसे खुशनुमा जगह है।

इसे मानव बस्तियों की अंतिम सीमा मानने के कारण इसे प्राचीन समय में कुलांतपीठ भी कहा जाता था। लेकिन महाकाव्यों-रामायण, महाभारत और विष्णु पुराण में इसका उल्लेख इसी नाम से हुआ है। ये सब बताने को और सूनने में अच्छा लगत है पर सच बाताउ की जो मज्जा वहा जा कर लेणने में है वो और कही नही। ये सब करते हुए हम ने मनाली के ३ रात ४ दिन सब घुम लिया, हिडींबा देवी मंदिर, रिव्हर राफहटिंग, कुल्लू, मनाली, मनाली का मॉल रोड सब घुम लिया, साथ मे गुलाबी थंडी का मज्जा भी ले रहे थे। और बहोत सारी बाते है जो सुहानी है पर एक ही कहूंगी 'यार हो या हो दोस्त हो, प्यार करने वाले हो या परिवार वाले, पर कुल्लू मनाली जिंदगी में एक बार तो जाईएगा जरूर..

—श्रुती शहा

तृतीय वर्ष (रसायन

## मेरा पहला प्यार!

मैं बता नहीं पाता  
 कितना करता हूँ तुजसे प्यार,  
 आज फिर फोन कट कर दिया मैंने  
 बिना किए इकरार,  
 बिना कुछ बोले करती रहेती है तू काम,  
 तुझे नहीं चाहिए कोई मेडल  
 ना ही कोई पुरस्कार ।  
 मुझे पता है के कितना करती है मुझे याद तू,  
 और मैं बता नहीं पाता के  
 हाउ मच आई मिस यू ।  
 जब होता हूँ बिमार मैं तू होजाती है परेशान,  
 रात भर जाग के देती है तू ममता की छान ।  
 घर आते ही सबसे पहले ढूँढता हूँ तुझे,  
 कोई काम नहीं होता फिर भी चाहिए तू मुझे ।  
 जो चीज बिलकुल भी पसंद नहीं  
 आती मुझे खाने में,  
 वो तेरे हाथ से खाते हि लगता है  
 ऐसा स्वाद नहीं जमाने में ।  
 जब करता था मैं मस्ती  
 तब तू मुझे मारा करती थी,  
 फिर रात को उनपर मरहम लगाते वक्त  
 खुद रोया करती थी ।  
 तेरे छूने से हर दर्द दूर हो जाता है,  
 तेरे छूने से पत्थर भी सोना बन जाता है ।  
 हमेशा दुआ करती है तू मेरी सफलता के लिए,  
 कभी कुछ नहीं माँगा तूने अपने आप के लिए ।  
 आज कल निःस्वार्थ प्यार केसे कोई कर लेता है,  
 ये वहि बता सकता है जो एक माँ का बेटा है ।  
 तू करती है फिक्र और  
 रखती सबका खयाल Every time,  
 माँ तुजसे प्यारा मुझे कोई नहीं है  
 ओर तुही है मेरी Lifeline.

– नागेशस्वरूप शुक्ला,  
 अंतिम वर्ष(उत्पादन)

## सिख रहा था...

जिस दिन मैं चलना सीख रहा था,  
 उस दिन ये दुनिया संभल गयी।  
 जिस दिन मैं चलना सीख गया,  
 उस दिन ये दुनिया बिखर गयी।

जिस राह पर सब चल रहे थे,  
 उस राह को मैंने छोड़ दिया।  
 आगे चल कर अंधकार मिला,  
 उस अंधकार को मैंने ओढ़ लिया।

जिसकी छाया में पले बड़े,  
 उसकी छाया को छोड़ दिया।  
 गैरों के लिए जीते रहे,  
 उन्होंने मुँह है मोड़ लिया।

जिस दिन मैं चलना सीख गया,  
 सबने अकेला छोड़ दिया।  
 जिस दिन मुड़ कर पीछे देखा,  
 बस माँ बाप ने मुझ पर गौर किया।

जिसने सिखाया चलना मुझे,  
 उसके लिए सब कुछ करना है।  
 उसकी छाया में जीना है,

गिर के मुझे फिर से चलना है।

जिस दिन मैं चलना सीख रहा था,  
 उस दिन ये दुनिया संभल गयी।  
 जिस दिन मैं चलना सीख गया,  
 उस दिन ये दुनिया बिखर गयी।

– सूरज सिंह  
 अंतिम वर्ष(उत्पादन)



## जव्हार-स्वर्ग धरती का !

खून के रिश्ते हमेशा ही निभाये जाते ऐसा नहीं है। किन्तु हम एक अलग खून अपने रिश्तों में मिलाएं जो सुख-दुख में हमारा साथ दे तो जिंदगी कितनी खूबसूरत हो जाएगी। ऐसा ही कुछ जीने का एहसास मैंने पिछले २० सालों में लिया है। मैं उत्तर महाराष्ट्र की निवासी हूँ। सन १९९७ में मेरे पिताजी जव्हार के गोखले एजुकेशन सोसाइटी के, के.व्ही गोखले हायस्कूल के साथ जुड़ गए। जव्हार यह महाराष्ट्र के पालघर जिल्हे का एक तालुका है। ठाणे से १०० और नाशिक से ८० किमी की दूरी पर यह स्थित है। समुद्र किनारे से ५२८ मीटर की ऊँचाई पर यह स्थित है जो की काफी दूर है। घनी झाड़ियों के बीचो बीच का एक खूबसूरत शहर है मेरा जव्हार!

जव्हार में निवासी ९९ प्रतिशत जनता आदिवासी हैं। शहर में प्रवेश करने के बाद लोगो कि विविधता को देखकर कोई भी अचंभित हो जाए। शहर में प्राचीन ऐतिहासिक विरासत हैं। शहर की एक दिशा में सूरत को सवारी पर जाते हुए शिवजी महाराज के पदस्पर्शों से पवन हुआ शीरमाल है। वही से खड़खड़ नामक धरण दिखाई देता है। शहर में प्रवेश करते ही सबसे पहले दिखाई देता है विजयस्तम्भ! जव्हार के संस्थान के राजा यशवंतराव, दूसरे महायुद्ध में अपना काम करके सन १९४५ में वापस आये तब उनके विजय का प्रतीक यह विजयस्तम्भ बनाया गया था। २ सप्टेंबर १९२८ में राजा मार्तण्ड ने लोक कल्याण के प्रयोजन से जव्हार नगरपरिषद स्थापित की। इस साल जव्हार नगरपरिषद ने १०० साल पूरे किए।

जव्हार शहर में दो महल है। जिसमे से पुराना महल खंडहर के समान नजर आता है। महल के परिसर में सुंदर गणेशजी की मूर्ति थी। जव्हार के दैवत सदानंद महाराज का मंदिर भी पास में ही है। जिस तरह से जव्हार ऐतिहासिक सुंदरता से सजा हुआ है उसी तरह वह प्राकृतिक सुंदरता से भी सजा हुआ है। जव्हार किसी नई नवेली दुल्हन के भाँति रंगबिरंगा नजर आता है। जव्हार से १८ किमी की दूरी पर दाभोस का खूबसूरत झरना है। साथ में ही कालमंडवी और हिराडपडा के झरने पर्यटन के ठंड वातावरण के कारण उसे छोटा महाबलेश्वर कह कर भी संबोधित किया जाता है।

शहर की पश्चिम की ओर सनसेट पॉइंट है। सूर्यास्त के मनमोहक दृश्य यहां से दिखाई पड़ते हैं। नीचे घाटी और घाटों में से बहनेवाला झरना.. वाह!! सोच कर ही मन आनंदित हो जाता है। नगरपरिषद की सहायता के कारण बहुतही मनमोहक सजावट की गई है जव्हार की। सनसेट पॉइंट के विपरीत दिशा में हनुमान पॉइंट है, पूर्व की ओर सूर्योदय देखने का मज़ा इस जगह से बेहतर और कहीं नहीं आ सकता। यह पर भी नीचे घाटी है और घाटी में जाने वाला साँप के भाँति प्रतीत रास्ता। हनुमान पॉइंट को लगकर ही सूर्या तलाव है। पुराने जमाने में इस झील का पानी पीने के लिए इस्तेमाल किया जाता था। नगरपालिका ने बढ़ती जनसंख्या को नजर रखते जयसागर धरण बनाया। सूर्या तलाव अब सिर्फ गणेश विसर्जन के लिए इस्तेमाल किया जाता है।

सूर्यातलाव के नजदीक ही 'जयविलास' पॅलेस है। राजा यशवंतराव इन्होंने यह पॅलेस बनाया था। राजमहल के आस पास १-२ किमी मक काजू, चीकू, आम के बगीचे फैले हुए हैं। शहर में साफसफाई दिखाई पड़ती है। शुद्ध हवा की कोई कमी नहीं है। शहर काफी शांत है। जिस तरह से हवा स्वच्छ है उसी तरह गांव के नागरिकों का मन भी स्वच्छ है। यह के निवासी हमेशा दूसरों की सहायता करने के लिए तैयार होते हैं। शहर में उनके मंडल नहीं है इसी कारण गणेशोत्सव, नवरात्री में शहर की एकता दिखाई देती है। लोकमान्य तिलक जी का असली उद्देश्य इसी से सफल होता है।

गांव में काफी मंदिर दिखाई पड़ते हैं। उसी तरह मज्जिद भी है। हर साल गांव में उरुस और बोहाडा होता है। और खास बात यह है कि सिर्फ मुसलमान ही नहीं सभी लोग इसका आनंद लेते हैं। उरुस का मुख्य आकर्षण कव्वाली की मैफिल होती है। जव्हार में कई वारली चित्र सभी तरफ प्रसिद्ध है। बम्बू से तैयार किए हुए मुखवटे और सजावट की वस्तुएँ काफी प्रसिद्ध है। यहां के पढ़ाई लिखाई का दर्जा काफी ऊंचा है। गोखले एजुकेशन सोसाइटी के के.व्ही हायस्कूल, भारतीय विद्यापीठ राधा विद्यालय, कृष्ण विद्यालय, ज्ञानगंगा हायस्कूल ऐसे पाठशाला यहां पर हैं। इतने दुरुस्त हिस्से में दिव्य विद्यालय नामसे दिव्यांग बच्चों के लिए वसतिगृह चलाए जाते हैं। बहुत लोगो को यह बात पता न हो पर स्वातंत्र्य सेनानी वीर सावरकर जी का ससुराल जव्हार ही है। चिपलूनकर वाड़ा इस नाम से वह जगह आज भी प्रसिद्ध है।

इस तरह इतिहास से सजा हुआ है मेरा प्रान्त जव्हार! सौंदर्य और खूबसूरती से सजा हुआ जव्हार! मेरे खून में जो शामिल हो चुका

है मेरा प्राण जव्हार। यदि मैं जव्हार छोड़कर दूर जाऊ तो जिस भाँति बच्चा अपनी माँ से अलग हो कर महसूस करता है उसी तरह मुझे महसूस होता है। जव्हार का साथ छूटा तो लगता है मानो किसी खास मित्र का साथ छुटा हो।

जिस तरह काजू, आम, जामुन के पेड़ बड़े होकर भी वापस अपने मातृ भूमि की ओर झुकते हैं उसी तरह मैं कितनी भी दूर चली जाऊ मेरे कदम वापिस जव्हार की ओर ही जाते। यह बात सच है कि जव्हार छोड़कर मुझे दो साल पूरे हुए हैं, पर आज भी मैं खुद को जव्हारकर ही कहती हूँ।

—खुशबू नंदन,  
अंतिम वर्ष (उत्पादन)



## मन या मशीन ?

अथांग विचारों का स्रोत है मनुष्य, जो जीवित प्राणियों में अकेला निर्णय ले सकता है, एक जानवर जिसे शब्दों के माध्यम से व्यक्त होना आता है, और एक पागल मन जो इस आदमी को चलाता है। मन जो भावनाओं से भरा होता है, वह मन जो आशा और इच्छा से भर जाता है, और जिस व्यक्ति ने इस समय आप को अपनाया है, वह पराया करने में भी सक्षम होता है। एक शून्य निर्जीव मशीन के साथ उस मन की तुलना ? यह विचार अनाड़ी लगता है। इस सब का परिणाम विकलांग मानवता है।

आज के युवा विचार अपंग क्यों हो रहे हैं ? वह मन के भावनात्मक रंगों को भूल जाते हैं। आज, जो मनुष्य मन से एक आदमी की तरह व्यवहार करता है, वही मानवता ला सकता है। नाजुक होता है मन, भावनाओं की कशिश और हर्ष की आवाज है मन, एक मन अनेक रूप में व्यक्त किए जाने की प्रतीक्षा कर रहा है, लेकिन उसे आज के आदमी ने अभिशापित किया है। यह मन वाकई क्यों बाध्य होना चाहिए ? परिवर्तन प्रकृति का कानून मनुष्य पर लागू होता है। मनुष्य परिवर्तन को नकारने में सक्षम हैं। 'पत्थर' के मन वाले लोगों के लिए यह एक महान उपमा है। मशीन को आसानी से काम करने के लिए बनाया है। ऐसा क्यों लगता है कि मन की कीमत एक मशीन से कम हो गई है ? निर्जीव वस्तु से मन की तुलना करने का प्रयास कर रहा है आज का मनुष्य !

यदि आप देखते हैं, तो नाजुक मन को कई जगह कठोर कहा गया है। ऐसा लगता है कि इस मनुष्य को एक निर्जीव वस्तु में जीवन की तलाश हैं, इस तथ्य के बावजूद कि वह खूद अभी भी जीवित है। मानवता को फांसी पर लटका दिया गया है, मानवता ऐसी स्थिति में है। यहां मनुष्य इस भयावह वातावरण में मानवता की नीलामी कर रहा है। मानवता जीवित रहेगी, जब तक मनुष्य यहां हैं। मनुष्य सही हैं लेकिन उनके पास 'पागल' मन है। मनुष्य का मन सबको एक समान देखता है, और कोई भी मशीन के जैसा उसका सौदा नहीं कर सकता।

परवरिश(संस्कार) कितना सुंदर शब्द है! मुझे इसे समझने के लिए कड़ी मेहनत करनी पड़ी थी। माँ जिस तरह आपकी तरफ ममता से दिखती है, बहुत अच्छा लगता है। मां के प्यार करने की परिभाषा उससे ही पूछनी चाहिए। लेकिन आज के मनुष्य मन को यातना देनेवाले दर्दनाक कृत्य करते हैं। वह मन को नियंत्रित नहीं कर सकते। वो कहते हैं ना कि, अगर विचार बुरे हो तो विकार होते हैं। आज का व्यक्ति अपने दिल में बुरे विचार रखता है और अपनी महत्वाकांक्षा को जिता है और अंत में मानवता खो देता है।

मन 'मन' है, यह मशीन नहीं है, लेकिन संदेह करना गलत होगा कि इसकी दुनिया कितनी विशाल है। मशीन एक बार खराब हो जाएगी! मनुष्य को यह समझना चाहिए कि विश्वास की पहाड़ी को बनाने में ऐसी कोई भी चीज काम नहीं आती है। गलत क्रिया पर कुछ मशीन प्रतिक्रिया देते हैं कि, 'मरम्मत या सुधार करने की ज़रूरत है', लेकिन मन अंतिम निर्णय देता है और वो भी सब का विचार करके। मानवता जीना चाहती है, उसे वैचारिक खाद की ज़रूरत है! 'मन' इसमें एक महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है। अब मनुष्य को अपने मन को यांत्रिक बनाना बंद करना चाहिए और नए तरीके के साथ व्यवहार करने के लिए पहल करनी चाहिए। मैं उम्मीद करता हूँ कि मनुष्य मन को मशीन की तरह समझना छोड़ देगा। अंत में, दो शब्द अपने मन को संबोधित।

—प्रसाद वाखारे  
अंतिम वर्ष(विद्युत)

## विश्वास

अब तक चार घरों के रिश्ते उसे इनकार कर चुके थे। यह पांचवा रिश्ता था। सभी की तरह इस बार भी लड़के वालों ने किसी वजह या अपनी शर्त के कारण रिश्ते से मना कर दिया। अब उसे अपने माँ, बाप के चहरे की झुर्रियां देखि नहीं जाती। वह अब उन पर बोझ नहीं बनना चाहती थी। पढाई में ज़हीन होने के बावजूद गीता अपने घर की आर्थिक स्थिति खराब होने के कारण पढाई बारवीं कक्षा तक ही मुकम्मल कर पायी थी।

सभी लड़केवाले भारी दहेज की मांग कर रहे थे। पिताजी को मजबूरन ५ लाख के दहेज पर राजी होना पड़ा। लेकिन गीता इस दहेज जैसे जुर्म के सख्त खिलाफ थी। उसे पता था के ५ लाख उसके पिता जी के लिए कितनी बड़ी रकम है। कुछ लड़केवालों ने उसके आगे पढाई मुकम्मल करने पर भी ऐतराज़ किया।

कुछ ही दिनों बाद एक रिश्ता और आया, लेकिन अब की बार गीता के रिश्तेदार राज़ी नहीं थे, वजह लड़के की निचली ज़ात थी और समाज के डर से गीता के पिताजी ने रिश्ते से इनकार कर दिया। लेकिन गीता की सोच समाज से जुदा थी, इसीलिए उसने इस रिश्ते के लिए हामी भरली। मजबूरन घरवालों को भी राजी होना पड़ा और दोनों का विवाह होगया।

शादि होने के बाद गीता ने अपने पति विशाल से आगे पढ़ने की इजाज़त मांगी, इसपर पर उसने ने गीता को पढ़ने की इजाज़त देदी। विशाल ज़्यादा पढ़ा लिखा नहीं था लेकिन उसे शुरू से ही पढ़ने का शौक था। इसलिए अपनी पत्नी को पढ़ने का मौका दिया और इसी तरह गीता ने अपना ग्रेजुएशन पूरा कर लिया। विशाल जानता था की गीता एक ज़हीन लड़की है इसीतरह विशाल के ही कहने पर गीता ने ख-ड की तैयारी शुरू कर दी, देखते ही देखते गीता ने माहेनत करके ख-ड में अपनी किस्मत आजमाई लेकिन किस्मत को कुछ और ही मंज़ूर था। गीता को कमियाबी प्राप्त नहीं होपाइ। इसबार गीता को खुद एहसास हुआ के अब उसे पढाई छोड़ देनी चाहिए लेकिन विशाल ने गीता को हौसला दिया और उसे एक बार और परीक्षा देने को कहा, तैयारी के लोए किताबो की ज़रूरत थी। विशाल ने गीता को ख-ड के लिए दरकार विभिन्न किताबें खरीद कर दी। इसबार गीत ने बहोत महेनत की और इसी तरह महेनत और लगन से ख-ड में पुरे स्टेट में चौथा मुकाम हासिल किया और वो उसके गाँव की पहेली ख-ड ऑफिसर बनी।

अब तक जो लोग गीता की विशाल से शादी पर ऐतराज़ करते थे और जो गीता को दहेज व खूबसूरती के नाम शादी से इनकार कर चुके थे वही लोग अब उन पर गर्व करते है। उन दोनों के हिम्मत, हौसले और लगन की मिसाले देते हैं।

– आतिफ अलतामाश खान,  
द्वितीय वर्ष (रसायन)



## नाविका सागर विश्व परिक्रमा

भारतीय महिलाएं, जिन्हें घूंघट के पीछे रहने और कई परंपरागत परंपराओं के बंधन में रहने के लिए मजबूर किया गया, पिछले कुछ दशकों से देश में उनकी बुद्धिमत्ता, कला, कौशल, सौंदर्य इत्यादि की ताकत के साथ वैश्विक स्तर पर लोकप्रिय हो रही हैं। वर्ष २०१७ में मजबूत उपलब्धियों के साथ, यह अदम्य साहस और महिला शक्ति की बहादुरी का एक उदाहरण है भारतीय नौसेना की 'नाविका सागर परिक्रमा' अभियान।

'नाविका सागर परिक्रमा' दुनिया का पहला महिला समूह अभियान है, न केवल भारत में, बल्कि दुनिया में भी। यह भारतीय नौसेना के अधिकारियों और भारतीय महिला के महान और अतुल्य शक्ति और वीरता का प्रतीक है। नौसेना के गोवा तट पर सितंबर में भारत की रक्षा मंत्री निर्मला सीतारमण ने इस अभियान का उद्घाटन किया था।

- ऐसा है यह अभियान।

नौसेना मार्ग के तहत भारतीय नौसेना के छह महिला अधिकारी नौसेना के आई.एन.एस.वी. तारिनी नौका में चार चरणों में पूरे पृथ्वी को पार करेंगे और अप्रैल २०१८ में, १६५ दिनों के बाद गोवा लौटने की उम्मीद रखते हैं।

- ऐसा है नाविकों का समूह

इस सबसे कठिन समुद्री यात्रा अभियान के नेतृत्व में भारतीय नौसेना अधिकारी लेफ्टिनेंट कमांडर वर्तिका जोशी (उत्तराखंड में रहती हैं)। लेफ्टिनेंट कमांडर पी. स्वाती (आंध्र प्रदेश), लेफ्टिनेंट कमांडर जामवाल (हिमाचल प्रदेश), लेफ्टिनेंट पायल गुप्ता (उत्तराखंड), लेफ्टिनेंट ऐश्वर्या बोडापट्टी (तेलंगाना) और लेफ्टिनेंट विजया देवी (मणिपुर) इनका समावेश है।

- इस अभियान का मुख्य उद्देश्य इस प्रकार है:

१. महिलाओं की शक्ति को जागृत करना'

नाविका सागर परिक्रमा अभियान भारत की महिलाओं के सशक्तिकरण के लिए राष्ट्रीय नीति से संबद्ध है और इसका उद्देश्य महिलाओं की शक्ति को अधिकतम करने, भारतीय महिलाओं की साहस और बहादुरी दिखाने के लिए इस वैश्विक मंच पर प्रदर्शन करना और इस तरह के एक चुनौती पूर्ण कार्य को प्राप्त करना है। सत्र के सामाजिक प्रतिबंध और महिलाओं के प्रति रवैया में बदलाव लाना यह भी इसका उद्देश्य है।

२. 'मेक इन इंडिया' संदेश

नाविका सागर परिक्रमा के लिए (आईएनएसवी तारिनी) सेलबोट एक ५५ फीट लंबी स्वदेशी नाव है, जिसका निर्माण 'अक्रारिस शिपयार्ड प्रायवेट लिमिटेड, गोवा' द्वारा किया गया है और राष्ट्रीय नीति 'मेक इन इंडिया' को बढ़ावा दिया जा रहा है।

३. जलवायु संरक्षण के लिए जागरूकता'

पर्यावरण संरक्षण समय की आवश्यकता है। इसलिए इस परिक्रमा के लिए 'आईएनएसवी तारिनी' नाव एक सेलबोट है, और नाव को हवा से संचालित किया जाता है, जिससे विश्व को नवीकरणीय ऊर्जा और पवन ऊर्जा के उपयोग में वृद्धि के बारे में जागरूक किया जा सकता है।

४. 'मौसम अनुसंधान के लिए सर्वेक्षण'

समुद्री परिक्रमा के दौरान, नाविक समूह समुद्र के लहरों, जलवायु, पराग और अन्य पारिस्थितिक घटकों के प्रदूषण का सर्वेक्षण करने जा रहा है, और भारतीय मौसम विज्ञान विभाग को संकलित जानकारी देनेवाला है, जो मौसम अनुसंधान के लिए उपयोगी होगा।

- 'नाविका सागर परिक्रमा' अभियान को पूरा करते हुए, टीम चार चरणों में नौकाओं की मरम्मत, खाद्य भंडार की मरम्मत और राशन की भरपाई करने के लिए रुक जाएगी –

१. फ्रीमैनटल (ऑस्ट्रेलिया),
२. लिटलेटन (न्यूजीलैंड),

३. पोर्ट-स्टेलेय (फाल्कलैंड, दक्षिण अमेरिका),
४. केप टाउन (दक्षिण अफ्रीका) और वापस गोवा।

वर्तमान में, साहसी नाविकों के इस समूह ने अपनी सबसे कठिन यात्रा (लिटलेस्टोन से पोर्ट स्टेले) बीच अब यात्रा को पूरा कर रहा है। कभी-कभी लहरों और कभी भी मजबूत और बेहद शांत महासागरों, कभी कभी डॉल्फिन के साथ। वहाँ दूर दूर तक पानी के अलावा कुछ भी नहीं है, ठंड में रात के वक्त आसमान से तूफान बारिश। सभी सुखों का महान बलिदान यह महिलाएं आज कर रही हैं। आज की भारतीय महिला अपनी बहादुरी और मजबूत शक्ति की ताकत के दम पर यह स्पष्ट कर रही है कि पूरे विश्व के सामने महान भारतीय महिलाओं की एक बहादुर, साहसी, निडर और बहादुर छवि का सर्वश्रेष्ठ प्रचार हो रहा है।

—योगेंद्र देवरे,  
अंतिम वर्ष (यांत्रिकी)



## एक शुरुवात ऐसी भी...

प्रधानमंत्री श्री. नरेंद्र मोदी जी ने जब से मेक इन इंडिया कि घोषण की है, मानो उद्योग और व्यवसाय करने की नयी उमंग पुरे हिंदुस्थान में जाग उठी है। उद्योग और व्यापार के क्षेत्र में भी हम किसी से कम नहीं यह एहसास जगाने का काम यह एक योजना कर रही है। युवा पिढी को अपने पैरो पर खड़ा करना और बेरोजगारी को हटाना यह इस योजना के मुख्य उद्दिष्ट है। इन बातों को जानते तो सब है पर उसे सही तरीके से प्रत्यक्ष रूप में लाने कि कोशिश करनेवाले ही इस योजना की परिभाषा सही तरीके से जान चुके है ऐसा कहना मुतासीफ होगा।

भारतभूमी सांस्कृतिक विविधता से भरी एक सुंदर और पवित्र जगह है। पूजा पाठ का यहाँ पर मोल है। और लोग श्रद्धा से सभी रीतीरिवाजों को निभाते है। गणेशउत्सव एक ऐसा ही त्योहार है जो महाराष्ट्र में बड़ी धूमधाम से मनाया जाता है। और ऐसे ही त्योहारों पर अनेक छोटे-बड़े उद्योग निर्भर होते है। और ऐसेही एक उद्योग कि शुरुवात अधिनिक तकनीकी से शुरू करने का प्रयत्न किया हमारे ही महाविद्यालय के कुछ छात्रों ने। केतन नवले(यांत्रिकी), लीना दिघोळे (परमाणु और दूरसंचार), विशाल सांगळे (स्थापत्य) इन छात्रों ने मिलकर एक अनोखी संकल्पना को साकार किया। त्योहारों पर जरूरी सभी सामान को ऑनलाइन बेचने का काम इन लोगोंने शुरू किया।



www.indfest.com नामक इस वेबसाईट का निर्माण खास पूजा समान को बेचने के लिये ही किया गया है और यह प्रथमता ही नाशिक शहर में ऐसा अनोखा तरिका आजमाया गया है। पर्यावरणपूरक गणेशउत्सव के प्रचार के उद्दिष्ट से प्रेरित इस वेबसाईट पर श्री. गणेश जी की मूर्ती, लकड़ी से बनी सजावट कि विविध चीजे, पूजा साहित्य और इसी तरह के विविध समान परिवहन शुल्क के बिना निशुल्क घर तक पोहोचाये जाते है। पर गणेशमूर्ती का इस तरह से व्यापार करना आसान काम नहीं था। भाविकों कि यह श्रद्धा है कि भगवान को स्वयं उनके द्वार जा कर ही घर ले आना चाहिए। तो इसी कारण लोग ऑनलाइन गणेशमूर्ती खरीदना पसंद करना एक मुश्किल काम था। इसी लिये इन तीनों ने हर गणेशमूर्ती के विविध अंगों से प्रतिमा बना कर आपने वेबसाईट पर डाल दी। इस वजह से काम कुछ आसान हो गया। भाविकों को इस वजह से मूर्ती कि जाच पडताल करना आसान हो गया। इन सब चीजों के बावजूद भी दो-चार दिन तक कोई ग्राहक इन से खरीदारी करने में दिलचस्प नहीं था। लेकिन हौसला रखते हुए तीनों ने अपना काम शुरू रखा। पर वो दिन भी आया जब पहले ग्राहक ने उनकी ऑनलाइन दुकान पर दस्तक दी। केतन, लीना और विशाल को अपनी बोहोत सी बधाइया देते हुए उसने इन छात्रों से गणेश जी कि मूर्ती खरीद ली। अगले दस दिनों में उन्होंने २ लाख ५५ हजार रुपये का व्यापार किया वो भी कुल ३०,००० रुपये के मुनाफे के साथ!! इस उद्योगीता के अनोखे प्रयोग ने हमे बहुत कुछ नया सिखाया और हमारी क्षमताओं कि हमे नयी पहचान दिलायी। ऐसे केतन नवले अपनी प्रतिक्रिया में कह रहा था। इस यशस्वी प्रयोग के बाद दिवाली के पटाके और खाद्यपदार्थ बेचने का इन तीनों का मानस था पर विक्री परवाना न मिलने के कारण वह नहीं हो पाया। नाशिक को स्मार्ट सिटी बनाने के और इन तीन छात्रों ने उठाया हुआ यह एक महत्वपूर्ण कदम है। और यह प्रयोग आज कि युवा पिढी के लिये एक उत्तम आदर्श कि तरह है।, यह शब्द थे २० साल से गणेशमूर्ती के व्यापार में कार्य करनेवाले श्री मिलिंद फड जी के, जिन्हो ने इन बच्चों को इस नये व्यापार के लिये मार्गदर्शक की भूमिका सफलतापूर्वक निभायी।

अपने अगले नियोजन के बारे में बताते हुए इन तीनों ने कहा, ग्राहकों की जरूरतों को मदे रखते हुए हम ने wishlist नामक सेवा सुरु कि है जो लोगों को एक दुसरे को तौफे की चीसे उपलब्ध करा देगी। इस के अलावा नाशिक कि खास पहचान रखने वाले अंगूर कि मदद से नाशिक की प्रतिमा और उंची करने की इन कि इच्छा है। जिस के लिये अंगूर उत्सव का आयोजन करने का प्रयत्न उनका अगला उद्दिष्ट है ऐसा लीना और विशाल ने बताया।

अपने महाविद्यालय के छात्रों ने प्रेरणा ले कर ऐसे ही कदम बढ़ाने चाहिए और अपने अंदर छिपी क्षमताओं को बढ़ावा देना चाहिए, ऐसा प्रोत्साहन पर संदेश इन तीन दोस्तों ने अपने आनेवाले नये छात्रों के प्रति दिया।

शब्दांकन: कु. मैत्रेयी पंडित,  
अंतिम वर्ष(उत्पादन)

## मेरे सफर की कहानी

कुछ दिन पहले मैं और मेरे दोस्त हमारे कॉलेज के क्लासरूम में बैठे थे और एक-दूसरे का मजाक उड़ा रहे थे तभी मेरा एक दोस्त बोला जब हमारी परीक्षा खत्म हो जायेगी तब हम कहीं घूमने चलते हैं। तो सभी दोस्तों ने सोचा हम तो हर जगह घूम चुके हैं। अब कहाँ जाये घूमने? क्योंकि मेरे ज्यादातर दोस्त यहाँ के स्थायिक नहीं थे वे मेरे कॉलेज में अलग-अलग राज्यों से यहाँ पढ़ने आए थे। वह ज्यादातर जगहों पर घूम चुके थे। सोचते-सोचते मेरे दिमाग में एक जगह का नाम आया जो की मेरे सहेली ने मुझे कुछ दिन पहले बताया था। मैंने उस जगह का नाम बोला, तो सभी खुशी से उछल पड़े परंतु वापस सोच में पड़ गये, क्योंकि वहाँ जाने के लिए हमारी सहेलियों के माता-पिता इजाजत नहीं देने वाले थे, तभी मेरी एक सहेली ने बताया की, मेरी मौसी वहाँ रहती हैं। यह बात सुनकर लड़कियों के खुशी का ठिकाना न रहा। फिर हमने उसी दिन तय किया की हम ट्रेन से जाएंगे और हमने ट्रेन का रिजर्वेशन कर दिया। तो बस! अब उसी दिन का हमें इंतजार था।

हम जिस जगह जाने वाले थे, वह जगह मनोरंजन, आराम, और घूमने के लिए ही बनी थी। उस जगह का नाम था गोवा जो की हमारे शहर नासिक से लगभग १०० कि.मी कि दूरी पार है। उस जगह सभी दोस्त अपनी जिंदगी में पहली बार जाने वाले थे। हम सारे दोस्त वहाँ जाने के लिए बहुत उत्सुक थे। आखिरकार परीक्षा खत्म हुई, सभी लोग एक दूसरे से बात कर रहे थे, कोई शॉपिंग के बारे में बातें कर रहा था, तो कोई वहाँ के जगहों की बातें कर रहा था। परीक्षा खत्म होतेही सारे दोस्त शॉपिंग के लिए चल पड़े, सभी लोग अलग अलग जगहों पर गए थे, और कुछ दोस्तों ने परीक्षा के पहले से ही सारी तैयारियाँ कर ली थी।

हमारी ट्रेन मनमाड से रात ११:३० बजे थी। हम नासिक से शाम ७:०० बजे की ट्रेन से निकल पड़े। हमारा नासिक से मनमाड तक का सफर फिल्मों के गीत गाते-गाते कैसे बीत गया हमें पता ही नहीं चला। वो गीत मैं आज सुनता हूँ तो मुझे उन दिनों की याद आती हैं।

मनमाड पहुंचते पहुंचते हमारी ट्रेन का समय हो चुका था जैसे ही ट्रेन प्लॉटफॉर्म पर आयी हम सब खुशी से चिल्लाते लगे। हमारी खुशी का ठिकाना नहीं रहा। हमारा सफर रात का था। बड़ा ही मजा आ रहा था। वे ठंडी हवा और सब एक साथ बैठे हुए थे। तभी मैंने दोस्तों से कहा की रात का समय है, इस काली रात में भुतों की और काला जादु की बातें करते हैं। यह सुनकर सभी उत्साहित हुए और सब ने बारी बारी से एक एक कहानी सुनानी शुरू की, कहानियाँ सुनकर सभी की नींद उड़ चुकी थी इसीलिए उस रात कोई सो नहीं पाए। नींद न आने की वजह से दोस्तों को भुख लगी तो उन्होंने कुछ नमकीन, बिस्कुट और सेंव खाई और खाते खाते अपने मोबाईल में गाने सुनते सुनते सो गए। पर मैं और मेरा एक दोस्त अब भी जाग रहे थे। तो मेरे दोस्त ने कहा चलो हम ट्रेन के दरवाजे पर खड़े रहते हैं। और हम दरवाजे पर जाकर खड़े हो गए तभी हमारी सहेलियाँ भी वहाँ आ पहुँची। हम ठंडी हवा में बाहर के सुंदर नजारे देख रहे थे। इस सफर में हम एक दूसरे के बारे में बहुत अच्छी तरह से जान चुके थे, क्योंकि हमें वहाँ ६ दिन एक साथ रहना था।

बाहर के नजारे देखते देखते सुबह हो गई। और अब हम कोंकण में थे जो की इन सर्दियों में स्वर्ग जैसा महसूस हो रहा था। चारों तरफ जंगल और दूर-दूर तक ओस की चादर फैली हुई थी। वो नजारा स्वर्ग से कम नहीं लग रहा था। सफेद ओस की वजह ड्राइव को गाड़ी चलाने में दिक्कत आ रही थी इसी कारण हमारी ट्रेन धीरे धीरे आगे बढ़ रही थी और देरी से चल रही थी। जब सूर्योदय हुआ तो बाहर का नजारा और भी सुंदर लग रहा था, धीरे धीरे ओस की चादर कम होने लगी।

शाम होते होते हम गोवा पहुंच चुके थे, और हमारी सहेलियाँ उनके मौसी के घर चली गईं और हम सारे दोस्त होटल पहुंचे वहाँ जाने के बाद हमारी खुशी दुगुनी हो गई क्योंकि हम जिस होटल में ठहरे थे वह होटल समुंदर के किनारे पर ही था। अगले दिन हमने घूमने जाने का तय किया उस के लिए हमने एक बड़ी गाड़ी किराये पर ले ली ताकि हम सब दोस्त एक साथ मिलकर सफर का आनंद ले सकें। हम सभी मजे करते हुए गोवा की उन हवाओं और नजारों में इतना खो चुके की हम हमारी सारी टेंशन और जीवन की सारी समस्याएँ भुल गये।

गोवा राज्य कई प्रकार के समुंदर किनारों के लिए प्रसिद्ध है। हमने रोज एक समुंदर किनारे की सैर की, वह समुंदर की लहरे हमारी सारी चिंताएँ, दुख दर्द भुला देती थी। शाम को सूर्यास्त का नजारा भी अद्भुत था। खाने के मामले में तो गोवा का जवाब नहीं! वहाँ का सी-फुड तो बहुत लजीज होता है। इसीलिए सभी पर्यटक उसे बड़े चाव से खाते हैं। रोज सुबह और शाम घूमते घूमते हमें पता ही नहीं चला की ५ दिन कैसे बीत गए। और आखिरकार हमारे वापस लौटने का दिन आ गया, सभी दोस्त फिर उदास हो गए लेकिन इस बात की, खुशी भी थी की, हमने हमारी जिंदगी के ५ दिन बड़े ही आनंद से बिताए और उन दिनों की यादें हम अपने साथ लेकर स्टेशन पर आ गए। हमारी वापसी की



ट्रेन भी देरी से चल रही थी। सभी ट्रेन का इंतजार करते हुए साथ बिताए दिनों के बारे में बातें कर रहे थे। बात करते करते ट्रेन आने की सूचना हुई और ट्रेन के आते ही हम सारे दोस्त सामान के साथ अपनी सीटों पर बैठ गए। हम सभी बहुत थक चुके थे। सारे दोस्त बिताए दिनों के सपने में मशगुल नींद के हवाले हो गए। हमारी वापसी का यह सफर पुरे २४ घंटे का था। आखिर शाम को ७ बजे हम नासिक पहुंचने के बाद सभी दोस्तों ने विदा ली और अपने घर को लौट गए। यह सफर हमारी कॉलेज के दिनों का सबसे बढीया, सुंदर, और रोमांचकारी सफर रहा।

—मानस जाधव,  
तृतीय वर्ष (रसायन)



## दरखास्त

तेरे इलजाम की शिद्दत की इन्तेफा नहीं  
शिकायत है की हमारी हिफाजत  
की किसीको पर्वा नहीं।

हर लम्हा तेरे मुस्कुराहट के मुंजीर हम  
खमोशी से तेरी हर बात की  
एटताबानी करने वाले हम  
अपनी जात में अंजुमन होकर भी  
'तेरी मोहब्बत मे मसरुफ हम  
तेरे इस एलजाम की शीद्दत से  
नई दस्तान को लिखने वाले हम ।

दूर कही मेरे नजर से रहती ही हो,  
हर लम्हा मेरे खयालो मे रहती है वो  
कैसी है वो, किस हाल मे है वो  
दिल के मेरे हर सवलो मे रहती है वो ।

उठा पलको को जीसने दिन उगाया था फलकपर  
उसी की जुल्फो का रातो पर साया हो गया है ।  
नजर का एक तुकडा फेका है छत पर किसिने  
जिसे पढने मे पुरा चांद जाया हो गया हो ।

नजर उठे तो सुबह ,और झुके तो शाम हो जाये  
अगर तू मुस्कुरा दे तो कतले आम हो जाये  
जरूरत ही नहीं तुम्हे मेरे बाहो मे आने कीतू ख्वाबो मे ही आये ठो  
आपना काम हो जाये

'तेरी मुस्कुराहट की खबर मिलती रही हर पल  
मेरी किस्मत की कलम लिखती रही हर पल  
अब तो जान ले मेरी मोहब्बत की जंग  
वरना जिंदगीभर मायुस बैठकर होगी  
किसी और के संग

—महेश पाटील,  
अंतिम वर्ष(विद्युत)

## लड़की की पहचान

पिता की शान हो तुम,  
माता की जान हो तुम,  
देश का अभिमान हो तुम,  
कौन हो तुम ?  
किसी का मान सम्मान ?  
कल की पहचान हो तुम,  
काटो में खिलने वाला गुलाब हो तुम,  
बहती नदी हो तुम,  
दिया की जलती बाती हो तुम,  
जीवन का आज हो तुम,  
जीवन का कल हो तुम ।  
एक जलती मशाल हो तुम,  
बरसात हो बुँदे हो तुम,  
कौन हो तुम और कोई नहीं,  
आखिर एक लड़की हो तुम ।

## वो...

वो वही है, जिस पर रोज ढेरो इल्जाम लागते हैं।

वो वही है...जिस के चरित्र पर अनगिनत सवाल उठते हैं। और जिसे हम लडकीयां गलात समझती हैं। जानते हो क्यू?? क्योंकि... बुराई उस अंधेरी रात की तरह है, जिस में बोहोत सारे तारो से ही रोशनी आती है। और वही रोशनी वाला तारा अच्छाई है, जो चमकना नहीं भूलता चाहे कितना ही अंधेरा क्यो न हो! खुद को खोकर दुसरो को खुशी सिर्फ माँ नहीं एक पिता भी देता है। अपने मेहनत की कमाई युही न्योछावर कर देता है। माना की बहन घर की रौनक होती है, पर उस रौनक को चारो दिशाओ में फेलानेवाला भाई किसी दीपक से कम नहीं। एक बेटी मकान को घर बनती जरूर है, पर उस घर की जिम्मेदारीया बेटा भी तो लेता है। जिस में वो खुद थोडा थोडा रोज खो देता है। थक चुका है वो सून सून कर, नारीवादियो के आरोप! वो एक इन्सान है, कोई पशु नाही। वो एक आदमी है, कोई क्रूर नाही। गौर से देखे उन नजरो को क्योंकि हर नजर घुर्ने के लिये नहीं होती। ध्यान से सुनियेगा उन शब्दोंको, क्योंकि हर शब्द गलत नहीं बोलते। उस पर उंगली उठाना तो बहोत आसान है,

पर कभी उसके अंदर झाक के देखना। क्योंकि, वो भी कई बार उदास होता है, और टूट कर जुडना चाहता है। हसना चाहता है, रोना चाहता है। मर्द को दर्द नहीं होता के रिवाज को तोडना चाहता है। सुकून से खुश रहना चाहता है, समाज की उन बुरी नजरो से बचना वो भी तो चाहता है। हर पुरुष गलत नहीं है, इसे साबित करना चाहता है। वो आदमी है और वो भी उडना चाहता है।

—महक जैन

प्रथम वर्ष(परमाणु)



## जीवन को सार्थक करने की प्रेरणा

अपने आहार-विहार, विचार और व्यवहार को मिलकर अपनी जीवनशैली बनती है। आदर्श जीवनशैली मतलब जीवन सफल करने की रीति, मनुष्य जीवन त्रिमितिय है। मनुष्य का जीवन लंबाई, चौड़ाई और गहराई है। जिस की जीवन में तीनोंही देशों में प्रगति हुई उनका जीवन सार्थक बन गया।

जिंदगी में लंबाई मतलब हम कितने साल जिंदगी जिये। वह वर्षों में, महिनो में, दिनो में गिनी जाती है। जिंदगी की चौड़ाई मतलब हमारा स्वास्थ्य। केवल बिमारी या अपंगत्व का अभाव नहीं; बल्कि शारीरिक, मानसिक, सामाजिक और अध्यात्मिक सुस्थिती मतलब हमारा स्वास्थ्य। अपने जीवन में गहराई मतलब दूसरों के लिये हम ने जो मदद की, जो ग्यान दिया हो, लोगों की जरूरतें पूरी की हो, उनको आधार दिया, उनको प्रेम दिया हो ऐसी चीजें हमारे जीवन की गहराई बताती हैं। जीवन कि गहराई मतलब हम ने जीवन को किस अपनेपन से समझा।

हमारी जीवनशैली हमारे जीवन की लंबाई, चौड़ाई, गहराई को सफल बनाती है। जीवन को अर्थ देती है, जीवन को सार्थक बनाती है। ये त्रिमित जीवन को परिपूर्ण बनाती है। ऐसी जीवनशैली में खुद को और दूसरों को एक ही भावनाओं में देखना, जितने खुद के आशा, अपेक्षा, आकांक्षा पूरी करने में ध्यान दिया जाता है, उसी तरह दूसरों के जीवन की खुशहाली की तरफ भी ध्यान देना चाहिये।

आदर्श जीवनशैली के लिए खुद का स्वास्थ्य सही रखने से होगा। शरीरम आद्यम खलु धर्म साधनम्। ऐसे वाक्य कविकुलगुरु कालिदास जी ने 'कुमार संभव' इस महाकाव्य में कहा है। आदर्श जीवनशैली का आधार खुद की स्वास्थ्य को अच्छा रखने से सुरुवात होती है। उसके लिये अपना आहार सकस और संतुलित होना चाहिये और साथ में व्यायाम योग्य रीति से और समय पे होना चाहिये। साथ में बाहरी स्वच्छता का भी ध्यान देना चाहिये, और हमारे शरीर में होते हुए बदल को जितने जल्दी हो सके उतने जल्दी स्वीकार करना चाहिये।

हमारा मन प्रसन्न कैसे रहे वो गौर से समझना चाहिए। हमारे मन की भावनाओं को समझे, जो जरूरी न हो ऐसे विचार भी न करे जिस की वजह से अपनी मानसिक शक्ति बेवजह व्यर्थ हो जाती है। हम जो बोलते हैं वही हमारी मन का आइना होता है। हमारे जो गलत सोच हो, या गलत बातें हो जो तभी समझ सकते हैं जब हम होशियार और ज्ञानी व्यक्ति के साथ वार्तालाप करें।

हमारे पास अगर खाली समय हो तो नई चीजों को सिखने में ध्यान देना चाहिए। हमेशा नयी चीजें, नए पुस्तकों को पढ़ना चाहिए जिससे अपने ज्ञान में बढ़त हो। जिनसे हो सके उन्होंने दिन की मूलभूत जरूरतों की परेशानी का हल ढूढना चाहिए। जन्म-मृत्यु के रहस्य की खोज करनी चाहिए। अपने आहार-विहार, विचार और व्यवहार कैसे होना चाहिए और उस में क्या अच्छे बदलाव ला सकते हैं इसको खुले मन से सोचना चाहिए।

हम जिस परिस्थिति में हैं और, ऐसे वक्त हम अपने जीवनशैली को कैसे सुधार सकते हैं ये सोचना भी महत्व की बात होती है। हमारा स्वास्थ्य अच्छा होगा, मन शांत होगा, तभी हमारी बुद्धि तेज चलेगी और जीवन को सार्थक बनाने की नई उम्मीद मिलेगी, बस यही सोच आपका जीवन सफल बना देगी।

—दिव्या शेवाले, नेहा पिपाडा,  
द्वितीय वर्ष(माहिती-तंत्रज्ञान)



## नयी दुनिया नयी पिढी की!

आज की २१वीं सदी याने प्राद्योगिकी कि सदि! हर दिन लगने वाली नयी खोज मानव का जीवन अधिकाधिक सुखी बना रही है। उन्ही कई खोजो में से एक क्रांतिकारी खोज याने अपने हर एक के हात में आज कल दिखनेवाला नन्हा मुन्ना खिलौना, यांनी हम सब का चाहिता मोबाईल! जब मार्टिन कुपरने इस भ्रमणध्वनी का अविष्कार किया तब उन्होने सपने में भी सोचा न होगा की आने वाले दिनों में ये चीज विश्वक्रांती का एक कारण बनेगी। आज हर दुसरे व्यक्ती के हात में दिखाई देनेवाला ये मोबाईल, प्रसिद्ध शास्त्रज्ञ श्री. ग्राहम बेलजी के टेलिफोन कि प्रगत अवस्था थी। केवल संवाद का मध्यम सोच के इजात किया गया हुआ यह यंत्र आज कई सुविधाओ का मोहोताज है। अंतरजालने (इंटरनेट) तो दुध में खक्कर का काम किया है। अगर इस के सिवा अगर आज जीने को कहा जाये तो लोगो के कान खडे हो जायेंगे इतना आज ये सब तंत्रज्ञान हमारे जीवन का अंग हो चुका है।

छोटे बच्चो से लेकर बडो तक आज सब लोग मोबाईल का आसनी से इस्तमाल कर रहे है। खास कर के आज कि युवा पिढी!! जहा देखो वहा हर युवा मोबाईल सर डाले चलता दिखता है। माता-पिता तो तंग आ जाते है उनकी इस हरकत से। हर वक्त क्या करते है ये लोग इस मोबाईल के अंदर ये आज कल उनके दिमाग में सबसे ज्यादा दौडने वाला सवाल है। पर बच्चे अपना वक्तबेवजह गवाते है इस के आगे सोचाने का कोई नही विचार तक नाही करता। तो अगर वक्त कि बरबादी नही करते तो क्या करते है हर वक्त युवा उस मोबाईल पर इसी सवाल के खोज के लिये किया हुआ यह विश्लेषण।

आजकल प्रसार माध्यमो की प्रसिद्धी काफी हद तक बढ चुकी है। कोई भी बात एक जगह से दुसरी जगह तक विचारो से भी तेज गती से प्रसार मध्यमो कि वजह से झट से पोहूच जाती है। दुनिया एक छोटेसे गाव कि तरह हो गयी है इन मध्यमो कि वजह से! किसी से भी बात करना, दुनिया के एक कोने में रहकर दुसरे कोने में बैठे किसी अपने का हालचाल पुछना ये सब चीसे आज काफी आसान हो चुकी है तो सिर्फ इन प्रसार माध्यमो कि वजह से। विविध प्रकार के इन प्रसार मध्यमो पर कई चीजो पर विचार विमश चालता रहता है। दुनिया में चल रही सद्घ घटनाये, उनका भविष्य पर हो सकनेवाला परिणाम ये और ऐसी कई छोटी बडी बातो पर लोग अपने विचार प्रदर्शित करते है। फेसबुक, इन्स्टाग्राम, वॉट्स अप, आदि आजकाल कि प्रसार मध्यमो के कूछ प्रसिद्ध नाम है।

तो आखिर इन सब के अलावा और क्या करती है ये युवा पिढी? सच देखा जाय तो ज्ञान का एक बोहोत बडा भांडार खुला हो चुका है आंतरजाल और प्रसार मध्यमो कि वजह से। हम सब से ज्यादा से ज्यादा उपयोग होने वाला फेसबुक भी इस में पिछे नाही है ये जान कर आप हैराण रह जाओगे। बोहोत सारे छोटे-बडे लेखक अपने विविध क्षेत्रो के संबंधित विचार यहा प्रदर्शित करते है। हर दुसरे छुपे लेखक-कवी के लिये एक अधिकार भरा व्यासपीठ है यह जगह! लेखक ने प्रदर्शित किये विचारो पर भी पसंद-नापसंद दर्शाने का अधिकार जनता को मिलता है, उन विचारो पर आपनी सहमती दर्शाना, उनपर विमश करना आदि चीजे चलती रहती है। यह सिर्फ वक्त कि बरबादी नाही, बल्की युवा पिढी के विचारोन को चालना देने का एक बोहोत बडा जरिया है जिस कि वजह से वो अपने विचार दिल खोल के व्यक्त करते है... कर सकते है।

‘आजकल के बच्चे कूछ पढते ही नाही...’ ये भी एक आजकल बडो कि शिकायत रहती है। पर इन्ही प्रसार मध्यमो कि मदद से हम लोक कई साहित्यो को सिर्फ पढ ही नही सून भी सकते है इस बात कि इन लोगो को कानोकान खबर तक नही है!! गुगल किंडल नामक जैसे प्रसिद्ध माध्यमो से हम दुनिया भर के लेखको के लिखे साहित्य को पढ सकते है। फेसबुक के ‘बेधडक’ नामक पन्ने पर बेदरकार हम अपने विचारो को प्रदर्शित करने कि आजादी पाते है। अलग अलग शहरो के नाम से शुरू किये गये कई पन्ने से हम घर बैठे बैठे उन शहरो कि कई सारी जानकारी पा सकते है... वो भी वर्तमान कि गतीविधीयो के साथ! कई पन्ने ऐसे होते है कि वहा पर हम काव्यानुभव ले सकते है। किनी पन्ने पर आनेवाले नयी नयी प्रद्योगीकियो (िशलहपेप्रेसलशी) के बारे में वार्ताये आती है। जिस कि वजह से हम भी अद्ययावत रह सकते है। इसके सिवा और भी कई लाभ है प्रसार मध्यमो के, जैसे की, महिला सुरक्षा एवं पुलिस मददगारी कि सुविधाये जिस कि मदद से हम कई अनहोनिया टाल सकते है।

जिस तरह हर सिके कि दो बाजूए होती है उसी तरह कूच लाभ के साथ साथ कूच नुकसान भी आये! जितना आसान किसी भी चीज को प्रसार मध्यमो कि मदद से हम दुनिया तक पोहोचाना है उतनी ही जल्दी अगर कोई गलत बात फैलाई जाये तो उसके परिणाम हो सकते है। इसीलिये क्या प्रसारित करना है वो निर्णय सोच समझ के लेना चाहिए। किसी भी तरह कि भडकाऊ चीजे, अफवाए, जिसकी वजह से सामाजिक शांतता भंग हो ऐसी कोई भी चीज आदि बाते फैलानी नाही चाहिए। इसके अलावा भी किसी भी चीज का अतिरेक जिस तरह हानी ही पहुचाता है उसी तरह प्रसार मध्यमो का हद से ज्यादा इस्तेमाल नुकसानकारक हो सकता है। ये सब चिजे अपने शारीरिक और मानसिक आरोग्य पर परिणाम करती है। दुनिया से जुडने कि चक्कर मी कही घर का सुसंवाद न खत्म हो जाये ये बात भी भूलनी नही चाहिए। सारांश मी इतना ही कहना चाहंगा... की प्रद्योगी के इस जमाने में एक हंस कि तरह अद्ययावत अच्छी चीजो को स्वीकार कर नुकसानकारक चीजे दूर राखनी चाहिये, नीरक्षीरविवेक कि तरह!!

—ऋषिकेश निकम  
अंतिम वर्ष (उत्पादन)

## उस दिन जब मेरा आत्मविश्वास बढ़ा था।

मनुष्य प्रतीक्षण शिक्षा के सागर में तैरनेवाला एक विद्यार्थी है। जिंदगी का कोनसा लम्हा हमें क्या सिखा जाये हम कभी नहीं बता सकते। पर कुछ लम्हे ऐसे भी आते हैं जो सिर्फ सिखाते नहीं बल्कि जिंदगी बदल देने वाला पाठ पढ़ा जाते हैं। हमारी खुद की ही खुद से नयी पहचान करा जाते हैं। ऐसा ही कुछ अनुभव आया जब केपीएल याने कर्मवीर प्रीमियर लीग का फाइनल था।

मैंने अपने कप्तान से मुझे भेजने के लिए कहा था, मतलब अगर कोई भी विकेट जाता है तो वह मुझे भेजता। वह सहमत था। टीम ढह गई और हमारे बल्ले बाजी लाइनअप का मुख्य नेतृत्व जल्द ही गिर गया। मैं बेचैन था, मुझे मेरी इच्छा के अनुसार भेजा गया था। आगे की पारी मैंने बचावात्मक तरीके से खेली। अगली गेंद को एक हलकासा धक्का लगा और एक त्वरित एकल के लिए मैंने अपने साथी से पूछा और फील्डर के साथ धड़क गया। रन पूरा हो गया था और विरोधि टीम द्वारा की गई अपील को अंपायर ने विरोध दर्शाया। बाद में परिदृश्य पूरी तरह से बदल गया। मेरे साथी के साथ स्ट्राइक को बदलने के साथ कुछ एकल और युगल के साथ मैंने अपनी पारी खेली। यह परिदृश्य खराब हो रहा था क्योंकि हम केवल ९ ओवर में ३९ रन जोड़ सके थे। हमारी टीम का कप्तान आउट होने के बाद, फिर अच्छा बल्लेबाज आया और मैंने पिछले ६ ओवर में ६० रन बनाए।

लक्ष्य सटीक १०० रन्स पर सेट किया गया था। मैं पूरी तरह थक गया था और कोई ऊर्जा नहीं बची थी। पर यह फाइनल का दिन था और हमें पूरी कोशिश करनी थी। एक समय ऐसा आ गया जब हम लगभग हारने वाले थे, उन्हें ३६ गेंदों में ३७ रन चाहिए थे। फिर ३० गेंदों में ३३ रन। दूसरी टीम को अंतिम ओवर में १६ की जरूरत थी। जैसे ही आखिरी गेंद डाली गई और हम चैंपियंस बन गये, मैच जित गये। मुझमें मैदान से बाहर निकलने तक की भी ऊर्जा नहीं बची थी। मेरी टीम आई और मुझे अपने कंधों पर उठा कर वापस ले गयी। वह पल मैं कभी नहीं भूलूंगा और मेरे दिल-दिमाग में हमेशा रहेगा। क्योंकि उस दिन ने मुझे खुद पर भरोसा करना और अपनी क्षमताओं को आजमाना सिखाया था।

—जयओम मक्काना  
तृतीय वर्ष (उत्पादन)



## रोड तू इन्फिनिटी वॉर

सब को हक है जान ने का की जिस चलचित्र का सब को इंतज़ार है आखिर उसमें होगा क्या ।

एवेंजर्स : इन्फिनिटी वॉर

बहुत सारे लोगो को इस चलचित्र को देखने का इंतज़ार है। पर उस चीज़ के लिए उन्हें मार्वल सिनेमेटिक यूनिवर्स मूवीज़ को देखना पड़ेगा। वैसे कोई चिंता की बात नहीं अगर आप ने सब चलचित्र देखे ना हो ये आर्टिकल आपको सब जानकारी दे देगा जिस से आपको भी वैसे ही जल्दी मचेगी ये चलचित्र देखने के लिये।

ये सब ironman से सुरु होता है जो इस सब के आधार स्तंभ है। ironman होशियार, अमीर, प्लेबॉय और फिलैंथ्रोपिस्ट होता है, जो खतरनाक चीज़े बनाने वाले आतंकवादी से लड़कर दुनिया को बचाता है। वो एक बहुत ही दमदार आरमार बनाता है पर वही भी व्यर्थ वाले चीज़ों से, उसमें और सुधार कर के वो 'आयरन मैन' के नाम से जाना जाता है।

फिर आता है 'दी इन्क्रेडिबल हल्क' सब चौंक जाते हैं ऐसे महान और विशाल राक्षस को देखकर। पर उन्हें ये नहीं समझता की एक सामान्य मनुष्य और एक राक्षस को एक ही शरीर में रहना कितना मुश्किल का काम होगा।

ब्रूस बैनर जो एक नया सीरम बनाने की कोशिश कर रहे थे, जो मनुष्य के लिविंग सेल को लंबी वर्षों तक चला सके पर गलती से वही सीरम मनुष्य को १२ फीट का हरा राक्षस बना देता है जब वो गामा रेज़ के संपर्क में आता है। इस के वजह से डॉक्टर ब्रूस को जीवन जीना बहुत कठिन हो जाता है। जैसे ही उनके हार्टबीट २०० के ऊपर जाते हैं तुरंत ही वह एक बड़े राक्षस में परिवर्तन हो जाते हैं।

फिर आता है 'थॉर - द गॉड ऑफ थंडर' जो सुकून के साथ अपने पिता ओडिन, माँ फ्रिगग और सौतेले भाई लोकी के साथ असगार्ड में रहता था। पूरे ९ ग्रह होती हैं जिसमें पृथ्वी को मिसगार्ड माना जाता है नॉर्स माइथोलॉजी के हिसाब से। आखिर में कप्तान अमेरिका है यानी के स्टीवन रॉजर जो पहले बहुत कमजोर बच्चा हुआ करता था, जब एक अदभुत सीरम उसके शरीर में जाता है जो डॉक्टर अब्राहम रस्किन ने बनाया हुआ था उसके बाद जब वो बीटा रेज़ के संपर्क में आया तो वो कप्तान अमेरिका बन गया। ये सीरम के इससे दुष्परिणाम है की वह अच्छे इंसान को और अच्छा बना देगा और बुरे को और बुरा। जब वह रेड स्कल से झगड़ रहा था तो वो बर्फ की चट्टान से जा टकराया जिस वजहसे वो ७० साल तक अस्पताल में रहा जब होश आया तो वही पूरी तरह से नए और विकसित दुनिया में था।

जल्दी ही निक फुरै, जो की S.H.E.I.L.D. के संस्थापक हैं वो उनसे मिलते हैं और उन्हें हाली में हुई घटनाओं के बारे में बताते हैं। इसके कुछ ही समय बाद, S.H.I.E.L.D उस जादुई पत्थर के ऊपर नई नई शोध और विश्लेषण करना शुरू कर देता है। यह वही जादुई पत्थर होता है जो Red Skull इस्तेमाल करना चाहता था, दुनिया को अपने नज़रों के दम पर नचाना चाहता था। पर होता यू है की लोकी जो थॉर का सौतेला भाई होता है वह, धरती पर आ जाता है और उसके साथ बड़ी सी सेना भी उसके पीछे आक्रमण कर देती हैं। इसके वजहसे निक पूरी नौजवानों की टोली को इकट्ठा करता है, जो की उस खतरे को संभल सकते हैं, जो की एक एकेला सुपरहीरो न संभाल पाये।....यही से 'अवेंजर्स' की शुरुवात होती है।

सब मिलके याने के आयरन मैन, कप्तान अमेरिका, हल्क, ब्लैक विडो, एंड्र हौके, थॉर की मदद से बाहरी दुनिया के आदिमानव को हरा देते हैं। ये सब मिलकर नाम दिया जाता है 'दी अवेंजर्स'। इस वजहसे 'दी अवेंजर्स' ग्रुप स्थापित होता है जिसे ये 'दी एन्ड ऑफ फेज १ ऑफ एम.सी. यू.' के नाम से भी जाना जाता है।

न्यू यॉर्क की जंग के बाद, टोनी की दर्दनाक तनावों और चिंता का सामना करना पड़ता है। तोह इस से संबलने के लिए, वो अपने आयरन मैन के कवच के काफी सारे मॉडल तैयार करता है जो उसे मंडरिन जो की Ten Rings नामक आतंकवादी संगठन का प्रमुख होता है उसको हराने में काफी मददगार साबित होता है।

यह सब धरती पर होता रहता है, जबकि वहा थॉर अपने भाई लोकी को वापस असगार्ड ले जाता है जहा उसे अपने जुर्म के लिए

काल कोठारी में बंद किया जाता है। कुछ समय बाद डार्क एल्वेस नमक एलियंस अस्गार्ड पर आक्रमण कर देते हैं, और इस जंग में, थॉर अपनी माँ को खो देता है। इसकी वजहसे थॉर, लोकी को लेके उनसे जंग करने चल पड़ता है। वाह धरती पर डॉ सेल्विग और डॉ जेन फोस्टर जिसे थॉर बेहद पसंद करता है वो ऐथेर नमक जादुई पत्थर के संबंध में आते हैं। यह जादुई पत्थर असलियत को बदलने की शकमता रखता है। थॉर किसी तरह उन डार्क एल्वेसे और उनके लीडर मलेकिथ को हरा कर पृथ्वी पर लौट आता है।

वहा पृथ्वी पर, कप्तान अमेरिका जो अभी SHIELD के लिए काम करते हैं उन्हें यहाँ पता चलता है की SHIELD को HYDR- (जो की एक दुष्ट संगठन है जिसको कप्तान अमेरिका दूसरे विश्व युद्ध में हारते हैं), ने पूरे तरीके से अपने क़ाबू में कर है। उनके पास संपूर्ण ताकत उनके मुट्ठी में होती है जिससे वो बहुत सारे लोगो की जान लेना चाहत है। कप्तान का रास्ता सिर्फ एक मनुष्य रोकता है , जो की होता है विंटर सोल्डर, कप्तान का पुराना दोस्त । किसी तरह से कप्तान उसे रोकता है और उनका इरादा नाकामयाब कर देता है।। ब्लैक विडो इन्टरनेट पर HYDR- की सारी गुप्त राज़ उजागर कर देती है । इससे HYDR- और SHIELD दोनों ही अस्तित्व से मिटा दी जाती है।

SHIELD के बंद होने के कारण, दुनिया भर में अवैध मानव प्रयोगों की संख्या बढ़ने लग जाती है। जब अवेंजर्स इन गतिविदिओं के केंद्र तक पोहचते हैं , तब उन्हें लगता है की मानवता को बचाने के लिए सिर्फ कृत्रिम बुद्धि या रोबोट की ज़रूरत पड़ेगी। यह जरूरत जनम देती है Ultron को जो किसी कारनवश दुष्ट हो जाता है और यह निर्णय कर लेता है कि मानवता का सबसे बड़ा दुश्मन मानव स्वयं ही है। इस लिए उसे मानवता को ही जड़ से मिटाना होगा। इस लिए वोह धरती पर पूरा का पूरा शहर ही गिराने में लग जाता है। सारे अवेंजर्स मिलकर ultron को रोकने की कोशिश करते हैं। इस में, उनका साथ दो जुड़वाँ भाई-बहन, और एक दूसरा AI विज़न देते हैं। सभी मिलकर उसे जड़ से मिटा देते हैं और फिर एक बार दुनिया को बचा लेते हैं।

ये घटना की वजहसे लोगो को ऐसे लगने लगा के ' दी अवेंजर्स ' रक्षक नही भक्षक बन चुके हैं । इस पर कोई इलाज निकलने के लिए १०७ की सरकार एक जुट हो जफ है जिसका नाम 'दी सोकोविया अककाॅर्ड्स' रखा जाता है ।पर उसपर कप्तान अमेरिका की ये सोच होती है कि इस वजहसे उनकी स्वतंत्र छीन ली जाएगी उसपर टोनी के कुछ अलग विचार थे जिस वजहसे कप्तान अमेरिका और आयरन मैन में मतभेद और ज़हगड़ा हो जाता है

आयरन मैन लड़ाई हार जाता है और आर्म्स खो जाता है जिस वजहसे दोनों टीम एक कप्तान अमेरिका की और दूसरी आयरन मैन में मनमुटाव हो जाता है ।तबतक न्यूयॉर्क में और १ सुपरहीरो तैयार हो रहा था ।थे फादर ऑफ मिस्टिक आर्ट डॉक्टर अतर्फन सताएंगे जो अपने शरीर पर काबू खो चुके थे अपने एक कार की दुर्घटना में ।डॉक्टर फिर बहोत सारे ऐसे जादू की चीज़ें सीखता है जिस वजहसे वो एक भयानक आदिमानव से पृथ्वी को बचाता है ।

तुरंत ही बाद एक्सण्डेर ,पीटर क्विल ।और स्टार लार्ड दूढ लेता है अपने पिता को जो एक सेलेस्टियल थे और जो पूरी यूनिवर्स को नुकसान पोहचना चाहते थे । दी गौरडीआन को वापिस बड़ी जिम्मेदारी आती है उसको रोकने ले लिए ,दुनिया बचने के लिए और दी गौरडीआन वापिस बनने के लिए ।

हलीमे प्रदर्शित हुई चलचित्र 'थॉर रागनोरक ' उसमे दिखाया गया है कि थॉर की बहन 'हेला' को अस्गार्ड के ऊपर स्मरोक यानि अस्गार्ड की तबाही माचीनी है, जब की थॉर ब्रम्हांड के किसी दूसरे किनारे पर कैद है। वहा थॉर खुद को एक जानलेवा प्रतियोगिता में पता है। यहाँ पर उसका सामना होता है, 'हल्क' से, जो की उसका पूर्व सहयोगी और साथी एवेंजर भी होता है। यह एक रोमांच जंग है, जहा थॉर को समय रहते, अपने घर 'अस्गार्ड' वापस लौटकर अपने राज्य और उसकी प्रजा को हेला के आतंक से बचने की कोशिश है।

'सिविल वॉर' में जब 'वाकांडा' के राजा की मृत्यु होती है, तब 'टी-चला' अपने देश 'वाकांडा' अपने पिताजी की जगह लेने लौटता है। लेकिन जब एक शक्तिशाली दुश्मन दुबारा सामने आता है, तब 'टी-चला' को एक राजा और एक 'ब्लैक पैंथर' होने के कारण अपने आप को साबित करना होगा। उसकी काबिलियत तब पारखी जाती है, जब वो एक जंग में उलझ जाता है, और 'वाकांडा' और पूरी



दुनिया का भविष्य खतरे में चला जाता हैं। गहारी और खतरे से घिरा होने के बावजूद नए राजा को अपने सारे दोस्तों और अपनी 'ब्लैक पैन्थर' की पूरी ताकत को आजमा कर अपने दुश्मनों को हराना और उसके प्रजा की देखभाल करनी पड़ेगी। यह मूवी अभी तक नहीं प्रकाशित हुई। यह हमारे भारत में १६ फेब्रुरी २०१८ को प्रकाशित होगी।

अभी जब 'थानोस' ने अपना अनमोल दस्ताना पहन लिया है, और यह घोषित किया है कि अब उसे ही काम करना पड़ेगा। इससे यह साबित होता है, को वो किसी भी हालात में अपने अपने 'अनंत पत्थरो' को हासिल करेगा और सारे वास्तविकता और समय पूरा नियंत्रण पालेगा।

ये सब के वजहसे 'दी अर्वेजर्स' के पास जिम्मेदारी आती है कि वहो थानोस के गलत इरादे पूरे ना हो पाए और पृथ्वी को फिर एक बार बचा ले ,और यही होगा 'दी इंफिनिटी वॉर' ।

—मितेश ढगे  
तृतीय वर्ष (रसायन)



## तुम...

किसी को देखकर लफ़्ज़ों का सूख जाना क्या होता है।  
 पता ना चलता अगर तुम ना होते...  
 पता ना चलता,  
 क्या होता है बिना किसी उम्मीद के किसी का इंतज़ार करना।  
 ना होता वो एहसास,  
 बेवजह किसी की राह ताकने का।  
 अगर तुम ना होते ....  
 तुम्हे छुकर भी, मन का अनछुआ रह जाना तुम्हारे बिना नाही जान सकते  
 किसीको देखकर दिल की धड़कने ,सत्तर से एक्सोबिस कैसे होती हैं।  
 दिल ना सही ,पर लकीरे मिलाने की चाह क्या होती हैं।  
 पता ना चलता अगर तुम ना होते...  
 क्या होता है,  
 किसी का ना होते हुए भी मेहसूस होना,

जिसका हो नही सकते ,पल पल उसी का होना  
 हम ने महसूस किया, क्योकी वो तुम थे।  
 तुम तो हो,  
 मेरे ना सही ,मेरे साथ ना सही ,  
 पर तुम हो ।  
 तुम हो मेरे होठों की सच्ची मुस्कान मे,  
 जो अब शायद तुम्हारे याद में ही आती है ।  
 तुम हो मेरे हाथों की उंगलियों में,  
 जो एक वक्त कभी तुमने प्यार से थामी थी ।  
 तुम हो मेरे हर खयालो मे ,  
 जो एक वक्त काफी मिला करते थे।  
 तुम हो मेरे हर खामोशी मे,  
 जो एक वक्त कभी तुम्हे सुनाई देती थी ।  
 तुम हो मेरी हर एक शायरी मे ,  
 जो एक वक्त कभी तुमने सवारी थी ।  
 तुम हर वो जगह हो,जहा से कभी तुम गुजरा करते थे,  
 और तुम मुझे आज भी वही दिखाई देते हो...  
 बस अब बात सिर्फ महसूस करने की हैं ।

—खुशी



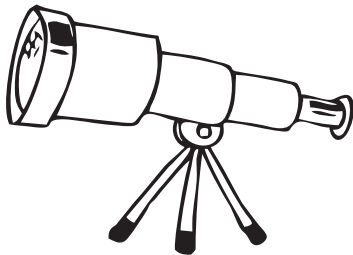
## एक दूरबीन का निर्माण - एक अनुभव

बचपन से, खगोल विज्ञान मेरी विशेषता थी। आकाश में उन चमकदार बिन्दुओं को देखकर मैं हमेशा चकित होता था। जैसे मैं बड़ा हुआ, ब्रह्मांड के बारे में मेरी जिज्ञासा और तेजी से बढ़ी। सौभाग्य से, दसवीं कक्षा के बाद, मुझे इस जिज्ञासा का पता लगाने के लिए एक मंच मिला। खगोल मंडल, नासिक नामक एक शौकिया खगोल विज्ञान समूह का एक आकाश अवलोकन कार्यक्रम था। बाद में, कुछ साल बीतने के बाद, मैं इस समूह का एक सक्रिय सदस्य बन गया, दूरबीन हाथ में आने पर, जो मेरा सपना रहा है, मैंने पहली बार आकाश दर्शन शुरू कर दिया था। इस मौके ने मेरी खुद की दूरबीन बनाने का एक विचार उजागर किया, और इस प्रकार यह शुरू हुआ... मैंने उसी खगोल विज्ञान समूह के मेरे एक मित्र से संपर्क किया, हमने मापदंडों पर चर्चा की और इस पर काम करना शुरू कर दिया। जो की एक दूरबीन बनाने का तंत्र नाजुक है और हर जगह उपलब्ध नहीं है, इसलिए हम दोनों मुंबई गए और वहाँ वह दर्पण और लेंस मिल गए जो की एक दूरबीन को बनाते हैं। मेरी परीक्षाओं के कारण, कुछ सप्ताह के लिए काम रुका रहा। परीक्षा के बाद, हमने फिर से काम करना शुरू कर दिया। खुद कुछ नया करना अपने आप में सबसे खूबसूरत बात है, कि आपको काम पूरा करने के बाद प्राप्त संतुष्टि आपका दिन अच्छा बना देती है।

ट्यूब अर्थात्, दूरबीन के शरीर के लिए उचित मोटाई का सही धातु प्राप्त करना एक महत्वपूर्ण काम था। आवश्यक मोटाई की एक ट्यूब में शीट रोलिंग अगला कदम था। ऐसा करने के बाद, उसके केंद्र में हमने आईपिस के लिए एक छेद बनाया, जो एक दूरबीन का एक महत्वपूर्ण अंग है। छेद बनाया गया था। इन चीजों को पूरा करने के लिए २ दिन का समय लग गया। बाद में, शरीर में दर्पण ठीक से बिठाने का सबसे बड़ा काम था। आखिरकार, अगर उसकी स्थिति उपयुक्त नहीं है, तो सब काम बर्बाद हो जाता। उसके बाद मैं दर्पण के लिए धारक बनाने में व्यस्त था चूंकि दूरबीन का आकार परिपाटी था, हम कोई भी धारक या क्लैंप नहीं मिला, और यही वह जगह है जहां हमें सुधार करना था। लेकिन शुक्र है हमारे बनाए इस वस्तु के लिए, हमने सीपीयू के धातु कवर का उपयोग क्लैंप बनाने, इसे काटने से लेकर झुकने, पीसने और छेद ड्रिल करने के लिए किया था। सभी घरेलू उपकरणों का उपयोग किया गया था, और यही आपको अपने लिए काम करने की संतुष्टि देता है! आखिरकार, धारक काम के लंबे घिनौने घंटों के बाद तैयार थे। धारकों पर सटीक कोणों पर दर्पण रखना एक कठिन काम था, क्योंकि इसे पूरी तरह से करना पड़ता था, हमने इस विशेष कार्य के लिए हमारे ज्यादातर समय को समर्पित किया। और हमे इस तरह से राहत मिली। अगली बड़ी बात यह है कि इन दर्पणों को धारकों के साथ फिट करना। ट्यूब में हमें अलग-अलग दूरी पर उनको रखने की कोशिश करनी थी कि हम कितनी फोकल लंबाई बदल सकते हैं। हमें कुछ कठिनाई का सामना करना पड़ा, हमने गलत जगह पर छेद किये, इसलिए हम इस विशेष बात को फिर से करना पड़ा। हमने फिर से नापा और नए अभ्यास से पूरी तरह से काम अच्छा किया! फिटिंग किया गया था, और कड़ी मेहनत के बाद, ट्यूब अंत में तैयार था।

अब, माउंट का हिस्सा आया, जिस पर ट्यूब टिकी हुई है। इस माउंट को बीयरिंग की आवश्यकता होती है, जिससे कि ट्यूब क्षैतिज और अनुलंब रूप से स्थानांतरित हो सके। विस्तृत खोज के बाद, हम क्षैतिज आंदोलन के असर को नहीं पा सके, हमने अंत में ३-४ दिनों के बाद वह एक स्थान प्राप्त किया। ऊर्ध्वाधर आंदोलन असर आसानी से उपलब्ध थे, लेकिन, शाफ्ट को फिट करने के लिए कुछ संशोधनों की आवश्यकता थी। यह संशोधन एक छोटी सी बात के लिए एक और दिन ले गया। हमने प्लाईवुड को एक साथ रखा, और ट्यूब का समर्थन करने के लिए उस पर माउंट और बीयरिंग को फिट किया। सभी घटकों को इकट्ठा करने के बाद, प्रोटोटाइप तैयार था। हमने इसका परीक्षण किया, और देखा! यह एक सपना सच हो गया था!

हमने कुछ चीजें देखी हैं जिन्हें बेहतर प्रदर्शन के लिए बदला जा सकता है। उन परिवर्तनों को बनाने में कुछ दिन लग गए फिर अंतिम भाग आया, वह है, परिष्करण। हमें बाहर से और साथ ही अंदर से उसको रंगना पड़ा। अंदरूनी किनारों को काले रंग दिया जाना चाहिए ताकि यह बाहरी प्रकाश को प्रतिबिंबित न करें और बाहरी सतह सफेद हो जाएं ताकि हम मैदान पर बाहर जाते समय रात में आसानी से दिखाई दे सकें। हमने घटकों को ध्वस्त कर दिया ताकि यह आसानी से चित्रित किया जा सके, और दर्पण को खराब न करें। पेंटिंग के बाद, इसे एक दिन के लिए सुखाना पड़ा था और उसके बाद वह एक अंतिम उत्पाद था! इसके बारे में सबसे अच्छी बात सफल परिणाम थी, कड़ी मेहनत और धैर्य ने आखिरकार भुगतान किया, और यही मुझे खुश करता है! यह एक सुंदर अनुभव रहा है और यह मेरी यादों में अनंत काल के लिए रहेगा!



—प्रयाग हलगी  
तृतीय वर्ष (रसायन)



## टीम नेमेसीस- एक अदभूत अनुभव

मेरी जिंदगी के पिछले तीन साल बहुत ही खास है। मैं उन्हें कभी भुला नहीं पाऊंगा। जब मैं महाविद्यालय में प्रवेश लेकर आया था मुझे काफी दिक्कत हुई। लेकिन गुजरते वक्त के साथ मैंने नए दोस्त बनाना शुरू कर दिया। मैं हमेशा खुद को चुनौती देता हूँ। जो काम शायद किसी को आसान ना लगे वह काम करने की कोशिश मैं हमेशा करता हूँ। उसी में मुझे अधिक खुशी का अनुभव होता है।

जब से मैंने यांत्रिक अभियांत्रिकी में दाखिला लिया है कई समितियों का हिस्सा रहा हूँ। स्पोर्ट्स, टीम नेमसिस, गो कार्ट टीम, टीम वेक्टर जैसी समितियाँ। इन सभी समितियों ने मुझे कई ऐसे गुड दिए हैं जो सभी इंसानों को मिलने चाहिए। जैसे कि धीरज आत्म संयम परिश्रम इत्यादि। सबसे महत्वपूर्ण गुण जो मुझे मिला है वह है कभी हार ना मानना। कभी-कभी लोगों को किसी जगह में बसने के लिए काफी मुश्किलों का सामना करना पड़ता है। इसी सब के बीच वह हार मान कर अपने इच्छाओं का गला घोट देता है। ऐसे कुछ निर्णय लेते हैं जो उन्हें पछताने पर मजबूर करते हैं। कभी हार न मानना यही गुण इन लोगों के लिए सबसे जरूरी है। यह गुण मुझे और मेरे साथ काम करने वाले मेरे सभी सहपाठियों को अपनी मेहनत का एहसास कराता है।

इस साल मुझे टीम नेमसिस के नेतृत्व के लिए चुना गया। उस समय यह टीम ऊंचाई के शिखर को चूम रही थी और हमेशा चर्चा का विषय रही थी। अपनी स्थापना के पहले साल में २०१५-१६ टीम ने धीरज दौड़ में चौथा पद हासिल किया था। अगले साल हमें पूरे भारत से सबसे उत्कृष्ट रचना के लिए चुना गया। इस साल हम पर पहले दिन से ही और भी बेहतर करने का तनाव था। हमने ऐसी टीम बनाई जो हर तरह की परिस्थितियों में काम कर पाए और जो हमारी टीम को और ऊंचाई पर ले जाए। इस साल हमने आज तक तो प्रतियोगिताओं में सहभाग लिया। पहली आंतरराष्ट्रीय एफ-९ गो-कार्ट चैंपियनशिप जो भोपाल में हुई। यहां पर हमें चार पुरस्कार मिले जिस के बदौलत हम पहली बार चैंपियनशिप जीते। अगली प्रतियोगिता राष्ट्रीय कार्ट रेसिंग चैंपियनशिप पर्व चौथा जो कि भारत का सबसे बड़ा कार्टिंग फेस्टिवल है। हमने ठान लिया था यहां पर अपनी छाप छोड़े बिना जाना नहीं है। हमारी सारी परिश्रम ओ को फल मिला और हमने 'एक्सीलेंशन' यह पुरस्कार जीता।

शैक्षणिक वर्ष के समाप्ति के पहले हमने और दो प्रतियोगिताओं में सहभागी होने का फैसला लिया है। इन प्रतियोगिताओं में हम एक ही उद्देश्य से सहभागी हो रहे हैं और वह है चैंपियनशिप जीतना। इस साल पांच पुरस्कारों के साथ हम इस समय सबसे सफल टीम है।

मेरे अनुभव से सीख लेते हुए मैं सभी छात्रों से यह निवेदन करता हूँ कि अपनी सुविधा क्षेत्र से बाहर आए और ऐसी चीजें करने की कोशिश करें जो किसी चुनौती के समान है। अगर आप कोशिश नहीं करेंगे तो अपनी ताकत और दुर्बलता को कैसे पहचानेंगे? सफलता प्राप्त करने के लिए अपने अंदर इच्छाशक्ति, धीरज, जुनून, आत्मविश्वास, अखंडता, और कभी हार न मानना यह सभी गुण समान लेने चाहिए।



– भार्गव चौधरी  
अंतिम वर्ष (यांत्रिकी)



## यादों का सफ़र

जिंदगी भी रेलगाड़ी के समान होती है, है ना? जन्म यह इस रेलगाड़ी का पहला स्थानक होता है। स्टेशन से छूटते ही आगे की मनोरंजक यात्रा शुरू हो जाती है। खूबसूरत कैसे इस सफ़र में हमें कई साहब प्रवासी मिलते हैं। हर किसी के मिलने का समय अलग-अलग होता है साथ ही में हर किसी का इस सफ़र में का साथ भी अलग-अलग होता है। कुछ लोग कम समय के साथ में अनगिनत यादें दे जाते हैं, तू कुछ साथ छूटने पर अगले स्थानक की ओर चल पड़ते हैं।

कुछ लोग ऐसे भी होते हैं जो इस सफ़र में शुरुआत से लेकर अंत तक पूरा साथ देते हैं। सफ़र के बीचो-बीच भी हमें कई साथी मिलते हैं। इस दरमियान जो दोस्ती बनती है बहुत कम ही एक काल तक सीमित होती है तू कभी कुछ क्षण में ही अंत के करीब आती है। सबसे अलग तो वह होती है जो सफ़र के बीच में मिलती है और और मन को इस तरह छू जाती है कि आखिर तक साथ निभाती है।

सबके खयाल एक दूसरे से अलग होते हैं। सब का रंग रूप और भाषा भी अलग होती है। कई लोग इस सफ़र में मनोरंजन का साधन बनते हैं, तू कहीं अपने साथ एक अलग तूफ़ान लाते हैं। मगर जैसा भी इंसान हो एक काम सभी समान करते हैं, और वह है यादें ले जाने का काम। कुछ यादें खट्टी तो कुछ मीठी। इन्हीं यादों के साथ जीते जीते हम अपने सफ़र में कहीं नहीं यहीं जुड़ते जाते हैं। यादें जोड़ते जोड़ते हम अपने आखिरी स्थानक पर आकर पहुंच जाते हैं। किंतु जब भी पीछे मुड़कर देखते हैं तो सिर्फ एक ही एहसास होता है, कविता सफ़र कितना सुकून भरा था। कहते हैं ना जीवन को जीना एक कला है सही कहा है। इस जीवन को सही तरह से जीने की कला जो सीख जाए उसके जीवन का सफ़र सुख और आनंद से खिल उठता है।

—अंकिता मोरानकर  
तृतीय वर्ष (संगणक)



## रिश्ता दोस्ती का!

कुछ लोग कहते हैं खून के नाते सबसे सच्चे और मजबूत होते हैं। सच ही कहा है। पर कभी दोस्ती के बारे में सोचा है? सबसे मजबूत और अटूट नाता होता है दोस्ती। यह नाता दो दिलों के बीच में जन्म लेता है। दोस्ती ऐसी होती है मानो जैसे दो लोग किसी गाने की धुन की तरह एक हो। देखा जाए तो मुझे गाने पसंद नहीं क्योंकि गाने सुनकर मेरा मन शांत होता है या फिर उसमें कई आंधी तूफान उमड़ पड़ते हैं, सर यह सवाल नहीं है। मेरे मुद्दे पर आते हुए कभी सोचा है कि दोस्ती के बिना जिंदगी कैसी होगी? कितनी अलग कितनी बेरंग। दोस्ती मन से निभाई जाती है। सबसे बड़ा धर्म तो बहुत दोस्ती है जो स्थिर, निष्ठावान और निर्मल मन से निभाई जाती है। सच्ची दोस्ती मानो सभी तरह से मन को प्रफुल्लित कर देती है।

आज कल की दुनिया में कई लोगों के लिए दोस्ती मानो एक व्यवहार बनकर रह गई है। दोस्ती और लेन-देन यह एक दूसरे के समानार्थी बन गए हैं। कईयों ने अपनी दोस्ती को व्यवहार बनाकर अपने अनमोल दोस्त खो दिए। सच्ची और अच्छी दोस्ती यह किसी इंसान के लिए भगवान की देन से कम नहीं। शुक तो इस बात का है कि दोस्त किसी कीमत पर नहीं मिलते वरना, मेरे दोस्त मेरे कभी नहीं हो पाते। सच्चा दोस्त सिर्फ वही नहीं होता जो मुसीबत में साथ दे, सच्चा दोस्त हर सुख और दुख में साथ देता है।

कहते हैं ना जीना है तो सिर्फ इसी पल में जियो बिल्कुल सही कहा है। कहने को तो बहुत कुछ है 'दोस्ती' इस विषय पर लेकिन सच्चे दोस्त साथ होने का एहसास सबसे मनमोहक होता है।

—प्रियंका ललवाणी  
अंतिम वर्ष (यांत्रिकी)



## पन्ना एक खत का...

मेरी प्रिय,

वह जिसको रंग पसंद थे ,

तुम २ साल की थी जब तुमने मुझे पहली बार देखा । खुशी के मारे तुमने छलांग लगाई । तभी मुझे तुम्हारा मेरे प्रति प्यार समझ आया था । हमने कई दोपहर साथ में बिताए। तुम वह खुशनसीब बच्चों में से थी जिनका बचपन आधुनिक दुनिया से दूर था। तुम घंटों तक खुशी से मेरे साथ कागज के पन्नों पर खेलती थी । होली का त्योहार तो मानो तुम्हारे मुख पर रोज खिलत था। तुम्हारे कमरे की फर्श तो जैसे कोई रंगीन चादर। तुम्हारी यह कलाकारी देखकर पापा भी खुश हो जाते थे। सब में मैं हमेशा बहुत खास था तुम्हारे लिए । तुमने कभी मेरे वजूद को खत्म होने नहीं दिया।

मुझे याद है तुम मुझे अपने दोस्तों से छुपा देती थी । मैं तो तुम्हारा खास रहस्य था । किसी को पता नहीं था कैसे खुशी के मारे तुम मुझे हवा में उछाल कर उसमें नाच कर मुझे महसूस करती थी । क्या थे वह दिन वाह! मुझे तुमने कभी बाकीयों के साथ उन बक्सों में नहीं रखा । मेरी अपनी खास जगह थी । तुम्हारे टेबल के कोने में । हम दोनों की बातें किसी को पता नहीं थी । पर १ दिन तुम्हारे बहन ने तुम्हें मुझसे बात करते हुए देखा । उसने मुझे 'एक मामूली सी निर्जीव वस्तु' कहा और तुम्हारे आंखों में आंसू आ गए । उसे यह सब एक १० साल के बच्चे का एक बचकाना विचार लगा । उसे कहा पता थी हमारी इतने सालों की दोस्ती ।

तुमने मुझ में तारों से भरा आसमान , चांदनी जैसे चमचमाते हुआ इंद्रधनुष देखा था । वह सब बस एक रंग के लिये आकर्षण नहीं था बल्कि तुम्हारा रंगीन दुनिया से जुड़ा हुआ प्यार और और कई सारी भावनाएं थीं। तुम्हारे आंख चमक उठते थे जब तुम्हें तुम्हारे चित्र में मुझे इस्तेमाल करने की जगह मिलती थी । तुम बहुत प्यार से मुझे कागज पर छिड़काती थी । बस मुझे हाथ में लेकर तुम तुम्हारी खुशी की दुनिया में चली जाती थी ।

अब तुम दूर महाविद्यालय में चली गई हो । कलाकार के हाथ अब डॉक्टर बन गए हैं । किसी दिन तुम्हें प्यार से गले लगाकर किसी से प्यारी बातें करनी हो तो घर आ जाना । तुम्हारे सारे रंगीन सपने लेकर तुम्हारा हौसला बढ़ाने के लिए मैं इधर ही हूँ । सिर्फ अब एक बक्से के अंदर । मुझे जरूर पता है कि मुझे देखते ही तुम अपने खुशियों की दुनिया में पहुंच जाओगी ।

तुम्हारा,

सीक्रेट ग्लिटर बोतल

—तन्वी जोशी  
तृतीय वर्ष(संगणक)



## सफर...सिलवासा से सिटी ऑफ वाइन तक

मैं सिलवासा दादरा नगर हवेली का रहवासी। चौकिये मत ये महान भारत देश का ही हिस्सा है। शुरुवात से शुरू कर तो. मैं २०१४-१५ के प्रोडक्शन डिपार्टमेंट के के वाघ का विद्यार्थी हूँ। वैसे सुरुवात से बताऊ तो १२ वी कक्षा मैं मुझे ७९% मिले थे और जब अच्छे कॉलेज की खोज चालू थी पर उस बार कॉलेज की खोज के लिए बहोत कॉम्पिटिशन थी और उसमे मुझे जे.ई.ई मैं भी गुण कम थे। आखिर मैं मेरे भविष्य की चिंता थी कि कही अच्छे कॉलेज में प्रवेश मिल पाता है या नहीं ? अच्छे कॉलेज मैं मिलता है या नहीं पर फिर डूबते को तिनके का सहारा और आखिर मैं के के वाघ को एडमिशन मिल गया।

हर एक व्यक्ति को जो महाराष्ट्र से न हो उनको भाषा समझने मैं मुश्किल होती है। पर फिर धीरे धीरे यहाँ कोई भी समुह मैं शामिल हो ही जाता है। मैं छोटे से गांव से लेकर प्रतिष्ठित और प्राचीन ऐसे शहर मे आ गया हूँ। सिलवासा के बारे मे बताऊ तो अभी वो विकास की और बढ़ रहा है। पुर्तगालियों के शासन के दौरान दादर नगर हवेली की राजधानी सिलवासा को विला दे पाको छी एक्रोस के नाम से जाना जाता था। इस जगह कई सालों तक पुर्तगालियों ने शासन किया था.. जिसके चलते यहां आज भी कई रोमन कैथोलिक चर्च देखे जा सकते हैं।

सिलवासा की संस्कृति मैं काफी जगहों का मिश्रण देखने को मिलता है। यहां कुछ लोग वर्ली जनजाति के हैं इसलिए वो वर्ली भाषा बोलते हैं तो कुछ मराठी और गुजराती भाषा का प्रयोग करते हैं। इस शहर में हरियाली और प्राकृतिक संसाधनों की कोई कमी नहीं है। धीरे धीरे यह जगह औद्योगिक हब के रूप में लोगों के सामने आ रहा है। यहां कई बड़ी बड़ी कम्पनियां अपर, रामको और रिलायंस अपने पाँव जमा रही है। हाल ही में सिलवासा को 'स्मार्ट सिटी' बनाने के लिए कई अन्य जगहों से फंड मिल चुका है। सिलवासा में मानसून और सर्दी में मौसम सुहावना रहता है। हालांकि, मानसून के दौरान थोड़ी मुश्किल हो सकती है लेकिन सर्दी के मौसम यानि अक्टूबर से फरवरी तक सिलवासा बहुत खूबसूरत दिखाई देता है। जब कि नाशिक तो जादुई है पूरे देश भर से लोगो को वो आकर्षित करता है। जब जाना के यहाँ ताज़गी भरी हुई है, लोगो मे जोश की कमी नहीं ये सब सुन कर यहाँ एडमिशन लेने के हौसले बढ़ गए। नाशिक मैं ज्यादा दिन भी नहीं आये हुए और नाशिक अपना सा लग रहा था। यहा पर हर महफिल मैं दोस्तो के साथ कुछ नया सीखने और समझ ने को मिला। नाशिक के बारे मे ज्यादा पता नहीं था पर यहाँ आकर जितना जाना उतना कम लगता है। अब मैं इंजीनियरिंग के आखिरी वर्ष मैं हू पर ताजगी पहले दिन जैसे ही लगती है।

एडमिशन होते ही ,पहले अपना कॉलेज थोड़ा कंप्यूसिंग हुआ करता था ,कहा लेक्चर होंगे और कही और प्रैक्टिकल्स, ये बस मैं नहीं पर हर किसीने अनुभव किया होगा। सब जैसे मेरे लिए भी कॉलेज का पहला साल कॉलेज का कल्चर, तौर तरीके, शहर और दोस्तो को जानने मैं ही गुजर गया। बाहर आने के बाद माता-पिता की भी यादो को दोस्तों की यारी मैं छुपाना पड़ता था, पर उसके लिए शाम का समय था जब तुम अकेले मैदान पे बैठ के सुहाने मौसम का मज्जा ले सख्ते थे। जैसे जैसे इंजीनियरिंग की साल गुजर रहे थे वैसे अपनी कैरियर की और भविष्य की चिंता होती थी। एक मोड पे आके निर्णय लेना था थोड़ा समय लगा पर शिक्षको के सहारे की वजहसे मैं अपनी मंजिल हासिल कर पाया।

वैसे शहर के बारे मे बहोत बताया तो उसकी रौनक बढ़ेगी ऐसे तो नहीं क्योंकि ये शहर खुद की पहचान खुद बनाती है जितना मैं देखा है ये शहर उतना खूबसूरत हो जाता है जितना तुम उसको देखना चाहोगे। पंचवटी से लेकर पाण्डवलेणी तक सिर्फ क्या बात है! ऐसे की तारिफ करते है लोग। मैं बहोत खुश हु के मेरे इस दूसरे घर मेरा नाशिक शहर ने और कॉलेज ने मुझे आगे बढ़ने का हौसला , सहारा दिया और मेरे मंजिल की ओर रास्ता दिखाया। इस जगह जो भी दिन गुजरे, यहाँ कि यादो को याद करूँगा। क्योकी....फोटो तो सिर्फ एक लम्हा लेता है पर यादें तो उस वक़्त और उस जगह ले जाती है।



—यश गौर  
अंतिम वर्ष (उत्पादन)



## मेरी कहानी

दिखा किसी को मरा हुआ मैं युद्धभूमि पे अगर।  
समेटो मेरे शरीर को और भेजो मेरे घर पर॥

यहि समजना माँ,बेटों के दिलों दिमाग में  
तेरे आजादी का जोष चढ़ा था।  
सारे दुश्मनो के सामने शेरनी का शेर  
अकेला ही खड़ा था॥

रो मत मेरी बिटिया जो  
मैं तेरी कहानी आधी ही छोड़ आया।  
यही समझ के आजादी के पत्रों में  
एक अल्फाज़ नया जोड़ आया॥

दिखादीया मेने पापा उनको  
जो मेरे देश के बुलंदियों से जलते हैं।  
के मंजिल का पता फासलो से नहीं  
इरादों से पता चलता है॥

छोटे मेरे गाड़ी की चाबी जो  
तुजे हमेशासे तुजे चाहिए थी।  
लेले वो मेरी जेब से वो गाड़ी  
मेने तेरे ही लिए लायी थी॥

ऊपरवाला हमेशा सब पे अपनी रहमत बरसाता हैं।  
पर वतन से बेपनाह मोहोब्बत करनेवाले को ही देशसेवा का  
अवसर दिया जाता हैं॥

मरना क्या होता हैं  
लोग जीते जी हजार बार मरते हैं।  
पर देश के लिए मारने वाले फौजी  
मरकर भी जिंदा रहते हैं॥

मेरे जन्म के साथ ही  
मैने देश से एक सौदा किया हैं।  
के मेने मेरा जन्म ही  
फौजी बनकर मरने के लिए लिया है॥

—चिन्मय भालेराव,  
तृतीय वर्ष (उत्पादन)

## नादान

दिल ये नादान बड़ा है।  
कभी दिखता नहीं लेकिन  
महसूस ये हर रोज़ होता है।  
खड़ा ये हमेशा मेरे साथ होता है  
लेकिन कभी कभी  
अपनो के सामने झुक जाता है॥  
वैसे राह मुझे हमेशा दिखाता है।  
लेकिन कभी कभी इस दुनिया के  
भीड़ में खो जाता है॥  
कभी ये बड़ा सख्त होता है लेकिन  
कभी कभी किसी अपने को रोते देख  
मोम सा पिघल जाता है॥  
किसी को देखकर ये शायर हो जाता है।  
तो किसी के साथ रहकर ये कायर बन जाता है॥  
दिल ये नादान बड़ा है।  
वैसे रात को ये ख़्वाब बड़े देखता है  
लेकिन सुबह को ये  
तकिये में ही पड़ा मिलता है॥  
कभी ये कूड़े में सोना देखता है।  
तो कभी चाँद में दाग़ ढूँढता है॥  
वैसे तो ये बोलता बहोत है।  
लेकिन अभी भी  
आसमान की खामोशियों में

—निर्मल पटेल.  
द्वितीय वर्ष(रसायन)

# क्रांती विचारो की!!

आज की सदी में आतंकवाद, दहशतवाद, समाजवाद, राजकारण, जातीयवाद इन सब के अलावा भी बहोत सी चीजे मानवजाती हो अंधःकार की तरफ खीच रही है। इन सब की वजह से सब से ज्यादा अगर कोई नुकसान सहेगा तो वो है आज की युवा पिढी, जो भारतभूमी का समृद्ध वैभव है और आने वाली सादिया जो इस देश का उज्ज्वल भवितव्य है! क्रांती के नाम से कई बेबुनियाद सामाजिक मुद्दों के लिये आज की युवा पिढी को भडकाने का काम किया जा रहा है। जिस मे झगडने के लिये बेवजह उनकी क्रयशक्ती का नुकसान हो रहा है। जातीयवाद के पाठ पढाकर क्रांती के नाम से आजकल देश अंधःकार की खोल दरी मे जैसे खुद ही को धकेल रहा है।

एरीं, अलपज्ञ, इश चशीं ऐसा कूछ चित्र आज समाज मे दिखाई दे रहा है। गौर से देखा जाये तो आज की सदि में शिक्षण रोजी-रोटी पाने के लिये लेने पर भर देने वाले विद्यार्थी नजर आ रहे है। विद्यार्थी से ज्यादा परीक्षार्थी बनना उन्हे ज्यादा जरुरी लग रहा है ऐसा कूच चित्र समाज में है; बतौर जिस के, जीवन विषयक कोई मूल्य ही इस पिढी के सामने नहीं है।

आज का युवा बुद्धिवाद, बुद्धिनिष्ठा और बुद्धीजीवी चीजो में ही अटका हुआ है। मन से ज्यादा वो अपनी बुद्धी को महत्व दे रहा है। संगणक की क्रांती से मनुष्य प्रगत हुआ, सुख और ऐश्वर्य से समृद्धी ने उसके कदम चुमें; पर क्या वो विचारो की समृद्धी महसूस कर पा रहा है? बुद्धी का उपयोग सिर्फ फिजुल की बातों में करनेवाला इंसान बुद्धिवादी कहा जाता है। जो अपनी बुद्धी का प्रयोग अपनी उपजीविका के लिये करता है, वो बुद्धीजीवी। और जो बुद्धी के विचार अनुरूप जीवन का आचरण करता है वो बुद्धिनिष्ठ कहालाया जाता है। पर किया हुआ विचार सही है या गालात ये समझ ने की ताकद ही अगर उस इंसान मी न हो तो ?

यही तो वजह है की आज के समाज में जातिवाद के नाम पर दंगे हो रहे है। भडकाने पर बिना कुछ सोचे-समझे लोग भडक रहे है। उसने लाठी उठायी तो में तलवर उठाउंगा... ऐसा ही कूछ चित्र समाज में दिखाई दे रहा है प्रतिदिन! और उसी के परिणाम में एक अपराधी के वजह से सौ निरपराधियो को शिक्षा भूगतनी पडती है। फिर कैसे होगी समाज में क्रांती ? ? कैसे होगी देश की प्रगती ? ?

इसि लिये आज जरुरत है मानव ने अपने विचारो को उन्नत करणे की। आज शास्त्र से ज्यादा शास्त्र का आधार लेने की जरूरत है। इसी सोच के साथ मन में सवाल उठता है, किस शास्त्र का आधार हम ले सकते है ? जिस से जीवन विषयक सभी सवालो के जवाब मिल जाये ?

लगभग ५००० साल पूर्व कुरुक्षेत्र पर इन सब सवालो के जवाब भगवान श्री कृष्ण जी ने अर्जुन को दिये थे। जो आज की सदि में भी मानव की उन्नती के लिये एक ज्ञानामृत के समान है और श्रीमद्भगवतगीता नामक पुण्यग्रंथ में पाये जाते है। पर दुर्भाग्य की बात तो ये है, की गीता आज सिर्फ न्यायालय में हात रख कर शपथ लेने के लिये इस्तेमाल होती है। इस ज्ञानामृत को समझ के आचरण में लाना आज की जरुरत है, पर लोग तो उसे लाल कपडे में लपेट कर हल्दी-कुमकुम चढाकर सिर्फ बाहरी पूजा में ही धन्यता मान रहे है। उस के अभ्यास से ही हमारी उन्नती हो सकती है, इस बात की शायद उनको भूल पड गयी है।

श्रीमद्भगवद्गीता वर्तमान में धर्म से ज्यादा जीवन के प्रति अपने दार्शनिक दृष्टिकोण को लेकर भारत में ही नहीं विदेशों में भी लोगों का ध्यान अपनी ओर आकर्षित कर रही है। गीता के पाठ आज हमारे शिक्षण पद्धती में शामिल करने की जरूरत है जिस की वजह से बचपन से ही मुल्यो का जतन और अनुसरण पिढी की जीवनपद्धती का महत्वपूर्ण हिस्सा बने। गीता किसी एक देश या संप्रदाय के लिये नाही बल्की, पुरे मानावप्रजाती के उद्धार लिये है। इसी बात के प्रचार के उद्देश से आजकल गीताजयंती मनाई जाती है।

विश्व के सामाजिक, आर्थिक, राजकीय तथा आध्यात्मिक समस्याओ के यथोचित जवाब गीता मी प्राप्त होते है। गीता में तेज, प्रसन्न ज्ञान, भक्ती और निर्विकार कर्मयोग है। गीता एक जीवनग्रंथ है। कर्म के बिना प्राप्ती नाही, कर्म कभी व्यर्थ जाता नाही, कर्म करने शक्ती तुझ मे है, कर्म करता चल, मदद हमेशा मिलेगी बस सच्चे दिल से पुकारता जा ये है गीता का साधन योग!

मै कोई और नाही, मै दूर भी नहीं, मुझ से मिलने में देर नहीं।, ये है गीता का अनन्ययोग!

इति गुह्यतमं शास्त्रमिदमुक्तं मयानघ।

एतद्बुद्ध्वा बुद्धिमान्स्यात्कृतकृत्यश्च भारत॥

(अध्याय १५, श्लोक २०)

यह गीता का शास्त्र है। गीता का हर श्लोक का अर्थ अगर आचरण में लाया जाये तो सच में मानव जीवन का उद्धार हो जायेगा। घर घर में समायी हुई गीता को आज दिल दिल में समाने की जरूरत है।

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।

धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

(अध्याय ४, श्लोक ८)

अर्थात्, सद्पुरुषों के कल्याण के लिये, बुराई के नाश के लिये धर्म की रक्षा के लिये, सच्ची और अच्छाई युग युग में जन्म लेती है।

न ही कल्याणकृत्काश्चिद्गतिं तात गच्छति ॥

(अध्याय ६, श्लोक ४०)

अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनः पर्युपासते ।

तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् ॥

(अध्याय ९, श्लोक २२)

ऐसे कई आश्वसानों से गीता परिपूर्ण है। गीता में हिम्मत है। उसके प्रत्येक अध्याय में जीवन विषयक ज्ञान है। अर्जुनविशाद्योग से शुरू हुई गीता में सांख्ययोग, कर्मयोग, भक्तियोग आदि १८ अध्यायों का समावेश है। कुल ३६५ श्लोकों का सिद्धांत अगर समझ के जीवन में उसका अनुसरण किया तो सचमुच मनुष्य जीवन में एक क्रांति हो जायेगी। आखिर में

यत्र योगेश्वरः कृष्णो यत्र पार्थो धनुर्धरः ।

तत्र श्रीर्विजयो भूतिर्धुवा नीतिर्मतिर्मम ॥

(अध्याय १८, श्लोक ७८)

मतलब जहाँ जहाँ दैवी सामर्थ्य होगा और कर्मयोग होगा वहाँ हमेशा क्रांति होगी, प्रगति होगी और शांति बनी रहेगी। इसीलिये जीवन में श्रीमद्भगवद्गीता का आचरण और मनन क्रांतिकारक और महत्वपूर्ण है।

—ऋषिकेश सोनार  
द्वितीय वर्ष (माहिती-तंत्रज्ञान)

## डॉक्टर की इंजीनीअरिंग!

जब मैं स्कूल में थी तब सोचा था की बडी होकर मुझे डॉक्टर बनना है और वह भी प्रसूतिशास्त्री (gynecologist)। क्योंकि मुझे जीवविज्ञान (लैबोरेटरी) में रूचि थी। तब मैं कहा करती थी मैं दूसरा कुछ भी करूँगी पर इंजीनियरिंग गलती से भी नहीं करूँगी। पर किसे पता था जिंदगी में आगे क्या होने वाला है। जिंदगी कभी भी हमारे हिसाब से नहीं चलती। दसवीं में मुझे अच्छे गुण आये। जो सोचा था उसके हिसाब से मेने विज्ञान शाखा में प्रवेश लिया। तब सुरक्षा का ध्यान इस लिए मेने झुजचड़ ग्रुप चुना। तब मुझे गणित कुछ खास पसंद नहीं था पर फिर भी सोचा कर लेती हूँ। जीवशास्त्र तो था ही। तब जो जीवशास्त्र के प्रयोग होते थे वह मुझे बहुत पसंद थे। मानव पाचन तंत्र (Human digestive system), मानव मस्तिष्क (Human brain), प्रजनन प्रणाली (reproduction system), वह सब पढ़ना मुझे बहुत पसंद था। तब मुझे पक्का पता था के मुझे आयुर्विज्ञान (medical) को ही प्रवेश लेना है।

उस उम्र में बहुत समझ नहीं थी। बाहर की दुनिया में स्पर्धा होती है। अपना भविष्य जैसा चाहे वैसा बनाने के लिए कोनसे स्तर की मेहनत करनी पड़ती है यह बातो की समझ मुझे नहीं थी। तब मैं फिजिक्स, मॅथ्स, केमिस्ट्री इन विषयो में इतनी उलझ गयी की मैने जीवशास्त्र की जितनी चाहिए उतनी पढाई नहीं की। जब बारवी में थी तब घरवालोंने कश्मीर घूमने की योजना बनायी। दिसंबर मतलब बोर्ड के परीक्षा पास आये थे। पर क्या करती मुझे घूमना बहुत पसंद है और वह भी कश्मीर जैसी जगह ! फिर क्या ? गयी मैं कश्मीर। जाते वक्त बैग में किताबे भी डाली, पढ़ा बिलकुल भी नहीं वो बात अलग!!

फिर प्रवेश परीक्षा के प्रपत्र (फॉर्म) भरने का समय आया। मेरा गणित तो था ही इसीलिए मैने गए का भी फॉर्म भर दिया। मेरे फॅमिली में कोई भी डॉक्टर नहीं है तो मुझे आयुर्विज्ञान के लिए मार्गदर्शन करने के लिये भी कोई नहीं था। कौनसी प्रवेशपरीक्षा उत्तीर्ण होनी पडती है, कुछ पता नहीं था। तो मैने सिर्फ छएण्ड का फॉर्म भर दिया। बाकी परीक्षाये जैसे –खझचढ उनके बारे कुछ भी जानकारी नहीं थी। पढाई भी की। बोर्ड की परीक्षा दी, प्रवेश परीक्षा भी हो गयी। बोर्ड के गुण भी अच्छे आये। पर छएण्ड के गुण उतने अच्छे नहीं आये। जी के गुण ठीक थे। बहुत बुरा लगा उस वक्त पर क्या करती डोनेशन भर के प्रवेश भी नहीं लेना था।

इंजीनीअरिंग के प्रवेश के लिये फॉर्म भर दिया और फिर इंजीनीअरिंग के लिए ही प्रवेश लिया। और इस तन्ह एक डॉक्टर की इंजीनीअरिंग शुरू हो गयी। पर आज यहाँ आकर भी मैं खुश हूँ। कहते है ना जो होता है अच्छे के लिए ही होता है। यहाँ आकर अच्छे दोस्त मिले, अच्छे मार्गदर्शक मिले। डॉक्टर बनने का वो सपना बस सपना ही रह गया और कब पिछे छुट गया मैं खुद नही जान पायी। पर हाँ!! इंसान को जो चाहिए वो उसे पा सकता है बस उसे पाने के लिये जिद, लगन और वक्त रहते दिल से कोशिश करने की जरूरत होती है यह बात मैने इंजीनीअरिंग में आकर सीखी!

—स्नेहल जाधव  
अंतिम वर्ष (स्थापत्य)



## एक शाम... उड़ान की उम्मीद देने वाली!

बचपन से ही मेरी रुची रही है की मैं हमारे ब्रम्हांड के रहस्यों को जान सकू। अंतरिक्ष में जाना मेरा सपना था...जी हाँ! था!! पता नहीं मेरी रुची कब मेरी पसंद बन कर पिछे छूट गयी। पिछले वर्ष जागतिक अंतराळ साप्ताह प्रतियोगिता के माध्यम से मैं कल्पना युथ फाउंडेशन से जुडी और अपने लक्ष्य से भी! प्रतियोगिता में विजय तो नहीं परंतु अनुभव जरूर मिला। प्रतिभागियों ने वैज्ञानिक रॉबर्ट जुबरीन के साथ विडीओ कॉन्फरेंस के माध्यम से चर्चा की, जिस का विषय था मंगल के उपनिवेशण। रॉबर्ट जुबरीन एक अमेरिकी एयरोस्पेस इंजीनियर और लेखक हैं, जो मंगल ग्रह के मानव निर्मित अन्वेषण की उनकी वकालत के लिए जाने जाते हैं। उन्होंने अंतरिक्ष प्रणोदन और अन्वेषण के लिए कई अवधारणाओं को विकसित किया है, और २०० से अधिक तकनीकी और गैर-तकनीकी पत्रों और पांच पुस्तकों के लेखक हैं।

मेरी रुची मानो फिर से जग गयी हो। इस वर्ष पुनः मैंने जागतिक अंतराळ साप्ताह प्रतियोगिता में भाग लिया। इंटरनेट पर ढूंढने पर ढंग की देने वाली चीजे पता चली। अपने विषय के अलावा, बाकी विषयों के बारे में भी मैंने खूब पढ़ा। इस ब्रम्हांड में क्या कुछ नहीं है, यह सोच कर बहुत छोटा महसूस होता है।

कूछ दिनों बाद, हमें संदेश मिला कि अनिमा पाटील-साबळे जी ५ जानेवारी को नाशिक आ रही है। और 'कल्पना युथ फाउंडेशन' ने उनके लिये एक कार्यक्रम का आयोजन किया है। उस संदेश में लिखा था कि ६०% बच्चे पाठशाला से होने चाहिये, ये पढ़ते ही मुझे लगा की शायद हम इस में भाग नहीं ले पायेंगे। परंतु फिर भी इस के बारे में और जानकारी हासिल करणने के लिये हम प्रो. जयदीप शाह के पास पहुंचे, जिन से हमें पता चला की उनके पास स्वयंसेवकों की कमी थी, तो हम ने स्वयं सेवा करने की सोची। सच कहू तो मुझे पता नहीं था की वह कौन है? क्या करते है? फिर मैंने उनके बारे में पढ़ा, और मुझे पट चला की अनिमा जी एक सॉफ्टवेयर और एयरोस्पेस इंजीनियर है। वह नासा एम्स रिसर्च सेंटर में इंटेलिजेंट सिस्टम डिविजन में काम कर रही है और अपने बचपन के सपने को एक अंतरिक्ष यात्री बनने का प्रयास कर रही है। उनकी सफलताये अनगिनत है। फिर भी लक्ष सिर्फ एक... अंतरिक्ष यात्री बनना! कार्यक्रम के पहले और कार्यक्रम के दिन भी हमें जो भी काम दिये गये उससे कूच न कूच नाय सिखाने को मिला। जैसे ही श्रीमती अनिमा पाटील-साबळे का आगमन हुआ, सभी उन का स्वागत करने के लिये पाहूच गये। वह अपने पती और दो पुत्रों के साथ आई थी। उनका व्यक्तित्व कूच अलग ही था। ४ से ५ बजे तक पालक और शिक्षकों के लिये कार्यक्रम का नियोजन था और छात्रों के लिये ५ से ७ बजे तक। हमारा काम खत्म कर हम ठीक ५ बजे पहुंच गये।

उन्होंने अपने आप का परिचय दिया, उनकी दास्तान-ए-जिंदगी उनही कि जुबानी सुनते वक्त हम ने जाना के, महाराष्ट्र के जलगांव शहर की रहने वाली अनिमा एक साधारण परिवार से आती हैं। उनके पिता एक कोचिंग क्लास चलाते हैं। उनकी आरंभिक शिक्षा भी जलगांव के एक छोटे से स्कूल से हुई है। अनिमा जी जब छोटी थीं तब रिश्तेदार बोलते थे की पढ़-लिखकर क्या करोगी शादी के बाद घर ही तो संभालना है। लेकिन बचपन से एस्ट्रोनॉट बनने की इच्छा रखने वाली अनिमा ने हिम्मत नहीं हारी और मां के समर्थन से एम.सी.ए पूरा किया। इसके बाद उन्होंने मुंबई की एक सॉफ्टवेयर कंपनी में काम किया और अमेरिका चली गईं। वहां दो बच्चों और घर को संभालते हुए उन्होंने एयरोस्पेस में इंजीनियरिंग की और आखिरकार उन्हें नासा में नौकरी मिली गई। इस तरह शुरू हुआ अनिमा जी का अंतरिक्ष अभियान से जुड़ने का सफर।

अनिमा जी नासा के केप्लर मिशन में सीनियर प्रिंसिपल सॉफ्टवेयर इंजीनियर हैं। वह धरती जैसे ग्रह को खोजने वाली टीम में भी रही हैं। अपने अंतरिक्ष सफर के बारे में बताते हुए अनिमा जी ने बताया कि पृथ्वी से काफी दूर जहां मोबाइल सिग्नल को पहुंचने में २० मिनट का समय लगता है, ऐसे निर्जन अज्ञात ग्राफोस ग्रह पर ४ लोगों संग १४ दिन बिताने का अनुभव बेहद अलग और शानदार था। इस मोहिम के लिए अनिमा का चयन होना भविष्य में अंतरिक्ष यात्री बनने का यह पहला कदम माना जाता है। इसमें अनिमा के साथ महिला अंतरिक्ष यात्री डेब्रो होजेस, फ्लाइट इंजीनियर सेम्युअल वाल्ड और सैमसन फास भी शामिल थे।

अपने मिशन के बारे में बताते हुए अनिमा जी ने कहा, पृथ्वी से दूर किसी ग्रह पर जाकर कुछ दिन बिताने पर अंतरिक्ष यात्रियों के शारीरिक, मानसिक स्थिति में क्या बदलाव होता है, इसका अध्ययन करने के लिए इस प्रकार का मिशन चलाया जाता है। दूसरे ग्रह पर माइक्रो ग्रैविटी न होने से नजर और हड्डियां कमजोर होने लगती हैं। साथ ही, अंतरिक्ष यात्रियों में सिरदर्द बढ़ने के लक्षण भी दिखाई देते हैं। ऐसे माहौल से अंतरिक्ष यात्रियों को पहले से तैयार करना इस मिशन का मकसद था।

वह २०१२ में केप्लर मिशन में शामिल हुई। नासा द्वारा अंतरिक्ष में ग्रह ढूंढने का काम केप्लर द्वारा किया जाता है। यह स्कूल बस

के आकार का टेलिस्कोप है। नासा केप्लर मिशन के अंतर्गत ग्रहों की खोज कर रहा है। केप्लर आकाशगंगा में ग्रहों की हालचाल की तस्वीरें खींचता है। यह एक सॉफ्टवेयर के जरिये हैंडल किया जाता है। इन तस्वीरों का अध्ययन कर नए ग्रहों की खोज की जाती है। इस मिशन की भी अहम सदस्य रही हैं अनिमा जी।

इन सब बाद उन्होंने अपना प्रदर्शन शुरू किया; जिस का नाम था, deep space dreams. उन्होंने बताया के उनके पती को यह नाम बहुत फिल्मी लगता है परंतु उन्हें यह नाम पसंद है क्योंकि वह खुद फिल्मी है। उन्होंने हर क्षेत्र में अपने आप को आजमाया है। उनका यह मनना है के हमें हर चीज कर के देखनी चाहिए, यह जानने के लिये की क्या हम यह भी कर सकते हैं?? वे खुद एक स्कुबा ड्राइवर हैं, कलाकार हैं, रेखाचित्र का बेहद शौक है उन्हें। अपनी संस्कृति के बारे में प्रचार करने में वह बहुत अभिमान महसूस करती हैं और चाहती हैं के अपने संस्कृति की दुनिया को ज्यादा से ज्यादा जानकारी मिले; इसलिए वे २०१२ के बाद से नासा की विविधता और सम्मिलन कार्यक्रम में भारत का प्रतिनिधित्व करने वाली सांस्कृतिक बूथ स्थापित कर रही हैं।

जैसे जैसे वह बातें कर रही थी, वैसे वैसे दर्शकों का उत्साह बढ़ रहा था। अंत में सवाल-जवाब का सत्र शुरू हुआ, जिस में उन्होंने सब सवालों के जवाब दिये। अब बस एक ही फर्याद थी, कार्यक्रम खत्म होने वाला था। पर अनिमा जी की कारकीर्द देख कर और उन के सफर के बारे में सुनने के बाद वहां से बाहर निकलते हुए एक सिख ले कर हम निकले, उम्र चाहे जितनी भी हो जाये, हमारे सपनों से बड़ी नहीं हो सकती। इसलिये ख्वाब देखते रहणने चाहिए और उनको पुरा करणने के लिये उडाण भरते राहना चाहिए पर बिना अपने जडो को भुले! क्योंकि यही तो एक वो सुंदर बात होती है जो हमें जिंदगी से प्यार करना सिखाती है और जीने की उम्मीद प्रतिदिन जगाये रखती है।

-साक्षी परदेशी  
द्वितीय वर्ष(परमाणु व दूरसंचार)

## प्रयास

ना जाने क्यों दिल के किसी कोने में एक जख्म सा लगता था जब खुद को सब मिलता देख नजर उन पर जाती थी। जहाना 'ना' इस शब्द का कोई अर्थ समझना अनुकूल अच्छा नहीं लगता था। वह लोग किसी की उम्मीद ना रख कर खुद की प्रगति के लिए जोर लगा रहे हैं।

वह लोग हमसे जुड़े हुए हैं बस कोई हाथ पकड़ कर उन्हें बता दें कि तुम सही कर रहे हो। प्रयास का अर्थ मेरे विचार से केवल खुद उठना या केवल श्रम करना नहीं है। मजा तो तब है जब हम किसी को साथ लेकर सफलता की ओर बढ़े।

मेरे लिए प्रयास कि वह ७ दिन किसी सफलता से कम नहीं थे। क्योंकि जब हम नन्हे किरदार दादा कर बुलाते तब दिल को जो तसल्ली होती थी उस का आनंद ही अलग था। यह तसल्ली मैंने उन्हें जो दिया और वह मुझसे जो सीख पाए उस वजह से थी। हम गए तो इस उद्देश्य से थे कि बच्चों को संगणक के बारे में बताए और सिखाएं न जाने क्यों एक नताशा जुड़ गया उन सभी बच्चों के साथ। उनकी खुशी देखकर मेरी आंखें भर आई। गया तो था उनको सिखाने पर न जाने कई बातें उनसे सीख कर आया इस बात की सबसे ज्यादा खुशी है।

मैं वहां समाज के लिए कुछ करने के लिए गया था। मन में यह था कि वहां कुछ करने की इच्छा लोगों के लिए समाज के लिए मददगार रहे। यह होते हुए मैंने देखा। मेरे सारे साथी हमेशा एक दूसरे की सहायता और एक दूसरे की खुशी का आनंद लिया करते थे और इस खुशी का कारण वह सारे पाठशाला के बच्चे थे। सबसे अनोखी याद तो वह है कि हम गणित भी कैल्क्यूलेटर की सहायता से करते हैं, पर गांव के यहां बच्चे जुबानी उन चीजों को कर लेते हैं। मैं प्रयास समिति धन्यवाद करता हूं कि उन्हीं के कारण मुझे यह सुख प्राप्त हुआ और कुछ नया सीखने का मौका मिला।

—रविशंकर प्रसाद  
तृतीय वर्ष —एम.सी.ए.



## विद्यार्थी और राष्ट्र निर्माण

किसी देश या राष्ट्र का निर्माण २ या ४ या १०-२० वर्षों में नहीं होता है। उसके लिए सैकड़ों हजारों वर्षों का समय लगता है। आज हम २१वीं शताब्दी को स्पर्श कर रहे हैं, तब यह बात सामने आती है कैसे होगा हमारे राष्ट्र का निर्माण? आज से अच्छाइयां आज से बदतर? दोनों प्रकारों के अनुमान लगाए जा रहे हैं। एक कहावत है, **coming events cast their shadow before**

एक अच्छे राष्ट्र की निर्माण करने की चर्चा करते हुए स्वामी विवेकानंद ने कहा है, मेरे विचारों में राष्ट्र का सबसे बड़ा पाप है जनता की अवहेलना और हमारी और हमारे पतन का यही कारण है। राजनीति की दौड़-धूप तब तक व्यर्थ होगी जब तक देश की साधारण जनता शिक्षित नहीं हो जाती। उन्हें आवश्यक भोजन नहीं मिलता। भारत का पूर्ण निर्माण करना है, तो हमें भरपूर प्रयत्न करने होंगे, वह प्रयत्न कर सकता है आज का विद्यार्थी।

विद्यार्थी शब्द का अर्थ बड़ा व्यापक है। विद्यार्थी संपूर्ण मानव जाति की आधारशिला है। उसकी उन्नति देश की प्रगति है। देश की आर्थिक, सामाजिक, साहित्यिक, राजनीतिक आदि सभी दिशाओं ने विद्यार्थी को जाना है। वह अपने राष्ट्र के विकास से दूर नहीं भाग सकता। भारत की लोकतांत्रिक शासन व्यवस्था देखकर बर्नेड शॉ का कथन याद आता है कि, इस व्यवस्था में घोड़ा गाड़ी के आगे नहीं बल्कि गाड़ी घोड़े के आगे है।

विद्यार्थी भविष्य में अच्छे नागरिक सिद्ध होने के साथ-साथ देश की भागदौड़ संभाल सकते हैं। जिस तरह आशा में विद्यार्थी नेता प्रफुल्ल कुमार महंतो ने सब विद्यार्थियों को इकट्ठा करके असम में असम गण परिषद नामक दल स्थापित करके सत्ता हासिल की और वे मुख्यमंत्री बने। इसी तरह आज हर एक विद्यार्थी को राष्ट्रीय विकास के लिए खुद को साबित करना चाहिए। आज हम देख रहे हैं, कमरतोड़ महंगाई बढ़ रही है। बेकारी बढ़ रही है। इसका कारण है शिक्षा प्रणाली, उसके दोषों का निवारण करना है। देश को विकास के लिए वैज्ञानिक प्रगति करनी होगी। आज हम देखते हैं कि विश्व में खुले व्यापार की नीति चल रही है, वह नीति भारत में आई है। इससे भारत के उद्योग संकट में पड़ गए हैं। ऐसा ही चलता रहेगा तो १ दिन जरूर ऐसा आएगा जब भारत विदेशी वस्तुओं में फंस जाएगा। फिर उस चंगुल से बचने के लिए विद्यार्थियों को गांधी जी के स्वदेशी के नारे को बुलंद करना होगा। गांधी, सुभाष बाबू, तिलक जी जैसे महान सपूतों के रूप में काम करना होगा, तभी हमारी भारत माता बच सकती है।

इसी तरह हम विद्यार्थियों का कर्तव्य है, कि स्वदेश को उन्नत करने के लिए अपने आप को सक्षम बनाएं। तभी भारत देश अन्य राष्ट्रों में गौरवपूर्ण स्थान प्राप्त कर सकेगा, और हम सीना तान कर गर्व से कह सकते हैं,

सारे जहां से अच्छा हिंदुस्तान हमारा

हम बुलबुले हैं उसकी, यह गुलसिता हमारा

इस तरह विद्यार्थी कार्य करेगा तो हमारे देश की धरती सुजलाम सुफलाम मलयज शीतलाम हो सकती है।

—सागर मिश्रा  
द्वितीय वर्ष(रसायन)



## एक लडकी...

वो डरती है कभी कभी  
खुद ही अपनी परछाई से,  
अपनी ही गेहराई से।

कुछ उथल पुथल सी मची है अंदर  
जैसे कश्तियां बिच्छू समुंदर,  
हर बार लड़ी है खुदसे ही  
हर बार खुदको ही हराया है,  
फिर भी उन रातों में उसने  
खुद को बेचैन रूह सा पाया है।

दौड़ रहे हैं खयालात मानो  
कोई शर्त सी लगाई हो,  
जैसे कोई तो है मंजील अधुरी  
जो इन्होंने ना पाई हो।

अक्सर शांत रहते हैं लब्ज उसके  
कोई चुप्पी सी अपनाई है,  
सब लोगों से दूर उसने  
न जाने कौन सी दूनिया बनाई है॥

– तेजल मालोदे  
अंतिम वर्ष(विद्युत)

## वजह तुम हो...

जिस दिल को तन्हा रहने की आदत सी थी  
उस दिल को जिना सिखाया है तुने  
जब लगा प्यार बाकी नहीं है जिंदगी मे  
मेरी जिंदगी को प्यार से महकाया सिर्फ तुने  
मेरे हर गम को अपने सिने से लगाया  
मेरे हर गम को तुने ही मिटाया  
और खुशी से रुबरु कारवाया सिर्फ तुने  
सोचती थी की खुदा नहीं होता  
पर तुझसे मिलके  
तुझमे ही खुदा को पा लिया

–वेदिता देशमुख  
तृतीय वर्ष(रसायन)

## सबसे अच्छा जीवन जीना संभव है।

जीवन को संबोधित करने के दो तरीके हैं। एक प्रकार में हम जीवन में लक्ष्य निर्धारित करते हैं और इसके लिए कार्य करते हैं। जो लक्ष्य हमें दुनिया में प्रभावित करते हैं, या जो हमने पहले कभी नहीं किया है, या जो दूसरे कर रहे हैं। एक तरह से हमें जीवन में आंशिक रूप से पता होता है कि आगे क्या होनेवाला है।

एक और तरीके से हम जीवन को देख सकते हैं। एक अप्रत्याशित यात्रा के रूप में, यह एक यात्रा है जो सभी के लिए अद्वितीय है, एक अजीब यात्रा, एक अनन्त यात्रा। जीवन में जो सबसे अच्छा काम करता है, या जब आप उस कार्य में अपने आप को झोक देते हैं, बिना परेशान हुए, फिर जो भी परिणाम आये। जीवन सबसे अच्छा काम यह करता है जब आप इसके बारे में अधिक जागरूक होते हैं। वह दिन के अंत में मांग करता है कि आपको थोड़ा अधिक हर्षित होना चाहिए, थोड़ा और अच्छा हो जाइए, थोड़ा और बेहतर हो जाइए।

मैंने अपनी जिंदगी के लिए कुछ और योजना बनाई थी, लेकिन मेरे जीवन ने पहले ही मेरे लिए रसायन अभियांत्रिकी, क. का. वाघ महाविद्यालय (केमिकल इंजीनियरिंग, के.के.डब्ल्यू.आई.ई.ई.आर.) की योजना बनाई थी, शायद वही आज मुझे इस लेख को लिखने के लिए विवश कर रही है। मुझे अपने जीवन को समझने और उसे प्यार करने के लिए लगभग इतना समय लगा जितना पृथ्वी को एक बार सूरज के चारों ओर घूमने के लिए लगता है। चीजें एक जैसी ही थीं, लेकिन जिस तरह से मैंने देखा, वह बहुत बदल गयी जब मैंने स्वीकार करना शुरू कर दिया कि जीवन अतीत नहीं है और भविष्य भी नहीं है, लेकिन यह वर्तमान क्षण में रहता है।

जीवन मेरा सबसे अच्छा साथी रहा है। यह मुझे धरती पर सर्दियों के बाद गर्मियों के मौसम की तरह, कई उतार और चढ़ाव के माध्यम से पारित करने के लिए बनाया गया है यह बताता है। और इसी उत्साह के साथ ऐसा करने के लिए, और अधिक जानने, और अधिक अनुभव करने के लिए यह प्रयास जारी रहेगा।

—चिराग पटेल,  
द्वितीय वर्ष—रसायन।



## पारंपरिक कक्षा शिक्षा या ई-लर्निंग-क्या बेहतर है ?

कक्षा शिक्षा बनाम ई-लर्निंग की प्रभावशीलता अक्सर बहस का मुद्दा बन जाती है। क्या हम निश्चित रूप से यही कह सकते हैं कि क्या अधिक प्रभावी है? जब कि कक्षा शिक्षा एक शिक्षक के साथ वास्तविक समय की बातचीत प्रदान करता है, तो ई-लर्निंग एक लचीली तरीके से अपनी गति पर सीखने की अनुमति देता है! ऐसे मामले में, आप कैसे तय कर सकते हैं कि विद्यार्थियों को ज्ञान और कौशल को प्रभावी ढंग से और कुशलतापूर्वक प्रदान करने के लिए आपको किस पद्धति को अपनाना चाहिए? ये कुछ मुद्दे हैं जो पारंपरिक कक्षा शिक्षा प्रणाली और ई-लर्निंग, दोनों को अधिक बारीकी से देखने में आपकी सहायता कर सकते हैं।

दोनों रूपरेखाओं की प्रकृति

कक्षा शिक्षा (क्लास रूम ट्रेनिंग) और ई-लर्निंग के बीच एक मुख्य अंतर यह है कि कक्षा शिक्षा में सीखने वालों को एक सजीव वातावरण में शिक्षकों और अन्य विद्यार्थियों के साथ व्यक्तिगत रूप से बातचीत करने की अनुमति देता है, जबकि विद्यार्थियों को ई-लर्निंग में कोर्स के साथ इंटरैक्ट करने के लिए इलेक्ट्रॉनिक माध्यम पर निर्भर होना पड़ता है। क्लास रूम में या कक्षा में हमेशा कोई व्यक्ति होता है और कक्षा में विद्यार्थियों के प्रदर्शन का आकलन करता है, जबकि एक ई-लर्निंग कोर्स में विद्यार्थियों को आत्म-चालित होने की आवश्यकता होती है और वास्तव में फायदा होने के लिए स्वयं को अनुशासित किया जाता है।

आभासी माध्यम के शिक्षण की आवश्यकता

जब विद्यार्थियों को बेहतर ढंग से अवधारणाओं को समझने के लिए केवल जानकारी प्रदान करने की बात आती है, तो ई-लर्निंग निश्चित रूप से कक्षा प्रशिक्षण की तुलना में बेहतर विकल्प है। आज के तेज गतिशील कार्य वातावरण में किसी भी विषय की मूल बातें सिखाने के लिए कक्षा में बड़ी सूचनाएं प्रस्तुत करना बेहतर विकल्प के तौर पर नहीं कहा जा सकता है, जब की आप आसानी से शड़ेज़ी, ऑनलाइन मैनुअल, ऑनलाइन पुस्तिका, ऑडियो और प्रशिक्षण वीडियो के रूप में ई-लर्निंग का लाभ उठा सकते हैं। बड़ी सूचना प्रेषित करने के लिए, इसके अलावा, एक संगठन भर में मूल्यों और दृष्टि के बारे में संचार के लिए या परिवर्तन प्रबंधन पर लोगों को प्रशिक्षण देने के लिए, ई-लर्निंग बहुत प्रभावी हो सकती है। यह विद्यार्थियों के लिए लगातार सीखने का अनुभव सुनिश्चित कर सकता है।

विद्यार्थियों की आवश्यकताएं

अगर ई-लर्निंग पाठ्यक्रम ध्वनि निर्देशात्मक डिजाइनिंग रणनीतियों के आधार पर विकसित होते हैं और शिक्षा के सिद्धांतों का पालन करते हैं, तो वे युवा विद्यार्थियों के लिए बेहद फायदेमंद और आकर्षक साबित हो सकते हैं। ये युवा विद्यार्थियों, जो अनुभवी, स्वयं निर्देशित और अपने जीवन में व्यस्त होने की उम्मीद रखते हैं (जीवन में कई भूमिकाएं निभा रहे हैं), जैसे कुछ काम / कार्य करने में, उनके वर्तमान प्रदर्शन को बढ़ाने के लिए सीखना, वे इस तरह के पाठ्यक्रम के बाद वहाँ जाने की अधिक संभावना रखते हैं, जो उन्हें आवश्यक प्रयोग, अभ्यास, प्रदर्शन और कौशल प्राप्त करने की अनुभूति दे सकती हैं। युवक अपनी मौजूदा प्रदर्शन समस्या हल करने के लिए सीखते हैं। युवा विद्यार्थियों के साथ एक और पहलू यह है कि उन्हें अपना समय लेकर और अपनी गति से सीखना है, जो ऑनलाइन प्रशिक्षण मॉड्यूल के मामले में संभव हो सकता है।

इस प्रकार, ई-लर्निंग कोर्स, जो आम तौर पर विद्यार्थी केंद्रित होते हैं, इन युवा विद्यार्थियों के लिए बहुत उपयोगी हो सकते हैं। पाठ्यक्रमों में मानार्थ वास्तविक जीवन के इंटरैक्टिव परिदृश्यों, सिमुलेशन, समस्या सुलझने के खेल, कहानियों, केस स्टडी आदि के साथ सामग्री को अच्छी तरह से जानने की जरूरत है, जो उन्हें कक्षा प्रशिक्षण से ज्यादा संलग्न कर सकते हैं, जो मुख्य रूप से प्रस्तुत करने पर केंद्रित है। मूलभूत जानकारी सहित और अधिक जानकारी, पाठ्यक्रम पर विवाद करने की लिए कम से कम अनुमति देता है। हालांकि, जो विद्यार्थी प्रौद्योगिकी के साथ सहज नहीं हो पाते हैं, या स्व-गति और स्व-संचालित ई-लर्निंग पाठ्यक्रम में रुचि नहीं रखते उनके के लिए पारंपरिक कक्षा शिक्षा एक बेहतर विकल्प हो सकता है।

लागत लाभ/ आवश्यकता

लागत के लाभ के विषय में, विभिन्न शोध प्रबंध ई-लर्निंग को कक्षा शिक्षण से अधिक लागत प्रभावी बताते हैं। निगमित प्रशिक्षण के दौरान लगभग ५०% से ७०% बचते हैं, जबसे कम से कम या समाप्त होने वाली यात्रा लागत और अधिक लक्षित प्रशिक्षण के

कारण प्रशिक्षक ने ई-लर्निंग के साथ प्रशिक्षण देना शुरू किया है। इसके विपरीत कक्षा प्रशिक्षण, जिसमें शिक्षकों की मौजूदगी की आवश्यकता होती है और हर बार पढ़ाना पड़ता है, ई-लर्निंग को एक बार विकसित किया जा सकता है और प्रशिक्षण आवश्यकताओं के लिए कई बार उपयोग किया जा सकता है। इसके अलावा, संलेखन उपकरण के आगमन से ई-लर्निंग कोर्स विकसित करना बहुत आसान है। इस तरह, कक्षा प्रशिक्षण के मुकाबले ई-लर्निंग की विकास लागत काफी कम है।

विद्यार्थियों की प्रगति का मूल्यांकन करना

यह एक और पहलू है जहां ई-लर्निंग कक्षा प्रशिक्षण पर भारी पड़ती है। प्रशिक्षण कार्यक्रम में विद्यार्थियों की प्रगति की ट्रैकिंग आमतौर पर कक्षा की स्थिति में स्वयं कि जाती है, जो कभी-कभी सूचना के गलत अभिलेख के रूप में प्राप्त हो सकता है। कक्षा में विद्यार्थियों की प्रगति का आकलन करने की प्रक्रिया में बहुत अधिक समय और मानव संसाधन की खपत होती है। दूसरी ओर, ई-लर्निंग पाठ्य क्रम शिक्षा प्रबंधन प्रणाली (लर्निंग मैनेजमेंट सिस्टम), एक सॉफ्टवेयर प्लेटफॉर्म पर प्रशिक्षित किया जा सकता है, जो एक कुशल तरीके से पाठ्यक्रम में विद्यार्थियों की प्रगति को ट्रैक करने और मूल्यांकन करने के लिए उपयुक्त होता है।

दोनों, कक्षा शिक्षा और ई-लर्निंग के तरीके ज्ञान और कौशल के साथ विद्यार्थियों को सशक्त बनाने के लिए हैं। दोनों के अपने फायदे और सीमाएं हैं। यह हर एक की आवश्यकता पर निर्भर करता है और सीखने के प्रति दृष्टिकोण सापेक्ष है। आप इस बारे में क्या कहना चाहेंगे?

—अनिरुद्ध बाविस्कर,  
द्वितीय वर्ष(रसायन)



## व्यंजनयात्रा

देखा जाए तो सभी को नई तरह की व्यंजनों का स्वाद लेना बहुत पसंद है। हमारे शहर में कई कैफ़े और होटल प्रसिद्ध हैं। इन जगहों की सजावट और माहौल के साथ-साथ बढ़िया खाना इन्हें लोगों में प्रसिद्ध बना रहा है। नासिक शहर में शेर कुछ जगह चुनी गई है जहां का खाना एक बार तो चखना अनिवार्य है।

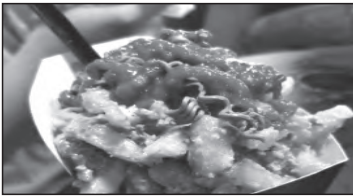
### १. समर्थक जूस सेंटर:

नासिक का सबसे प्रसिद्ध प्रिय इस जगह पर मिलता है। आर के परिसर में स्थित यहां का 'अनानास जूस' वर्षों से सबका दिल जीत रहा है। किफायती कीमत और सालों से न बदलने वाला स्वाद यह इस जगह की लोकप्रियता का कारण है।



### २. लव शुगर dough :

यह एक आधुनिक कैफ़े है जोकि महात्मा नगर में स्थित है। सभी तरह के केक रीपीशू यहां पर पाए जा सकते हैं। जिन लोगों को मीठा पसंद है उनके लिए यह जगह सबसे बढ़िया साबित होगी इस जगह का रेनबो केक और चोको लावा केक काफी पसंदीदा पाया जाता है।



### ३. द J:

मुंबई और पुणे जैसे शहरों के बाद यह कैफ़े नासिक में आया है। कुछ ही दिनों में बेहद लोकप्रियता स्नेह प्राप्त की है। सबको पसंद आने वाली फ्राइज़ यहां अलग अलग स्वाद में मिलते हैं। फ्राइज़ के प्रशंसकों इससे बेहतर और कोई जगह नहीं ऐसा कहा जा सकता है।



### ४. कॉलेज कैटीन की स्पेशल चाय:

चाय की सभी प्रेमियों को तो पता ही होगा स्पेशल चाय पीने का मजा। कॉलेज की भागदौड़ से दूर अपने दोस्तों के साथ चाय और मज़े कि वह पल 'अभियान्त्रिकी की यादगार पल' बनकर रह जाते हैं।



### ५. बबल्स चाय एंड वफ़ल:

आधुनिक कैफ़े जो अभीन तरह का खाना प्रस्तुत करता है। बबल्स चाय मेहर के यह काफी तरोताजा करने वाला है। अलग अलग स्वाद में पाए जाने वाले वफ़ल बच्चों से लेकर बड़ों तक सभी को पसंद आते हैं।

### ६. फ्रेंड्स कैफ़े:

काफी लोकप्रियता प्राप्त किया हुआ देखा जाए तो सभी को नई तरह की व्यंजनों का स्वाद लेना बहुत पसंद है। हमारे शहर में कई कैफ़े और होटल प्रसिद्ध हैं। इन जगहों की सजावट और माहौल के साथ-साथ बढ़िया खाना इन्हें लोगों में प्रसिद्ध बना रहा है। नासिक शहर में शेर कुछ जगह चुनी गई है जहां का खाना एक बार तो चखना अनिवार्य है।



### ७. नंदन:

जाट की सभी प्रेमियों के लिए यह जगह से बेहतर और कोई जगह नहीं। यहां की पानी पूरी सबसे ज्यादा प्रसिद्ध है। कॉलेज रोड पर स्थित यह दुकान बरसों से लोगों का दिल जीत रहा है।

—रश्मी पुरंदरे

तृतीय वर्ष (संगणक)

## परि हर आंगन की!

आज जब भी किसीकी शादी मैं जाती हूं तो बेटी के माँ-बाप के चेहरे पर एक सुकून दिखता है और आँखों में आंसू। आनेवाले मेहमानों की आवभगत करते नहीं थकते वो। उन्हें लगता है कुछ कमी रह गई तो ससुराल में बेटी को कोई ताना न मारे, वो बाप अपनी जमा पूंजी बेटी के दान दहेज में देता है, फिरभी! फिरभी बेटीया जलाई जाती थी।

अब तो दहेज लेना देना कानूनी जुर्म है, फिर भी कही जगहों पर ये अभी भी रिवाज माना जाता है। इस रिवाज को पूरी तरहसे खत्म कर देना चाहिए, आज लड़के वाले सगाई जोरो शोरो से करते हैं और शादी तो और ज्यादा धूम धाम से करते हैं। अगर ये खर्चे कम कर दिए जाएं तो बेटियां कभी माँ बाप पर बोझ नहीं होगी।

आज समाज में भ्रूण हत्या होती है, बेटी जन्म से पहले ही खत्म की जाती है। आज लगभग हर समाज में ५० प्रतिशत बेटियां और १०० प्रतिशत लड़के हैं। लेकिन लोग ये नहीं समझते कि अगर बेटियां नहीं जन्मी तो बेटों को बहुये कहा से मिलेंगी। पर अब कुछ लोग समझ ने लगे हैं, और कुछ जगाएं ऐसे भी हैं जहाँ लोगो ने १ या २ बेटीयो पर ही खुशी मानकर जीवन बिता रहे हैं। पहली बेटी धन की पेट्टी सही है क्योंकि कन्यादान माँ बाप को आमिर बना देता है।

निकाल के जिस्म से जो अपनी जान देते हैं

बड़े ही नसीब वाले हैं वो माता पिता जो,

कन्यादान देते हैं।

सच कहा है लोगो ने, कितनी भी गलतिया करती हैं

बेटी लेकिन राजकुमारी होती है, परी होती है बेटियां।



बेटी बचावो जीवन बनाओ

—चैताली बैरागी  
तृतीय वर्ष(रसायन)

## सुख-दुख के साथी.... दोस्त! तुम हो...

दोस्तों ने मुझे बहुत कुछ सीखाया हैं,  
हमेशा ही अच्छा रास्ता मुझे दिखाया है।  
उन्ही दोस्तों के लिए आज कुछ लिखा है,  
जिनसे ज़िंदगी को जीना मैंने सीखा है।

दिखने में जो सबसे छोटी है,  
लेकिन सबसे नटखट हैं।  
खिचड़ी जिसकी यू गुल हो जाती है,  
चुलबुली ये छोटी हम सबको बड़ा भाती हैं।  
भूलना-भुलाना इसका जन्म से ही नक्की हैं,  
हा, दोस्त मेरी ये अम्बुजा सीमेंट से भी पक्की है।

दिन में होते हैं जिसके पचास post,  
ऐसी हैं मेरी एक selfie वाली दोस्त।  
सोचा था EM के पेपर में सिर्फ theory ही लिखूंगी,  
लगा नहीं था इससे एक रात में smith chart सीखूंगी।  
अब तो army soldier की जो wife है,  
हा, दोस्त मेरी ये तो मेरी life हैं।

Einstein जैसा दिमाग जिसने पाया है,  
बादाम का तो पूरा खेत इसने खाया है।  
Focus करना मैंने जिससे सीखा हैं,  
उसी के लिए ये नजराना लिखा है।  
सुखी पूरी जिसकी जान है,  
हा, दोस्त मेरी ये महाबुद्धिमान है।

Group study के लिए जब मिलता नहीं हैं ठिकाना,  
तो कहती है 'माइया घरी भेटुना'  
Perfection तो मुझे सिर्फ तुझमें ही दिखा है,

शुक्रिया भगवान इसको हमारे नसीब में लिखा है।  
जो cute के साथ साथ beautiful भी है,  
हा, दोस्त मेरी ये super cool सी है।

एक लड़की जिससे सिर्फ पहचान थी,  
जिसकी दोस्ती से मैं अंजान थी।  
Chinese से है जिसका भाईचारा,  
दिल उस लड़की का सबसे प्यारा।  
पार्टी तो जिसकी अभी तक उधार हैं,  
हा, दोस्त मेरी ये सबसे समझदार हैं।  
यहाँ एक ऐसी छोरी हैं,  
कहना मुझे जिससे sorry हैं।  
भोली सी जिसकी मूरत है,  
सच्चाई की ये मूरत हैं।  
प्याज से तो जिसको बड़ा ही प्यार हैं,  
हा, दोस्त मेरी ये पक्की यार हैं।

साफ साफ जो बोलती है,  
खुद के ही राज खोलती है।  
हमसे ही ये जुड़ी है,  
Independant ये कुड़ी है।  
Complex जिसका दिल है,  
हा, दोस्त मेरी ये chill है।

Maths की जो नानी है  
मानो झांसी की रानी हैं  
Photos की जो दीवानी है,  
ठिकाना उसका निमाणी हैं।  
अलग है जिसके frequency, phase,  
हा, दोस्त मेरी ये सबसे है तेज।

ऐसे हैं मेरे कुछ यार,  
जिनसे करती हूं खूब प्यार।  
आज एक वादा जरूर करेंगे,  
अलग हुए फिर भी ना बिछड़ेंगे।  
किस्से इन दिनों के जब भी याद करेंगे,  
खुशी के साथ आँसू भी लाएंगे।

—गायत्री शिरोळे  
तृतीय वर्ष (परमाणु व दूरसंचार)

## सच बराबर तप नहीं , झूठ बराबर पाप

जो कुछ अपनी खुली आंखों से दिखाई देता है, बिना कुछ जोड़ घटा किए व्यक्त कर दिया जाए वही सत्य है। आजकल के जीवनकाल में समय के साथ सत्य की परिभाषा बदल गई है। संसार के सभी महापुरुषों ने सत्य की महिमा का बखान किया है। बहुत छोटा सा शब्द है सत्य लेकिन इसका पालन बहुत ही दुष्कर है। इसीलिए महात्मा कबीर ने कहा है कि सच के समान तप नहीं और झूठ के समान पाप नहीं।

तपस्या की परंपरा हमारे देश में रही है। तपस्या में मनुष्य अपने आप को तपाता। तप से भी अधिक कष्ट, अधिकतम सत्यपालन में झेलना पड़ता है। हमारा इतिहास गवाह है कि अनेक सत्यनिष्ठ लोगों ने तप एवं सत्य रूपी तप का पालन करके देश की गरिमा को निखारा है एवं कीर्तिमान गौरव की प्राप्ति कर स्वयं को अजय यह बनाया है। इन सभी का आदर्श हमें यह शिक्षा देता है कि सत्य के मार्ग पर अडिग रहने वाले लोग हैं आदर्शों की शासक बन पाते हैं एवं कीर्ति हासिल कर पाते हैं।

झूठ एक ऐसा भोजन है जो स्वाद दायक जरूर होता है किंतु अनेक रोगों का जन्म दायक भी। हर किसी के बस की बात नहीं होती है सत्य मार्ग अपनाना और हर किसी से संभलती नहीं सत-तप। आज के कलयुग के अंतर्गत अगर सच की सीढ़ी हर किसी ने पकड़ ली तो सभी समस्या का निदान प्राप्त किया जा सकता है।

एक प्रेरणादायक मन बनाने की देर है और एक संकल्प अपनाने की बात, जहां सत्य हर दिन अपनाया जाए और संसार को इंसानियत से रू-ब-रू कराया जाए।

– नेहा मिश्रा  
अंतिम वर्ष(रसायन)





*meraki*



## English Section



## Editorial



*What happens when you love doing something, anything, and so much that you put something of yourself into it? Modern Greeks named this something as 'MERAKI', and we, the editors of Horizon 2018, through this journey experienced this very impeccable passion.*

*HORIZON- The annual magazine of K.K.W.I.E.E&R, is an assortment of a varied spectrum encompassing experiences, ingenuity, imagination and art, which we feel has a that little spark of merakı that every student has.*

*When we embarked on this journey, we never thought that this would turn into an odyssey leaving us with a baggage full of memories. It all began with a bunch of people, sitting together and pouring in some of their adroit and crafty ideas. We wanted the magazine to be unique and hence were in search of ideas and started implementing them. Steadily, this joy ride started to feel like one, as all the arduous work everyone in this team has put in, now seems worth.*

*A sense of nostalgia hits me as I sit down to write this note because this beautiful journey has now come to an end. With joy and satisfaction, we put forward the next dynamic piece of our College Magazine HORIZON, which is an amalgamation of freedom, self expression and enthusiasm derived through yearlong work of talented souls along with the blend of unique taste from each one who has contributed, in every little way possible, for this magazine.*

*It gives us immense gratification when we look at this consummated work, rather a joyride, and to present to you, the fruit of our endeavour.*

*Hope you enjoy reading it as much as we enjoyed compiling it!*

**IRENE FRANCIS**  
Section Editor

# Index

Sr. No.	Chapter	Writer / Poet	Page No.
1	NKRC- An Unforgettable Adventure	Team Nemesis	115
2	My Experience	Mansi Shinde	117
3	Crocodile Tears	Pranav Chawak	118
4	Lost Language	Aashutosh Bhattad	122
5	Are You Alive? Food For My First Blog	Deepti Sharma	123
6	A Wish Fulfilling Tree	Pranay Salve	125
7	The Bitter Truth	Rahul Ahiray	126
8	Why Is My Life Not Working?	Abhishek Deshmukh	127
9	The Road To Gold	Akash Nandkishor Chavan	128
10	My Journey As A Swimmer	Manik Chaturmutha	129
11	Know Abouts	Manik Chaturmutha	130
12	Brave	Vrinda Avhad	131
13	The Rainbow	Vrinda Avhad	132
14	Dreams Are Rive!	Team Brahmastra	133
15	Believing Is Almost Achieving..!	Ishwari Tembhurnikar	135
16	Best Outgoing Student	Vanky Kataria	136
17	Girl	Manali Dashpute	137
18	Into The Blue	Parth Mujumdar	137
19	When An Opportunity Knocks !	Nitish Chincholkar	138
20	A Difference	Krishna Tupe	139
21	The Mind Game	Saurabh Todi	140
22	Friends	Heena Nagaokar	140
23	Smart Guide For Blinds	Team	141
24	Introspection	Piyush Galane	142
25	The Pleasures Of Reading	Neha Mishra	143
26	My Eyes Are Blinded	Kajal Sankhe	143
27	Man Is The Architect Of His Own Future	Neha Mishra	144
28	Happiness	Siddhi Ekal	145
29	Better A Year Late	Miranj Kansara	146
30	Her Shoes	Mayuri Mali	147
31	The Attention Seekers	Pranjali Pagare	147
32	Zoom It Right Way	Ajay Digole	148
33	An Aspiring Hotelier	Nikita Bhalbale	150
34	Defence As A Career - "We Call It Life"	Sidharth Sharma	152



## My Identity

I have seen her cry and it was the most devastating feeling ever. It took me on a train of thoughts and visions of the past clouded my mind.

Dark circles lined her eyes, from the stormy nights She had faced. Never Complaining, Always Enduring. There was happiness of course... a life She had lived with dignity and pride spreading her warmth to everyone who seeks her for it even to those who were too proud to ask.

Young and innocent and so very clueless was She, when She held a man's hand and pledged her entire life expecting nothing in return. In sickness and in health, in joy, in pain ... in every word spoken, in the words that uplifted even also in the words that burned like fiery coals into her skin.

Growing up, She built her life. Brick by Brick, Stone upon Stone. She became a recognised person in the city whilst building up her family. Each day, She went to sleep after having polished the corners, dusted the edges, and opened up the curtains to the newly built structure. A structure... I would one day call home... She filled it with her light and flooded it with the waves of her love.

The place I run to, when hate trumps love.

The place I run to, when lies become the truth.

The place I run to, each time the world's rat-race kills this heart's feeble hopes,

I run to her, to home, and I fall back running into her arms.

And even today,

those arms are just as strong to catch me when I fall, as they were when they first held me,

those arms are just as strong to soothe me, since the day I cried my first cry,

those arms are just as soft as the first time they held me in the most delicate version of my human life...

and even today,

those hands are still so gentle when they lightly pat my back saying, "It'll be okay".

Every morning She wears an invisible cape, keeps aside her pains and hits the ground running.

She sets the home and works the hours, all with one aim, to make this world a better place for me.

She becomes the friend, who gets you through the dark days.

She becomes the shoulder, with which you stand side by side and learn to walk tall.

She lives inside your laughter and counts each teardrop that falls.

She will give you the space to be you but makes sure you're holding a compass of her love, which will always lead you back to her, back to home.

And when the storms of this life, shake the tiny boat of your self-worth, her embrace will bring you back from the deadness you feel... because nothing absolutely nothing in life beats a mother's embrace.

It answers every problem you'll face.

It fixes every mistake you'll make.

It cures each fragment of loneliness that parches your throat.

It makes every victorious battle feel like a conquered war!

And when you're grey and old, with feathers of accomplishments in your cap, when wealth has favoured you and experiences have become stories of wisdom,

None of it will matter or even compare to the feeling of satisfaction that comes each evening, to see your mother waiting by the door, with that one clichéd and constant question—"Acha, dabba kha liya na?"

Because in the end,

Even if I climb the highest tower,

Swim in the deepest waters,  
Achieve the noblest award,  
Stand alongside the greatest people in existence!  
None of it will define me. Because in the end,  
my identity solely rests on the fact, that I am my mother's daughter.  
And oh! How I pray each and every day,  
to be even half as remarkable and as graceful as her!

**- Karen Joy**  
TE COMP



## The Offbeat Travel

Immediately on the next day of the last paper of my 6th semester exam, mom, dad and I left for Chandigarh. We had already booked an Etios and had talked to its driver, Swaran bhaiya, who was going to be our companion for the upcoming 10 days road expedition.

The next day, we started our actual journey, early in the morning, towards Kalpa, our first destination. As we paced towards Himachal Pradesh, leaving behind the fields of Punjab, the lush green mountains and winding roads gracefully welcomed us! We took a halt at Rampur Bushahr, a small town situated on the banks of river Satluj. We reached Kalpa by afternoon on the next day.

Kalpa; the beautiful, serene village situated in the womb of the Kinnaur-Kailash mountain ranges, is known for its delish apples. The temperature there was around 2-3°C even in the month of May.

The succeeding day, we reached Sangla via Reckong Peo. The road was not in a very good condition due to frequent landslides. Sangla is a town situated on the banks of river Baspa. From Sangla we headed towards Chitkul, a small village around 24 kms ahead of Sangla. Drizzling rain made the atmosphere in Chitkul even colder. The Tibet border is just 250 kms ahead of Chitkul.

The mizzly rain, swift river flow, green & white mountains, chirpy birds with a cup of hot tea; created a worthwhile moment to be stored in our hearts forever.

Our next stop was the town named Sarahan Bushahr. This place has received great importance due to the ancient temple of Goddess Bhimakali. The temple building is a three-storeyed wooden structure having baroque carvings. Excellent accommodation facility is available in the temple guest house itself. A bird sanctuary is also located in the town. Though it is kept closed in the months of April-July, we spotted various colourful birds while strolling on the streets. We also visited the ancestral bungalow of the Chief Minister of Himachal Pradesh there.

The other day we started towards Manali via Jalori Pass. Jalori Pass is considered as one of the dangerous roads in the country having a height of about 10800 feet. Along with the great elevation, the roads were very poor. That night, we halted in a village named Dawara, near Manali.

The next day was full of excitement as we were going to cross Rohtang Pass and reach Keylong. Keylong is a peaceful town situated in the Spiti valley. On the succeeding day, we went to see the main attractions of our trip; Suraj Taal, Deepak Taal and Baralacha La. The water in Deepak Taal was so clear that the entire surrounding mountains reflected in it creating a picturesque view. The water in Suraj Taal was still mostly frozen. 8-10 feet high snow was present on the either sides of the road leading towards Baralacha La. There was snow all around us. It was a completely mesmerizing experience.

After about 45 minutes, we started off towards Keylong. The tiny water streams flowing on the roads had turned into heavy flows due to the increased temperature. Driving the car through those narrow watery roads was a big challenge! We returned back to Manali from Keylong, the consequent day.

We had done visiting our important destinations and still had 2-3 days in hands. We utilized this time by trekking and strolling in the Manikaran and Kasol areas, before coming back to Chandigarh. We even visited some local tourist attractions, such as Rock Garden, Sukhna Lake, Chhatbir Zoo and Mansadevi Temple, located in and around Chandigarh.

The same day, we boarded the train to Akola, leaving back the mountains, rivers and Aloo Parathas but carrying memories of an awesome odyssey and many Punjabi songs!!

**- Prajakta Naik**  
BE, Civil



## **Moon With White Ray**

Yes! And last night I had conversation with “HIM”  
Slowly slowly the thin lining of black blanket moved between us..  
It was a feeling of immense content to watch you like so full, bright, gleaming at me caressing with your glory of today being here with me.  
You are purest, though you have some spots, which are imperfections I love in you.  
I was “feeling” each and every sigh when the black sheet was moving,  
And how your final view gave chills to my heart, every vein was healed and as it was the death of all the grievances in me.  
Last night you being here cleared my all grudges for you.  
Sometimes you sometimes you are not mine for whole,  
You know you are my love, addiction, narcissism  
And your arrival last night compensated all my awaiting.  
AND NOW IT WAS HIS TURN –  
Every time he goes speechless..  
He speaks when thunder arrives or sometimes along with soft breeze of valentine.  
He said “I believe that I may not stay with you forever but I will be immortal for you,  
When I am full of myself I’m noticed by all but when not people are in tremor,  
And you still waited for me.  
I can’t give you what you desire but desire seeks true, only when I simply gaze at you...”  
And then here it was, that black blanket which may again cover you  
But now this time I won’t let you go..  
I have framed your appearance completely in my – eyes, life and Heart!  
So you going  
Now I am okay!  
There comes to an end to a dialogue with that Silly New Moon with a White Ray...!

**- Neha Chandrakant Bedmutha**

BE Civil





## **Revoluting Mother India**

When I see the people around me, I find it hard to believe though we have a lot of benefits available we are not able to enjoy each and every one of them in the correct way.

Well taking for instance, once I had a visit to a village which is not in contact to any big cities. The first thing that I saw was the basic rural facilities which should have been provided by government to them was not available. Food, Water, Electricity and Education are disappointing features of any small villages.

They grew crops and eat it but, unfortunately did not have the right medicines which could improve soil fertility. The thing that should have been produced by 1 acre of land was produced in 2 acres of land. Now if the right fertilizers and knowledge about smart farming methods would have been made available to them, well it would have been one big producers of crop in the region.

Secondly, Water for crops and humans has been a big problem to small villages. Rain has been a long awaited season in villages. Villagers and farmers live in the hope of rain every day. Food and Education provided by government are not up to the class in villages.

Well in India, accommodating the second biggest population of the world is always a challenge at the cause of anything. The cause is environment. Destroying environment for people accommodation is not a good idea at all. A picture of India 20 years ago and one of now would take you by surprise. Growing population and other activities have always resulted in environment destruction. Well why we the human considered as one of the most thinking creature on Earth is not looking at what effect will it have on other things after destroying environment. May be until we are not removed from our house we could not understand what it means when your house is taken away from you. We could not understand the problems of innocent animals whose heaven is being destroyed by us.

Terrorism in India has always been a terrifying aspect. Remember the incident of 26/11. The day India will never forget. When a bunch of people were thrown in Mumbai to make it hell, those few people terrified the whole country sitting in Mumbai. Our problem is we do not understand that if they have guns as their biggest weapon, we too have the world's biggest weapon "UNITY". It's not always about sitting back and letting the government take some actions. The time is now we decide to say no to terrorism and stand up against it. What can happen when world second most populated country unites against the terrorist groups? Another big problem which is challenging the honesty of we Indians is "Corruption". When Anna Hazare raised his voice against corruption, for the first time I saw the whole country uniting and fighting for the right cause. Corruption caught us when we started believing it a good thing to be done. Corruption cannot be underestimated. A corrupted country could lead to many bad things happening around us. Whether Politicians stop corruption or not, it may be of no use if we don't stop it at public level i.e. at our level. Well my aim of having a 100% corruption free India can only be achieved when once again we all rise again like at the time of Independence.

Well many countries have found themselves lacking in the disciplines such as Rules and Punishment on Rules breaking. One of those unlucky countries is my country INDIA. We see many people breaking rules such as traffic rules, noise control and many others; the problem is with both sides. Government fail to punish the culprit and the culprit don't realize the punishment and what they have committed.

One other important sector we are forgetting about day by day is about the other existing creatures and plants on Earth. Flora and Fauna of India has always been considered as one of the best in the world. Diversity across the globe has been decreasing day by day. Every year 56 billion animals are killed whether for food, jewelry, decorations or any other purpose. It is a very big number, just think of those killed animals once before you eat them.

If you live in Urban and Civilized city, one can never stop talking about one thing, “Pollution”. Pollution in every country has been a big issue to deal with. Sometimes person is not able to distinguish easily between Fog and Smog (Smoke + Fog). The true air pollution can be seen in a city during night in busy roads. Water too has been immensely polluted.

Now moving politically, in meetings during law passing, many good and important bills are not passed just because of a selfish mind of the opposition. Just for the sake of rivalry, millions of Indians don’t get what they should be getting. Indian Parliament has been a point of insult to many countries around globe. Sometimes ill-disciplined and mentally illiterate politicians do something that shouldn’t have been done in such an important place.

The biggest factor according to me which I consider is not letting India become a developed nation is “Caste”. I ask a question, why are we thinking so cheaply, that a backward class person cannot work with one of upper caste at the same position? The thing that can unite us is Nationhood. We all belong to same nation. If we leave behind the shattered and crumbled state of Indian mind about ideas about casteism, I assure the country could develop to its level best within a few years. How can one classify a person from his caste, Why not the talent and determination be used as the aspects to classify him/her?

Our Country’s government is going to fill us with all the four colors of our national flag- Saffron, White, Green and Blue. I mean Saffron which means Energy sector, White meaning Dairy products, Green leading to agriculture and its related and Blue means clean blue sky and ocean and special focus on “**Zero Defect, Zero Effect**”.

Zero Defect, Zero Effect means produce things with no defect in it and such that it has no effect on environment.

Sometimes I do wonder how a country would be when justice is not delayed. May be we won’t see many people committing suicides. I personally understand that “Justice delayed is Justice Denied”. May be some case need some time but why is it so that it has been taken as an excuse to deny justice.

Right to Information is one of those good thing which should be used by all when they find something which is also related to them. RTI gives each and every citizen of India that supreme right which cannot be denied. It is totally caste-free and every one can use it whether literate or illiterate.

Now the biggest question arising in the mind is **Who are the Revolutionaries?** The answer to it is quite simple. **It’s YOU, ME, WE.** We are the revolutionaries. The biggest youth power of world should be the revolutionaries of the modern world. We are the biggest game changers. No power can stop us if we unite together and talk and take some necessary steps forward towards Revolutionizing India.

**- Bhargav Chaudhari**

BE - Mechanical

## **Indian Classical Music; Our Tradition, Our Pride**

From the rustling of leaves to rolling of stones, or drops of water seeping; such sounds somewhere fascinated the mankind from its beginning itself. The earliest of humans attempted assembling melodies and rhythms inspired straight from mother, resulting into the birth of music; an integral part of our society and somewhere our own self!

Earliest of music is the folk music of various regions we know today. Indian Classical Music has also its origin in it. Our India's Classical Music is like one of our ambassador, which has now attained a worldwide world-wide audience.

Still, it is really sad to see such a huge fraction of youth being so ignorant to this cultural heritage of such a vibrant country of ours as we are busy in blindly aping the west. This art embraces nearly every aspect of our culture with touching poetries, mostly describing Lord Krishna's colourfull stories or the might of gods and goddesses, simple domestic problems of women or the festivals like Holi. Various other semi-classical genres, from Bhajans to Gazhals, or Kawalis to Thumris or the Bhavgeets or the Natya Sangeet of Maharashtra, are somehow the progenies of our Classical music.

Unlike Western Classical Music, a performer can go on for hours without a single piece of paper in front of him/her, just with a thorough knowledge of behavior of raga he/she is performing. This completely perplexes the world!

It is something that penetrates through our consciousness .Learning, or even listening to it regularly has numerous positive effects on one's mind and even bodies. It is a really an excellent remedy for mental instabilities and improvement of concentration. If embraced, it changes the whole of you! Rather, it's an amazing fact that it has been several times scientifically proven that Indian Classical Music can be a helping hand in curing various health problems too.

At this moment as you are reading this article, I don't feel it's important to explain the technical terminologies involved like Hindustani and Carnatic Division of Indian Classical Music, ragas, thaats, gaan samay, naad, geet, sangeet etc. We have good internet connections nowadays.

What we as youth need to embrace is the consciousness towards this gift of our rich cultural heritage. There embraces our pride and patriotism in it. Just like yoga or ayurveda, its now a globally known Indian thing.

It would be the best thing to sum up this article by highlighting the fact that even after so many Islamic and then European invasions, Indian Classical music was something which embraced every culture and made it that of our motherland with still not being really away from its Vedic origins.

Do try it once.

**- Ketan Gandhi**  
SE Chemical

## **The Joy of Sharing...!!!**

### **SWAPNAPURTI EXPERIENCE**

Swapnapurti, as the name suggests, is helping to fulfil our dreams! As a volunteer, working with this NGO was an amazing experience. Every event was full of learning, development & lot of fun. Ganesh murti collection, event of 15th August were public events obviously full of interaction with various people. These gave us the satisfaction that we are doing something for betterment of society. Along with this, these events helped to increase our ability of handling unexpected situations. Presentations for publicity of these events improved our communication skills. Ganesh murti collection showed us many faces of humanity. There is a class of people who is dependant on this seasonal events. Looking at such people I felt, everyone of us has much more than that is needed. It's upto us how we take advantage of it. On 15th August, we observed that if we give constant motivation to people, they will definitely change and will change the country in a good way. Participation in such public events gave us a reminder about our social responsibility. Best part was school visits in rural area. This time we had experience of leading the team, arrange the visits, help new volunteers and teaching as well! Students in those schools were like charger for us! It's amazing when you taught someone something and for appreciating, she gave you flower from her own garden! It was implementation of - if you like something then express it. Yes, we learn. But it's very important to share what we have learnt. And Swapnapurti has given us the chance of sharing. Knowledge collected during that specific phase is surely useful. Overall experience was awesome and full of learning, motivation and enjoyment!

**- Anuja Dixit**  
TE Computer





## **A Quarrel of Maturity**

A thing out of the box?  
Or a complete paradox?  
Is it too obnoxious ?  
Or is there a need to be very cautious?  
I guess it's all about wit,  
And life experiences to the very bit.  
Maturity doesn't acquire the one who procrastinates and just sits,  
It's a crown the worthy one fits.

**- Pritish Sawant**  
TE Civil

## Interview



### **Uttam Kolgaonkar**

Famous Marathi Poet

Former Station Director at All India Radio (Aakashvani)

Lives in Nashik

How does poetry blossom? Does it need specific environments?

The qualities needed for poetry are present in the blood of poet. They are present from childhood. Those qualities begin to appear and give a positive environment that gives them the benefit of these qualities. I was born in a village, a farmer's family. I have done farm work from excavation. So I looked closely at rural nature. I was aware of the nature of rural. My poetry was full of it. When I was in school, I could write poetry. I was inspired to read the poems in the textbook and write the poems. When I was in school he wrote the first poem in the manuscript magazine.

What about your first poetry collection?

The first poem was patriotic poem. The year was 1962. That year India was attacked by China. It was called patriotic songs in patriotic environments at that time, I remembered.

What about your life journey?

While undergoing education, the situation at home was poor. So I decided to leave the village. I came to Jalgaon, got a job in a daily newspaper. With a job, I had done B. A., B .Ed. became a teacher a lot of poems were written during this period. My poetry was published from the magazine. I got good response. I was selected in the Granthali publication. The 'Kavita Dashakachi' was published. Then my life got a turn. In All India Radio, I had a lot of interest at that time. So I interviewed at different centers. In 1981, as a Program Officer in Jalgaon, I was started work in Radio. For 13 years I worked there. Later, I became assistant director of the centre. In Solapur, I became the director of the centre. Later, In Nashik, I became the centre director from 2002 to 2009.

What about your poetic journey?

The publication of the first collection of poetry, 'Jungle Jhadi' published in Mauj Publications. Then 'Talpani' a collection of poems published. 'Keshavsut Award' by Maharashtra Government, Other literary organizations also felicitated me by the awards. These poems were added in some university courses. The collection of poetry named 'Kalantar' has been published. Along with the elders I wrote this poem for the kids. Children were giving very good response.

I do not even have to move the story, to the novel. Focusing on poetry handled all kinds of poetry.

What is the difference between poetry before 35 years and now in Marathi?

Earlier poet was very interested in poetry. There are many prominent poets, who are my friends. Nowadays, in the poems, however, there is a shallow feeling.

What is the position or acceptance of present poetry at the present time?

Poets have a very good effect on society. A reader has turned away from suicide due to poetry. This is the achievement of poetry. Poet has great power.

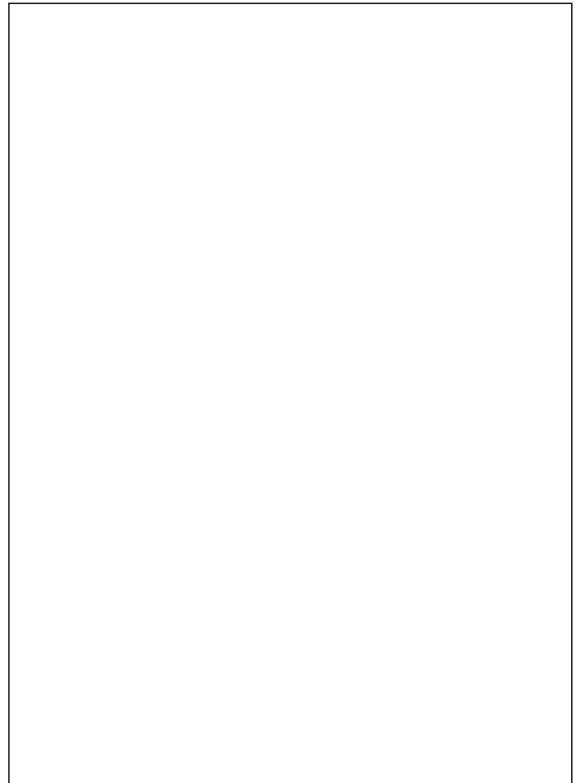
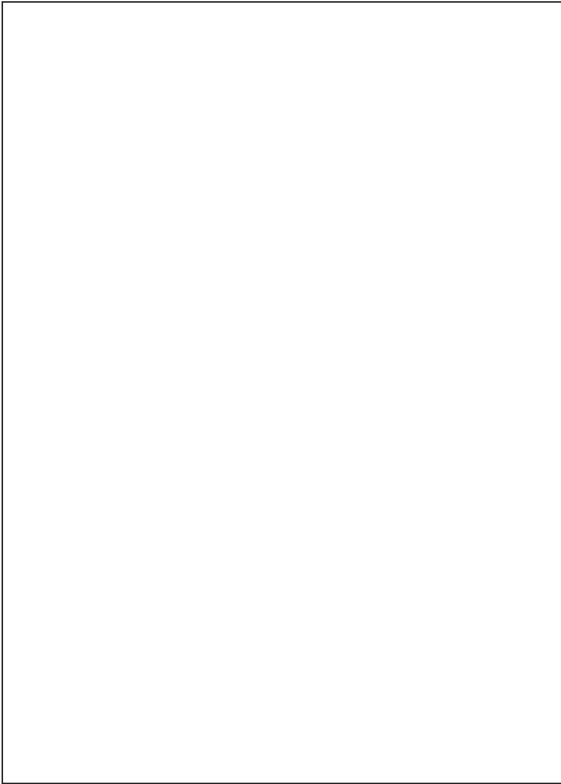
What do you want to say to new poets and writers?

Young people should read poems, this should be done. They will be a good reader.

**- Baviskar Aniruddha Mukund**

SE (Chemical)

**Some poem books of Uttam Kolgaonkar –**



## Sports - A Rage

Talking about sports, it is the most important part of our life as it helps to remain healthy and relaxed and besides, it helps us to gain patience and endurance. If sports is being talked, the most important concept which comes is athlete/player. He/she is the one which actually participates in any given/sponsored event/competitions and wins it.

If athletes are concerned they are of two types-amateurs and professionals. The amateur approach is confined upto interest only. However professional approach is such that given sports person/athlete wants to build his career in that sporting itself.

If we talk about sports they come under different category, they are-

Winter Sports	Ice hockey and Skate Boarding.
Water Sports	Swimming, Surfing, Diving.
Martial Sports	Wrestling , Boxing
Nature Sports	Cycling, Rock Climbing
Light athletics	Sprint, Relay, Jumping
Team Sports	Cricket, Football, Basketball, Baseball.

As we discuss about sports, it eventually becomes necessary to discuss about the tradition of sporting events which we possess. The passion which makes us go crazy. As in our country we play on roads on even on rooftops. As Mr Dhyan Chand Singh told in a TV interview, "We Play By Heart and Fight For Nation". This statement shows our respect for sports.

Following section will show competition of Indian sporting events with the world.

### ***Cricket In India***

The popularity of cricket is such that it is even called as unofficial religion of India. There are 3 formats namely-test, one-day and t-20. India has hosted many international tournaments till today. We have won two world cups of 1983 & 2011. We have won champions trophy of 2013. We were the first ever winner of T-20 world cup in 2007. We currently hold the number-1 ranking in tests.

### ***Hockey in India***

The real glory to having craze in sports was initiated by hockey. We dominated this game when this game was spreading its roots all over the world. India has won 8 gold medals in hockey. Mr Dhyan Chand Singh has record of highest goals of 236 which is not broken till recent date. We won 4 Sultan Azlan Shah championships and 2 Time commonwealth games gold medalist.

### ***Football in India***

If football is considered, India has little achievement but still it can be considered significant when given sport is already famous in our country. We have qualified for FIFA world cup many times and we won Asia cup 2 times.



### ***Badminton in India***

Badminton is widely played in INDIA. India's Saina Nehwal is currently ranked number-1. She has won gold medal in world championships. Another badminton player is P.V.Sindhu. She has won silver medal in 2016 Olympics.

### ***Boxing in India***

Boxing is very prolific sports in our country. India's only female boxer MC Mary Kom has won world championships 3 times. Vijender Singh has won bronze medal in 2008 Olympics. Currently he is Asia-Pacific Middleweight champion.

### ***Billiards & Snooker in India***

India has been a force in these games since a very long time. India has produced players like Wilson Jones, Micheal Ferrera, Geet Sethi and Pankaj Advani. He has won multiple championships.

### ***Kabaddi in India***

It is an Indian originated game. India has won all Asian games in Kabaddi till today. India is 2 time world champions. Both of the time beating Iran in finals.

### ***Chess in India***

It is also an Indian originated game. It has risen in popularity due to Vishwanathan Anand.

Rage about sports is upto such an extent that we stop our works and enjoy it. If a discussion about sports starts I bet there can be several hours of discussion about it. I can proudly say that sports is an integral part of our life.

**- Arpit Singh**  
SE COMP

## A love symphony

*“At the touch of love, everyone becomes a poet” - Plato*

May someday you;  
leaving the comfort of friendship,  
adore the sensation of love...♥

May someday you;  
shedding the fetters of security,  
feel the realm of love...♥

May someday you,  
breaking your enigmas,  
dance in the rains of love...♥

May someday you,  
in the midst of a path,  
cherish the redolence of love...♥

For that will be the day,  
when your heart will beat,  
in the rhythms of love...♥♥

For that will be the day,  
when you will be cuddled,  
in the intimacy of love...♥♥

For that will be the day,  
when your soul will sing,  
sweet melodies of love...♥♥

For that will be the day,  
when your heart will open,  
to the euphoria of love...♥♥

Yes, I have felt it! and you will feel it too...  
your heart racing, when you will say;  
I LOVE YOU..!

**- Aashutosh Bhattad**  
BE Mechanical

## **Bitcoin - The Decentralized Digital Currency**

The 'demon' in India that wrote a history favoring the common and making the rich cry, introduced several digital methods of payments. Sudden demonetisation announced by the Modi government to stop the stream of illegal and black money was all appreciated by the common man. The very illiterates faced the problem of money transactions through digital means though the government through its apt measures, appeals and awareness movements pulled the new and needy out of the probable mess. This very decision brought into market the better means of digital payments that include mobile wallets, internet banking, micro ATM's, etc. Bitcoin is one such name that provides a decentralized digital currency exchange. The transactions occur peer- to- peer also abbreviated as P2P transactions without an intermediary. Technically the P2P transactions use a distributed database in which not all storage devices are attached to a common processor. Because they store data across multiple computers, this help improve the performance at the end user websites. A public ledger called the blockchain, records bitcoin transactions. The payment is of the type that the payer X sends Y bitcoins(amount) to the payee Z. The creation of a new group of accepted transactions, a block is created, added to the blockchain and quickly published to the nodes, allows the software to determine when a particular bitcoin amount is spent which is necessary to prevent double spending. The use of multiple inputs corresponds to multiple coins in a cash transaction. This may also have a number of outputs allowing one to make multiple payments in one go. Also known as cryptocurrency, it provides bitcoin(amount) that is to be paid from a person to person or one to many. These bitcoins are to be purchased investing in them and are then used for transactions. The companies that sell bitcoin in India include names such as Unocoin, Zebpay, etc. Every user's bitcoin is stored in a program called the digital wallet which also holds each address the user sends and receives bitcoin from, as well as the private key, known only to the user and that cannot be accessed by an outsider. As an advantage, bitcoin can be exchanged for other currencies, products and services in legal markets but the disadvantage lies in the use of bitcoin in "black" markets. Though easy and user friendly as in case of making payments one to one, the threat of black money exchange increases as there is no centralized power to keep a watch on number of bitcoins (amount) that are exchanged between the two parties. This probably is the reason why the Reserve Bank of India has banned bitcoin in India. The cashless motto though is well satisfied by this method it also gives a crack to the basic idea of demolishing the increasing black currency in India. Bitcoin thus is termed illegal and the cyber police are swift at their actions to stop the use and promotion of bitcoin in India. As every coin has two sides, the fast and effective service of the software lies on the positive side of the coin tossed in favour of using bitcoin and that the black exchange is the one, probably the strongest reason to deny the use of this software so as to go cashless!

**- Ashwini Lele**  
Chemical

## **The Power of Social Media**

As well said by Neel Schaffer that,” Social media changes nothing but compliments everything” is truly applicable in today’s era. Social media has now come up as a platform to debate, discuss, share issues and happiness etc. It is emerged as a boon to the public all over the world. People now can showcase their ideas, share new things on this wonderful platform without any hesitation. Now a person sitting in India can share his or her feelings to the person sitting in America or any other part of the world. How can this be possible? Through Social Media only.

Social Media is a powerful weapon which acts as a catalyst only for the advancement and upliftment of the society. Our country India is suffering from many issues like illiteracy, caste discrimination, political traumas etc. These all problems can be discussed with people all over the country. The youth of the country can play a vital role in this segment. By having so many brains coming up with different solutions to a problem can help to reduce it quickly and efficiently.

Using technology in a better way to give something good to the society should be the whole and soul goal of the youth and social media can serve excellent source to fulfill this goal. A very good example can be given of the Chennai floods which recently took place a year back. Here social media proved to be the successful platform to provide help to the people. Social networking such as whatsapp and facebook were used to provide information to the people who were in the disaster prone area. Numbers of the ambulance, hospitals were flashed so the rescue operation could be done soon. Food parcels, medical aid was provided. So in such cases social media proves to be an excellent pathway to resolve such critical problems. Circulation of information at such times is very important which can be done through social media.

We are in the 21st century and technology is like a boon for us. Its proper usage is very much vital. Social media not only provides a helping platform but also a media to share feelings, happiness, and greetings. It connects people from all over the world into the common area so that each one of us connected. It helps us to talk to millions of people all over the world. It is the tool to showcase our talent in front of everyone without the burden or pressure of the society. If you are pursuing a unique skill just shoot the video and upload it, rest would be decided by people watching and listening you all over the world. This is the power of social media.

India has always been facing political issues with Pakistan and china and we are never coming up to a solution so the youth of the two countries can come together to shatter all the boundaries of racism and caste, to remove all the hatred from the hearts of the people and this can be possible through the use of social media. A movement can be run on networking sites, messages can be displayed, and awareness can be spread. As it is said, “Youth is the backbone of a country and now to add on it social media acts as a weapon”. Hence we are the generation gifted with this technology so it resides upon us to use it the either way we can.

To conclude is to only say that “social media is a stage where people can perform, share views and ideas to enlighten use it as strength not weakness for the betterment of the society. Spread happiness and you will surely be happy.

**- Dipti Patil**  
FE Chemical





## **“SUPERHERO”**

Don't be afraid  
Of this darkness my heart,  
Or to be lost  
In the shadows you can't even count.

Because only in this darkness  
You will see....  
The light, the purpose, the truth of  
What your love is all about.

And even if nobody comes  
To save you, remember  
The lessons you've learnt,  
The reasons of your fall to the ground.

Through your broken shell walls  
Look deep inside with courage  
A silent superhero is waiting  
To be found.



**- Ashwini Pal**  
F.E. Computer

## Suicide

WANNA KILL YOURSELF?

IMAGINE THIS-

You come home with yet another horrible day. You're just ready to give up.

So... You go to your room, close the door, and take out that suicide note, you've written and rewritten over and over again. You take out those razor blades and CUT for the very last time. You grab the bottle of pills and take them all —

Laying down, holding the letter to your chest, you CLOSE YOUR EYES for the VERY LAST TIME.

A FEW HOURS LATER... your little brother knocks on your door to

tell you that dinner is ready. You don't answer so he walks in. All he sees is, you laying on bed, so he thinks you're asleep.

He tells your mom this. Your mom goes to your room to wake you up. She notices something is odd. She grabs the paper from your hand and reads it. Sobbing... she tries hard to wake you up. She's screaming your name.

Your brother, so confused, runs to tell your dad that "Mommy is crying and sissy won't wake up."

Your dad runs to your room. He looks at your mom crying, holding the letter to her chest, sitting next your lifeless body. It hits him, what's going on? And... He screams! He screams... and throws something at the wall. Then falling to his knees, he starts to cry. Your mom crawls over to him, and then they sit there, holding each other ... CRYING HELPLESSLY!

The news spreads the following day, everybody knows about your suicide. It takes a few seconds for it to sink in, and once it does, everyone goes silent. EVERYONE BLAMES THEMSELVES!

Your teachers/colleagues think that they were too harsh with you.

That boy who used to tease you and call you names, he can't help but hate himself for never telling you how beautiful you really are.

Your ex-bestfriend the one that you told everything to, can't handle it. He breaks down, keeps running here and there without any thought!

Your friends? They're sobbing too, wondering how they could never see that anything was wrong, wishing they could have helped you before it was too late

And your best friend? She's in shock. She can't believe it! She knew what you were going through, but she

never imagined it to get this bad... Bad enough for you to end it! She can't cry, she can't feel anything. She stands up and just sinks into the floor. Shaking, screaming, but no tears coming out...

It's a few days later...

AT YOUR FUNERAL...

The whole town came, everyone knew you! That girl with the bright smile and bubbly personality. That intelligent, smart, cute girl, whose company everyone enjoyed. Her talkativeness, the jokes she cracked, the one who was always there for them, the shoulder to cry on.

Lots of people talked about the good memories they had with you. There were loads! Everyone's crying, your little brother still doesn't know you killed yourself. He's too young for it. Your parents just said that you died. It hurts him a lot. He's alone. You were his elder sister, you were supposed to be there for him always.

Your best friend, she stays strong throughout the entire service, but as soon as they start lowering your casket into the ground, she loses it. She cries and cries and doesn't stop for days.

It's six months later...

You know what happened?

People still talk about you!

People cursed and damaged themselves. Those mean popular awesome looking girls who used to tease you, all have eating disorders now.

That boy who used to trouble you, hardly speaks.

Your ex-bestfriend doesn't know how to get attached to anybody anymore.

Your friends go into depression.

Your best friend? She tried to kill herself. She didn't succeed like you did, but she tried!

Your brother? He finally found out the truth about your death. He self harms. He cries at night. He wonders why?

Your parents? Their marriage falls apart. Thinking they weren't good enough as parents.

Your Dad has become workaholic to distract himself from your death.

Your mom got diagnosed with high depression and just lays in bed all day.

PEOPLE CARE! You may not think so, but THEY DO! Your choices don't just affect you, they affect EVERYONE!!

DON'T END YOUR LIFE, YOU HAVE SO MUCH TO LIVE FOR! YOU NEVER KNOW WHAT TOMORROW HAS FOR YOU!

In a world where suicide seems to be considered as such a huge taboo and it makes most people so uncomfortable and scared to talk about.

How are we ever supposed to tell anyone that we are suicidal?

How are we supposed to ask for any help if we are labelled as attention seekers?

**- Kanishka Thakur**

S.E. E&TC

## Prayas Experience

I always wanted to do something for society a small contribution for welfare of human being, n my dream came true when I joined 'PRAYAS'. I came to know about Prayas through my fellow mates Ashwini and Gulfaraz , they had just given me rough idea n told me that it can't be expressed in words you have to experience it.... I was literally awestruck, I was very much curious and excited to experience that experience which can't be defined in words!!! The new journey towards exploring something new began on 12 Feb 2017 most remarkable day of my life .The camp was organised at chikhali town, Surgana taluka, district Nashik. Right from first day's experience I was amazed by the discipline, waking up early at 3am, the hustle to take bath with cold water and getting ready for early morning prayer at temple. The temple was at hill top and scenic beauty from there was enchanting. We use to recite prayer and followed by a short assembly. The morning sessions were very peaceful and soothing and made me believe that almighty is here, somewhere around me. The bright beginning of Prayas used to begin with dawn and never ended.

And the day began, on very first day I was with Rahul dada, we both were allotted a whole school from 1st to 4th, we reached the school 1hrs early no one was there in school campus area and I was desperately waiting to see children of that school. Then some children came I was very happy to see them but they were shying or might be afraid to come towards us because we were new for them and they ran away after seeing us. I was really confused about my looks and I was like don't I really belong to this planet!! Then strange looking three men came I thought they were coming to talk with us but what they did, all three of them encircled we both and were staring at us as such we are aliens. I was little scared and nervous but then one guy whispered something I couldn't catch that first then he asked me why you are here your purpose sir ? Then I told them about Prayas they liked it and told me that they will send all students to attend our class. And then student started coming to classroom and whole class room was full and teaching process began with full enthusiasm. At the end when I had finished my teaching all pupils came to me asked me very innocently and genuinely dada are you going to come daily to teach us??? At that time I was unanswerable then after some pause I told them I can't come daily here I have taught you something new so now try to learn n explore new things by your own by whatever possible way. It was really hard to convey them because they were of very tender age. The response I got from them was hopeful it made me feel buoyant.

2nd day was also interesting on 3rd day I was with Gaurish dada and Pooja Gadwaje I taught for the whole day I will have to be silent and watch my mouth but my concept was totally changed when I began to interact with Gaurish dada he told me some new things, some good values I got to learn , about his experiences and lot more. On that day something unusual happened at the end of school when we were leaving the school all children came running after us to say goodbye they were shouting loudly didi dada bye bye we will miss you and they followed us till the bus stop of village. I still remember there laud there smiling innocent faces and there waving hands saying us good bye but they meant us to stay with them. Whenever I remember that day, I have a real smile on my face though my eyes are left with tears. That day I came to know what real affection and attachment is!!!

On 6th day, sports fest a long with drawing, elocution and essay writing competition were held. on that day story was completely different there was so much zeal and enthusiasm all around the sky was vibrant and it was reflecting it's brightness on faces of everyone. I can still feel the positivity of that day. I remember that differently abled guy who was playing so passionately to be in the game to win I salute his courage and determination. After watching him I realized what real struggle is ??? To win over our hardships is upto us. On that day I determined not to cry on small grievance instead try to face it .

I was at Prayas for a specific purpose , cause , for self improvisation, to inculcate good habits and



now I think I have gained a lot more than what I was expecting. Although the schedule of day used to be hectic and tiring but at the end of all it was blissful and gratifying.

Whenever I think of Prayas camp all these good memories flashes through my mind and it gives me pleasure and feels proud I am part of it. I was there for 7 days each day has permanently carved life long experiences. It has certainly given me some new qualities which will help me to lead a good life. The bonding I developed with other mates, sharing and caring I got from all was immense. Self believe which I had lost while doing engineering but now I have again started believing in myself , now I don't think I am worthless. I got to know my capabilities, optimistic person has been evolved in me. And now I can surely tell other people about what that nonpareil experience is!!!Special thanks to Vaibhav Thete for being my team head and has a good mentor . And thanks to all my fellow mates, roommates, teammates. And thanks from bottom of heart to Prafulla dada, Paresh dada, Chetan dada, Nakul dada, Yogesh dada, Ashwini di, Gaurish dada, Pranjali di, Samruddhii di, Shena di ..... Thank you all.

**- Rajkamal Rathod**

T.E ENTC

## **Being a head is much more than merely wearing a badge**

Maffick...The fun Mela of K.K.WAGH INSTITUTE. This is an event in which I have lived the most precious moments of my engineering life.

Anchoring basically is an action in which the person has to hold the entire program as a garland in which the audiences are its beads and performances, the thread. This is the first view of any person who listens to this word for first time.

But this view contradicts totally when it comes to Maffick. Anchoring at Maffick has a different essence in itself. An Anchor at K.K. Wagh doesn't have a role of simply speaking on stage but he has to handle and maintain every second of the schedule in which he gets to learn the most important concept of life, that is organizing skills and time management.

My journey from classroom to stage started long back in first year of engineering. Specifically speaking for Maffick 2018, it started at white port. All the orators having a past experience of previous Maffick met and the fun part started. Out of the hours we spend together maximum time is spent on passing comments, laughter, recalling jokes and making fun.

For the person, who has never participated in Maffick, its last day is nothing different than ordinary days. But for a person like me, who have given 4 years of engineering life to Maffick, the last day of this event definitely had a sad and emotional touch in it because;

Maffick taught me confidence.

Maffick taught me protocols.

Maffick gave me some of the best friends.

Maffick gave me the skills, and most importantly it gave me the precious memories that will not be forgotten even in my life.

**- Karan Jadhav**  
BE Civil

## **Love Your Life**

Why Is That A Soldier Dies Happily In A Battle  
Why Do We Run To Help A Friend Even After A Bitter Quarrel  
Why Do We Feel Pleasure In Teasing The One We Love  
Why Are We Consoled Only When We Are Consoled By The One Who Made Us Cry  
Why Do We Love Our Loved One Even When They Hate Us?  
BECAUSE, In Life, Some Defeats Are Sweeter Than Victory!  
Life Is So Short To Realize This Just Feel It, Love It and Live It

**- Mitali Suryawanshi**  
TE Comp

## **The “JIO” Boom**

GONE ARE THE DAYS WHEN WE WOULD SAY 'BHAII DATA KAM HAI THODA WIFI DEDE', TODAY WE ARE USING UNLIMITED DATA PACKS THANKS TO MUKESH AMBANI'S IDEA OF BRINGING FAST AND CHEAP INTERNET SERVICES TO MILLIONS OF INDIANS WHO HAVE BEEN TORMENTED BY THE IMPROPER AND UNJUST CHARGES BY THE SERVICE PROVIDERS .THE ADVENT OF THE JIO NOT ONLY REVOLUTIONISED THE TELECOM SECTOR BUT CHANGED THE ENTIRE GAME FOR MANY. LETS SEE THIS ....

### **JUG JUG JIO**



The first six free months of Jio made everyone to use Facebook and WhatsApp unconditionally. It allowed everyone to share posts, videos and all other messages regarding the massive event any time without considering it's size and the data usage. It reaches everyone quickly and result in a historic event in the India( A peaceful protest). What other impact you need other than this!

### **PRICE WAR**

While the threat of Jio’s launch had a strong impact on encouraging investment and expansion, the price war sparked by the cellco’s actual inauguration has had a worse impact on the market. The 4G-only provider kicked off services in early September 2016 with a promotional offer providing customers with free unlimited services until December 31, 2016. The promo was subsequently extended to March 31, 2017. The controversial offer led the cellco to become embroiled in a number of legal challenges with the incumbents, but also forced its rivals to lower their own prices to keep their subscribers. As a result, industry-wide monthly ARPUs fell by roughly a third. They dropped from around INR 120 (\$1.90)—a rate that was stable at that point since mid-2014—to INR 82.7 (\$1.30) by March 2017. Unsurprisingly, the sharp drop in ARPUs had a similarly negative effect on the sector’s revenues, and in March 2017 the Telecom Regulatory Authority of India reported that turnover from the telecom industry (including the fixed segment) had fallen by INR 100 billion between June 2016 and March 2017.

### **ENTRY OF THE YOUNG AMBANIS.....**

The Ambani’s are the most promising youngsters in India’s business world. The 25-year old daughter of Mukesh Ambani and Nita Ambani-Isha Ambani has already been serving as a Director on the boards of Reliance Retail and Reliance Jio, the latter of which has succeeded in disrupting the telecom sector of India. As Jio continues to be the star disruptor of a market which has for decades relied on low-quality, low-speed services, it is clear that Ms. Ambani and her brother Akash’s contributions are paramount now than ever. And the positive effects are already showing.



### **THE EXIT OF OTHER AMBANI.....**

Anil Ambani-led Reliance Communications has decided to shut down its 2G mobile phone operations as the business is no longer viable due to the price war unleashed by elder brother Mukesh Ambani's Reliance Jio which is offering free voice calls and data. In a major setback for Anil Ambani, Reliance Communications had been forced to called off the move for a merger with Aircel blaming "legal and regulatory uncertainties, and various interventions by vested interests for having caused inordinate delays in receipt of relevant approvals for the proposed transaction."

### **WHAT AN 'IDEA' SIRJI?**

On 20 March 2017, Idea and Vodafone India announced that their respective boards had approved a merger of the two companies. The merger will not include Vodafone's 42% stake in Indus Towers Ltd. The merger will create the largest telecom company in India by subscribers and by revenue. Under the terms of the deal, the Vodafone will hold a 45.1% stake in the combined entity, the Aditya Birla Group will hold 26% and the remaining shares will be held by the public.

**- Anisha Nair**  
BE Mechanical

## **New Generation**

Today's generation is on Facebook,  
But hates to face the Book.  
Today's generation wants Mobile,  
But wanna study for no Time.  
Today's generation don't want a cycle,  
But wanna ride a bike.  
Today's generation in school,  
Thinks it's an activity of fool.  
Today's generation is interested in fast food,  
But do not think of their livelihood.  
Today's generation want's a luxury house,  
But study room of a size of mouse.

**- Shalini Singh**  
TE IT

## Do You Really Belong Here?

Ever thought of yourself as 'BEING A MISFIT'?

Ever felt a sense of Detachment?

The first time I felt that way was right in the beginning of this monotonous journey consisting of a loop to be completed again and again.

I feel lost. I don't honestly know why I feel like I don't belong here. It's a feeling of knowing that there's a place better where I'd fit in. It's just like grasping for something that I just can't put my hands on like catching smoke or watching water drip through my fingers and yet trying to hold them in my palms.

There are nights when I get some courage to break free but again the mornings are cruel. Everyday makes me realize that I am in this world still where my life is clockwork revolving around the same centre again and again until the day it runs out of its battery, boring, predictable, monochrome, and lifeless

Just because you fit in does

Not mean You belong there

Some questions you honestly need to ask yourselves

- 1- The goal you are pursuing right now, Did you really Crave for it?
- 2- Was it just a mere advice from someone or was it your parents wish or were you following your friends?
- 3- Have you given yourselves some time and sat silently and thought deeply 'What did you really wanted'?
- 4- Let's forget your parents and your friends for some time and you will have a free choice to decide your goal, what will it be?
- 5- Even if you have decided a goal without anyone's influence or pressure, what did you really see behind that goal – Your passion or the money behind it?

Most of the times we just get flown away with the flow. It's just like a group of shepherds where only first one knows where to go and the rest of them follow the first one blindly.

This is the reason we hear frequent exclamations like 'I need a break' or 'I am fed up with this'. The first and the foremost mistake that we do is that we just try to chase ephemeral goals end up reaching somewhere we never wanted to go. That's the reason we fail to give our 100 percent in every little task.

You have a certain hidden talent which you totally give up for chasing these ephemeral goals and that talent remains undetected forever and ever.

Either you can run behind money which will give you happiness leading to a satisfaction (for a limited period of time ) or you can run behind your desires, your passion and achieve satisfaction which will give you happiness all the time.

Briefly happiness will give you satisfaction for a limited period of time but being satisfied will always keep you happy.

You just have to give yourselves some time and wait for that spiritual awakening which will tell you where your soul really wants to go. Somewhere deep inside we all know where do we belong, just because we fit in doesn't mean we really belong there. At last you have two choices making money or making yourselves satisfied.

Someone has correctly said that

"LIFE IS THE BIGGEST EXAM WHERE MOST OF THEM FAIL BECAUSE THEY TRY TO COPY OTHERS UNAWARE OF THE FACT THAT EVERYONE OF US HAS A DIFFERENT QUESTION PAPER?"

- Mayur M. Aware

SE Civil

## Mask

Don't be fooled by the face I wear, for I wear a thousand masks, And none of them are me.

I give you the impression that I'm secure, that confidence is my name and coolness is my game, and that I need no one, But don't believe me.

Beneath dwells the real me in confusion, in aloneness, in fear. That's why I create a mask to hide, to shield me from the glance that knows, but such a glance is precisely my salvation.

That is, if it's followed by acceptance, if it's followed by love, it's the only thing that can liberate me from my own self-built prison walls. I'm nothing and that I'm just no good, and that you will reject me. And so begins the parade of masks.

Please listen carefully and try to hear what I'm not saying. I'd really like to be genuine and spontaneous, and me. But you've got to help me. You've got to hold out your hand.

With your SENSITIVITY and SYMPATHY, and your power of understanding, you alone can release me from my shallow world of uncertainty.

It will not be easy for you. The nearer you approach me, the blinder I may strike back. But I'm told that love is stronger than string walls, and in this lies my only hope.

Who am I, you wonder. I am every man and woman you meet, I am you, also.

- **Bushra Shaikh**  
FY MCA





## **Let's Take A Break**

On a quiet Sunday morning was seating in balcony and was dreaming just like I was still in bed. The sun was basking, those emollient rays were soothing my skin. A flash of thoughts were running through my mind. Inevitable thoughts such as what am I doing here? Was searching for my existence I was ennui from my monochromatic life.

Sometimes you want to flee somewhere far where your problems won't chase you. On an uncouth imaginary land free from daily hustle and bustle. And what can be best substitute other than Himachal Pradesh-a place free from tumult in the vicinity of serene nature. So was set for voyage of self expedition to find tranquil time for myself. As I stepped out from car was feeling like landed on heavenly place where god reside. That day understood the supremacy of nature's bounty. The wide stretches of snow clad mountains covering valley from all sides seems just like a father guarding his children. The woods of deodar, Himalayan cedar, pine and oak standing eminent from all odds gave me hint to be as prominent as them. The lush green terrains were manifesting a sense of pride in me to not to lose my identity even though I might be small. There radiant green hue was symbolizing to flourish and to be persistent in life. The bubbling of little brook that find its way through kissing foot of valleys to become a raging river. This little brook gave courage to me to make my own way to reach out my destiny. The rustling of leaves in gentle wind, the silence of space whispering something in my years that I am not part away from them as if I am their own completely mundane. The miniature castles on top of hills were a picturesque view and soil had its own local flavor. The innocence and purity in eyes of local folks taught me to be grounded, learned about the complexities and importance of human relationships and to be happy in whatever we have.

Now my problems started seemingly tiny this journey motivated me and had awaken the spirit in me, boosted my moral and brought back enthusiasm in me. The voyage for which I had set had come to an end with concrete effect on me. The journey of have I met myself/ self expedition was indeed mesmerizing. So take out some time for yourself find out who you are? So let's take a break!!!

**- Rajkamal Rathod**

TE E&TC

## **My Ideas About Westernization**

Westernization has affected each and every aspects of life.

Civilizations do meet and even merge but never has such an impact been witnessed as the impact of the west on India. A Birdseye view of the Indian scenario would depict a miniature or a distorted West in India. The impact has been so great and so deep that, wherever we go, and, as far as the eye can see, we notice only western modes and we are for a moment set to wonder if we are in India or in some western country.

Impact of cultures is felt elsewhere also and this is bound to be, when two people or two societies or two countries meet but, neither leaves its own system wholesale as in India. This is a unique feature in India only, where the culture of the west has penetrated so deep and far and wide that, the original Indian culture has got lost somewhere.

To find western impact on India we do not have to go far to seek. Each and every home, each and every sphere of life has been completely influenced by the west that it is difficult to recognize what is Indian in India. Our food, and food habits, our dresses, our dances, our songs, our music, our life style are the entire western pattern. One often wonders whether where we live is India, or a colony of the west? The influence is also changing our education system. In schools, the language most prominent is English and not Hindi. The medium of instruction is also English, so far so good.

However, the sad part of this system is that, the schools that lay more stress on Hindi, or use the Hindi Medium of instruction, are known to be second rate schools. Thus, we have not only adopted the British ways but we also appreciate them only. The height of it all is seen when we see that, a person who can communicate in English is known to be smarter than a person who cannot. This volume of change is not understandable.

It implies that, not only have we taken to western styles, we also admire only them who follow the western styles, in comparison to those who follow the Indian styles. This much influence is not only unwarranted but also shameful. It has often been seen that countries do adopt methods of other countries but in doing so, they maintain their own identity. The loss of the identity is only found in India.

To a great extent the influence of the British can be well understood as, we have remained slaves to them for two centuries. This much may be excused, but to revolt if anything Indian or anything indigenous is being introduced cannot be forgiven at all.

This only points to the ugly fact that, we have got independence from the British only physically and politically but, mentally and culturally the onslaught on India has been complete. We, even to-day, remain culturally and mentally bonded to the west. Whenever anything Indian is talked about there is an attitude of derision for it, even in the highest echelons of society.

This indicates a full and complete degeneration of Indian culture and its total merger with the culture of the west. In my view, it is good to learn whatever is good anywhere, but, to learn a thing just because it is of the west only depicts a crumbled and shattered state of the Indian mind. We must learn to sort out and learn what is good elsewhere and maintain what is good in us. If we do this we can have the best of all – and that is what an intelligent person or community should be doing – alas India has not done it and got lost in the labyrinth of western notions at the cost of all that was ours.

Remember one thing friends,

WESTERNIZATION may be a STATION , but not a DESTINATION .

**- Bhargav Chaudhari**  
BE Mechanical

## **The Real Independence**

Today is 'Independence Day' as whole nation is roaring about it. After reading too many messages and texts on social media, it somehow questions me that what does the independence or patriotism really means.

There are two ways of looking around this. Mostly this day is celebrated for the remembrance of how some of our brave countrymen fought the rulers who enforced themselves over the people of our nation and also how the freedom was officially granted from the cruel British reign on this day. After that day Indians started celebrating this day as Independence Day. It was named Independence because people were so relieved after long British reign. After that they developed and disciplined themselves over passing time and generation. And here we are now finding ourselves in a much better position than we would have been years ago. But is it really sufficient to prepare for this day just to honour history and all the freedom fighters? So that world will know their sacrifices and their bravery or is there still a task to be done to really honour it.

Let's move towards another way of looking into it. During celebration of this day do we really feel totally independent or free from most of the complications we face every day in our life? Are we really able to speak out our mind? These can be the questions lot of people ask themselves every progressive day and every day it would have been laid down to some corner of our brain in case of most of the people.

Every time a thought comes to our mind it has to go under several tests. If we like the thought then at first we grant it permission to progress. After that it goes through efficiency test and then comes hardest test about the society, about the opinions of people. Many of us fail there miserably. If the thought somehow passes that test it would be already in condition like some broken pot or a handicapped human.

At the time we make a decision it comes out as different concept than we actually dreamt it because of the opinions of different people. Their thinking varies from person to person. When we come in contact with several personalities, we feel differently about each person. But, sometimes we are not able to choose the people to whom we can trust, express or love. Here we need freedom to express ourselves.

If we really want to serve something greater than us then it is better to serve ourselves or improve ourselves honestly. Nation will automatically get served as a result.

Freedom can't be bought. If we want it then we should take it by destroying useless limits inside our mind. The day we starts thinking of ourselves as free human will be our real independence day. From then we will be celebrating it every day inside us and will be free to call us true patriots.

**- Subodh Raut**  
FE Computer

## Idea of Happiness

What is happiness? It is purely a state of mind. Well how do you get into that state? By putting your 100% in everything you do and not expecting much out of it. I think the very act that you are trying your best should make you happy. Results should be kept aside to celebrate the success or learn from them if you fail. No need to get depressed and overreact or start cursing yourself for the failure. But all this is valid only if you know that you did whatever you could. Another important thing is knowing your ability. One has to take care that if one is expecting something beyond his ability, then one should owe it to luck. After all anything that happens by chance or beyond the ability is pure luck. If you are trying within your intellectual limits, then it depends upon how much determined you are to make it happen. No luck factor here. Well anyways, don't take all this very seriously and as I said, don't let it turn you down completely. Life is long and there is always the scope for improvement. This was happiness with respect to success and failure and with respect to individual. But unfortunately happiness is not as simple and depends on the people around you as well. For people to make you happy, first you need to make them happy. After all I strongly admire that what you give is what you get. So keep your side neat and clean. Make sure that you are playing the game fairly and only then you can expect a fair result. For that you need to be happy first. Only then you can reflect it in your behavior.

There are very few people who account most for your happiness. These are the people who you care the most. Mainly include your family members, family members to be and your close friends. Even in that if you prioritise, it will be your spouse (if not then your parents if you are staying with them and if not then your friends in that order).

Now starts the real topic : My idea of happiness...

It's not money I am running after. Money is required to get the luxuries. So let me define luxuries. Own house (not compulsory but will prefer), own car (not very fundoo, Santro will do but it should be AC) , good healthy food. Anything more than this will do but will hold a lower priority. For me, the family members come first then my friends. It is necessary for the family to be happy if you want to be happy. It essentially means that your parents should be happy. I believe that friends are there to help you and you are there to help friends. When it comes to helping from your side, it should be unconditional. I believe in rational thinking. So anything that is wrong is wrong and anything that is right is right by the virtue of logical thinking. So I like people who think rationally. This doesn't mean that emotions have no value. They do have. But they should be used to show how understanding and caring you are. And I think losing your temper and blowing things up is the easiest thing to do. But keeping your calm and consoling the person in distress rather than blasting him/her for his/her mistake is what will make you more sensible and adorable. This is because mistakes happen and everyone commits them. And if the person who has committed the mistake is already feeling guilty for it, then I think that he has realized his mistake. So at that point of time, showing compassion is more important. Whatever you want to tell him/her can be done later when he/she comes back to normal. I think that this is the time when you can show how much you care for the person rather than turning things more hostile by finger pointing. If something happens for which nothing can be done and no one has got a specific fault, there is no point blaming it on someone else. Eg. You (with your spouse) go out and when you come back, find that someone broke in your house and took all the valuables along with him. Now in this situation, no one is to blame since the door was locked properly. Usually, I find that one partner start blaming the other and the whole thing snowballs into insults. When I admire the people as I said above, I assure the same kind of behavior from my side. Quarrelling over small things like forgetting the umbrella, losing your wallet, getting vegetables at a bit higher cost than the cheapest possible price after heavy bargain and spoiling all the good mood over it is sick. It's not even worth it.

Finally, I think that happiness comes with understanding your near and dear ones and adjusting with them. Instead of losing temper and insulting others, things can be sorted out and talked over. Fighting will only bring bitterness in one's life. The solution lies in convincing the mistake or the issue and the ability to respect the views of others. One should be flexible to change his views or to adopt better views as suggested by others instead of making it an issue of ego. Happiness is all about being content in life, understanding that life is not ideal, nor are the people around you.

**- Harshada Sonwane**

TE IT



## **What I want from life?**

I'm definitely not gonna lie by telling that I want nothing. I want so much from life, probably everything... I want everything that I've ever dreamed of, big or small...

I want to be rich, respected, famous... I want to inspire and to be inspired. I want to teach and learn...

I want to live many lives at the same time...

I want to LIVE life...

I want to be single and yet attached. Alone yet accompanied...

I want to be everything and nothing, all at once!

I want death to want me. I want to live and become! I want him to desire the enriched soul I would be...

I want it all; slowly, gradually, definitely...

But is this all possible???

I don't know what future has in store for me, but I certainly want to know all of it...

**- Shambhavi Gupta**

S.E. Production

## **Are we Becoming Technology Zombies?**

‘Technology’ is indeed one of the greatest and most important invention done by man. Today we are using technology in different walks of life right from the morning till the end of the day. All the information about entire world today is obtained in just one click. Earlier it took a lot of time to communicate with someone across the nations, but now it is possible in couple of seconds. Also making friends required a huge time and friends so formed were limited in number, but now 1000+ facebook friends is a common thing. How fantastic is this!

But it is said that,” Anything in excess is poison”. Nowadays technology has become a source of addiction. It has created adverse effects on physical as well as mental health of the human being. It would not be wrong if I say that, we are becoming technological zombies.

‘Zombies’, hearing this word a scene comes in my mind in which ugly faces are running here and there to eat the heads of other, merely for satisfaction. Indeed, we have become slaves of technology. I find zombies everywhere, technological zombies around myself with earphones in ear, imprisoned and immersed in smart phones, excited for the upcoming and latest tweet or message, extrinsically cheerful and perfect but intrinsically tired, frustrated and fatigued. Isn’t this spoiling our health?

Nowadays a scenario is quite common in which a family is sitting on the dining table for dinner but instead of talking with each other everyone is busy with their smartphones, iPods, laptops etc. How strong is this! Earlier dining was the perfect time when all the family used to come together and share their grief and sorrows to get relief from it.

According to the survey, the most affected generation due to the use of technology is youth and Google CEO Mr. Sundar Pichai is pretty worried about this. According to him,” Technology is queer thing which offers you gift at one of the end of the hand and swabs you from the back”. Due to this Google asked all its employees and staff members to make optimum use of technology at home. TVs’ and laptops should not be given to small children. This is indeed a revolutionary decision made by Google.

Another rising issue is ‘Facebook Depression’. Facebook Depression has destroyed the lives of many children and teenagers. It is a situation in which someone, who is not permitted to make the use of technology or not to actively participate in social mediums by his family, is influenced by his friends who are facebook. He tries to adapt to the lifestyle of his friend but due to failure in that, he becomes depressed and a feeling of loneliness develops under him. It affects the physical as well as mental effectual health and is completely distracted from studies as well. The rates of social crimes have increased to a maximum percentile. Earlier, man had developed technology for making our life easier but now, technology is controlling our lives. Nowadays, old robots are becoming humans and we humans are turning robots.

Technology has boosted our lives to a greater extent. It has made our life ore easier and sophisticated. So, it completely depends on us to what extent we should use technology. Technology would be a ‘boon’ to the society and entire mankind if its use is optimum. So, decide yourself, whether you want technology as a boon or cure.

**- Damaynti Sarode**  
FE Electrical

## Do You Believe In Magic?

What do you want the most in your life? Is it a luxurious car, a good lifestyle, plenty of comfort, a resort near beach or travel the world but I want nothing but a one way ticket from platform 9 and  $\frac{3}{4}$  to Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry.

No one thought that words like witch and Wizard will sound so cool. We would have never known that magical world exists if J. K. Rowling would not have found that out. She made us believe that magic does exist even if it's only for seven books and one play.

So the question arrives why should we go through books if we have 8 amazing movies of two wonderful actors and one actress ("Emma Watson" she was my childhood crush too). I wouldn't have read that too if I didn't get my birthday gift from my bro "Pawan". Yes it was the seven installments of Harry Potter series. It gave me goosebumps even when I first time saw the cover pages of the books. Seven big books where in front of me but instead of reading it I wanted to enjoyed it and J. K. Rowling didn't disappoint me a bit. I watched movies and also read the books and I can say that enjoying the books was overwhelming experience rather than watching movies on TV.

You can experience each and every scene in depth. You can consider yourself to be Harry Potter and go for the adventure of seven years in HOGWARTS.

One of most amazing thing I liked about the Harry potter books that the characters personality and their appearance is wonderfully written by the author. Even if it is the simple character as Neville Longbottom or the complex character of Prof. Severus Snape she never lags in showing her writing skills. I love the character of Prof. Snape he is my favorite character throughout the book. His conversation or rather arguments with Harry and Ron is one of the highlight of the book. His patience is one thing I admire the most in the series.

Not only people but the magical creatures like Hippogriff and worst Dementors, she never put a hole in the characters.

Coming to the most important point "Quidditch". The heart and soul of the students in Hogwarts the most popular game in wizarding world name by the Quidditch game. In the movies you can experience only one Quidditch match but in books you can experience thrill of three matches of Gryffindor with Slytherin, Ravenclaw and Hufflepuff. Quidditch is the game which is play by the players riding on flying broomstick, how did she manage to imagine the game is still a mystery to me till date. If I have to pick three things from Wizarding world that would be 1st without a doubt a magical wand 2nd an invisibility cloak ( so I can sneak around any time I want ) and third will be the flying broom actually Doremon's bamboo copter will work fine but riding a flying broomstick especially Firebolt will be awesome.

I felt bad when I was on the seventh book not because I was sick of the magical world but because my journey as Harry potter was coming to an end. I don't have any regrets that I gave my time to one of the best series one the face of the earth which brings us world of magic and we came across some blundering character. If I have to use specs (that will going to happen very soon) then its frame will be of round shape like that of Harry Potter.

There is a huge difference between what is shown and what has been written so I strongly recommend if you are true Harry Potter fan you should read that books

**- Anup Ghawat**  
SE MECH



## **Travel Monologue Scuba Diving**

What I love most about this crazy life is the ADVENTURE of it!!! Well, I like to travel and explore new places. Recently I went to Tarkarli (Malvan) with my friends. This place is well known for its beaches, water sports and SCUBA Dive. The beaches there were very clean and big. The main attraction of our tour was Scuba Diving. Since it was my first time I was very excited. The people of Tarkarli were very friendly and helping. First of all we travelled in a boat for about half hour and then reached a spot where the Dive was going to take place. As we reached at 'Diving Spot' my heart beats also increased with thrill and adventure. Surrounded completely by blue sparkling water, I tried to calm down myself before diving.

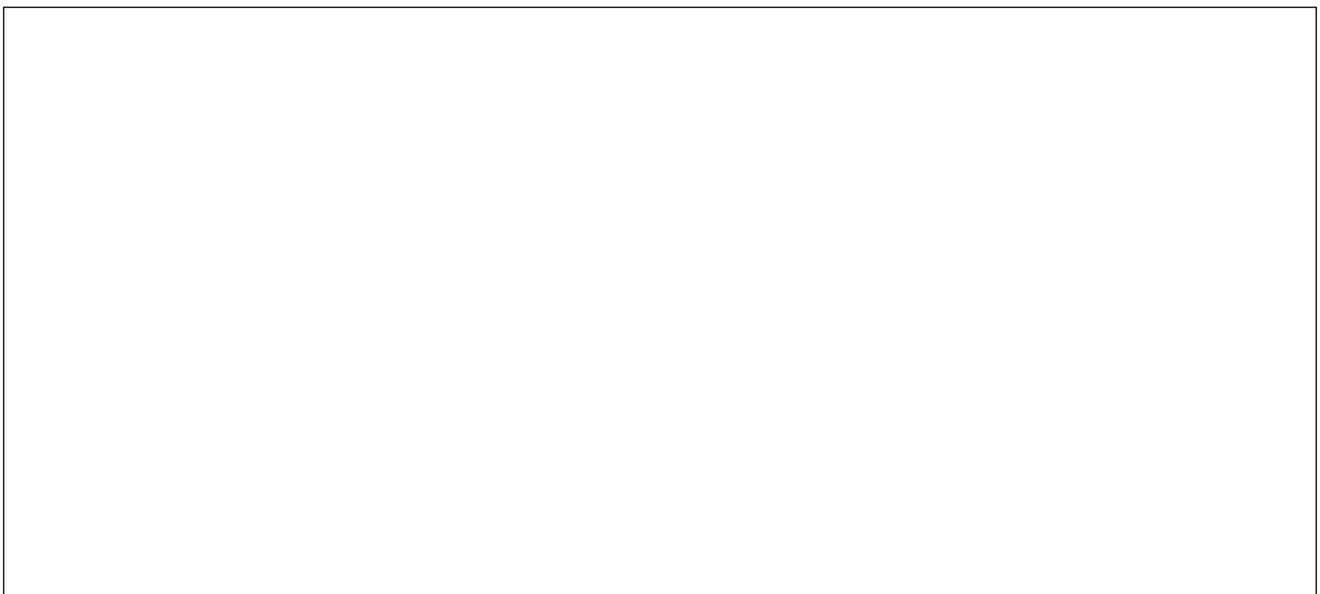
The team of instructors gave us some necessary instructions about how the dive would go. We were taught 'SIGN Language' which we had to use while going in the blue shiny surface of the Arabian Sea. The instructors made everyone comfortable with the Scuba gear kit and only after that he took us under water. I went under the sea around 25 feet and sat on the sea bed. As I was going deep, I felt some pressure on my ears. But as I saw the Incredible View inside sea, I almost forgot everything. I kept on staring the beauty of Nature. It was simply MAGICAL. Those phenomenal fishes and other living creatures were so eye pleasing to watch that I felt like I'm in heaven. Some fishes were too long while some with shiny yellowish strips were awesome to watch. I could feel each and every breathe that I was taking. The best part was when I fed them a small piece of food. Suddenly many fishes came near and I saw a whole lot of different textured fishes. It was stupendous. The eyes of those fishes were glittering. Meanwhile, the instructor clicked some pictures of mine. I even gave a DAB Pose sitting on the coral.

It was one of the best experience of my life. After I came up back on the boat, I was in state of mental satisfaction. No words were coming out of my mouth. I could feel the same view that I saw by just closing my eyes. Truly Magical!!!

I will strongly recommend you to go and try this out of the world experience and you don't have to worry if you don't know how to swim. It is not necessary that you should know swimming. It is simple- "you only have to breathe".

Even now I can picturise each and every detail that I saw. Definitely I will soon go for my 2nd DIVE!!!!

**- Nikhilesh Karwa**  
TE Mechanical





## Infinite Hope

"Par aaye kab tum" he asked as they walked through the fields, quite excited to see her. As the sun shone bright on her freckles he couldn't help but stare.

Everything between them had changed, living in city does that to people. 'Fitting in' as they call it, something which these two always mocked about.

Carefully watching her steps through the paddy fields, she replied "Kal shaam...maine call to kiya tha". Even her accent had changed, something which pushed him back. He clutched tightly to the rose in his pocket as his heart skipped a bit. 'She has changed' he thought.

They walked and walked as they reached the field beside the well.

The mynah chirped over the trees as they sat down. He put a hand on his trousers, trying to conceal the hole in it.

Since when did he have to hide himself from her. Afterall ,it was here they had always played, making 'Killas' out of the smooth soil. They literally grew up here, together .She sat down after a while, taking enough care of not to dirty her dress. The place where they had grown up suddenly put them apart.

The water gushed down through the pipes as she lifted the strands of hair off her ear."I have to go. I have got a great job offer in Mumbai and I would not be coming back. The city life is awesome .I wish you could come too"

He knew that would never happen.

The sun still shone as they walked back, casting their shadows alongside each other, closer to her as he would have wanted. He raised his hand in the air as the shadows finally joined their hands. A smile spread over his face.

Someday, they would come back here, play like they used to. Maybe someday, they would again climb on the mango tree and walk their way down to the riverside as the dawn would fade upon.

Maybe ,someday .But not today.

The rose crumbled in his strong hands .His hands bled as the rose lost it life while they walked on.

\*Look at us,seeking closure\*

\*When we know that the only thing\*

\*that is keeping us going is hope\*

- Vivek Sanap  
TE Computer



## **Some Wise Word's**

Wisdom comes with no age  
It demands time ,experience and for you to be on the right page.  
It's volatile but very basic  
Atleast that's how a wise say's it  
A tooth is no indication of wisdom,  
It's myth might just be a silly mans tantrum.  
Hopefully,  
One fine day you'll reach a stage,  
When, you'll be free from greed, ego and lust's cage.  
When, mistakes become your teacher,  
And knowledge disguises as your preacher,  
Only then, wisdom would be herited  
And your stories will be narrated.  
Wisdom attained will be once and for all,  
For you to spread it and uphaul.

**- Pritish Sawant**  
TE Civil

## Change Your Thoughts And You Can Change Your World

*“When you want something the whole universe conspires in helping you to achieve it”*—Anonymous

As it is rightly written by James Allen in his great book ‘As a Man Thinketh’

“Man is made or unmade by himself. In the armory of thought he forges the weapons by which he destroys himself. He also fashions the tool with which he builds for himself heavenly mansions of joy, strength, and peace. By the right choice, and true application of thought, man ascends to a divine perfection. By the abuse and wrong application of thought, he descends below the level of beast.”

We have now supercomputers, supercars, supersonic and skyscrapers. Where do you think these things come from? Where else but from man’s thoughts! Saying that thinking plays a very important role in our life will be actually underestimating the power of our thoughts the fact is “our thoughts are we”

Swami Vivekananda has said “Thought is a living force, the most vital and subtle force that exists in the universe.... thoughts are living things.” Lord Krishna through our most valuable scripture Bhagavad-Gita tells us that “For one who has controlled the mind, the mind is best of his friends; but for one who has failed to do so, his very mind will be the greatest enemy.”

Your thoughts provide you the vision of excellence. ‘Thinking always ahead, thinking always trying to do more, brings a state of mind in which nothing seems to be impossible.’ Man’s greatest limitation is one which is created in his own mind by his own thinking. As the English poet John Milton says, “The mind in its own place, can make a heaven of a hell and a hell of a heaven” The good news is that, it is we who decide what to make of it.

As it is said, “Sow a thought, reap an action, sow an action, reap a habit, sow a habit, reap a character, sow a character, and reap a destiny.” Hence thoughts ultimately lead to the destiny. We finally become what we think. Success doesn’t come by chance. We must have a clear and vivid thought picture of it in our own mind.

How much power that the thoughts can hold be clarified by the Hitler thought “Germany will either be a world power OR there will be no Germany.” The richest man on earth, Bill Gates says “Think rich and grow rich.” Our nation’s father Mahatma Gandhi says “Have simple living and high thinking.” IBM slogan says “Machines should work, people should think.”

Lastly, one famous sculptor was asked how he carved a wonderful statue from a block of marble. The painter replied, “Nothing”; He said, “I did nothing. The statue was already there, I just chiseled away unnecessary marble.” What a thought!

It is true that statue was already there in the stone and that chiseling away revealed it. But chiseling away unnecessary marble first requires the knowledge and complete thought picture of what you want to end up with.

Vincent Van Gogh, one of the most famous painters in modern art says, “First I dream of my paintings and then I paint my dream”. So think creative and be the creator of your life. Think of beautiful and happy world and world will become more beautiful, truly happy and livable place.

**- Rahul Mahajan**  
SE MECH

## **Photograph**

People Change Memories don't  
In a photograph you once had them captured  
You put it in a frame and on the wall it gets featured  
A segment of your life you found worthy to save  
A figment of time you boxed into a frame.  
Every time you glance at it, the memory resurfaces  
touching your heart in the deepest of places  
Life moves on they say? When in reality it doesn't.  
But that piece of the past helps you with what's current.  
You hold that time remnant right there in your palms as you yearn...  
Yearn to go back... Yearn to return...  
Then sudden realization engulfs,  
that it's not just a photograph but a part of you  
that rebelled against time and chose to stay frozen forever through.

**- Karen Joy**  
TE Computer



## **The Journey of Getting The Title of Mr. K. K. Wagh**

When I try to recall the journey of getting this prestigious title, I see a tornado of various aspects like determination, hard work, pleasure, tension, fear and finally a fruitful happiness. Throughout the path, I had someone to help me on every step. But, the very first step that I believe in was a ‘coincidence’. I don’t know what was in my mind that I brought my synthesizer from home to hostel after end-sem; but, that proved to be the lucky charm for me. Then I came to know about this contest and I decided to go for the auditions. The first day of the audition was not upto the expectations as I was the last person to give the audition, tired and exhausted sitting there from 10am to 5:30pm and consequently the audition didn’t went quite well. But, on the next day I was called again to showcase my talent and that proved to be my day as everyone admired it and I was selected for round 2. Further auditions also went good and Bingo! I was selected among the top 12 contestants. That was the day when I felt pretty relaxed and tension-free. But, the scenario changed from the very next day as there were many new challenges and hurdles that I had to overcome.

The grooming sessions were the most memorable ones, our whole day use to pass within a flick preparing speeches, talents, walks etc. My mentors and seniors played a very important role in this competition and helped me every way they can and the credit to this title also goes to them. Best part about my outfit was that most of the articles were borrowed from my friends by me

After preparing for more than a week, finally the day has came. We the top 12 contestants were ready with our final performances. I was excited and nervous too. Nervous as this was my first ever performance on the stage and that too on such a famed one but I didn’t knew that trouble was waiting for me on the stage. When my name was announced from the stage for my performance, I came to know that there were technical faults and I was not able to play my synthesizer on the stage. Well, then my performance was postponed till some arrangement can be done. I didn’t knew why was this happening, but then I realized that it helped me, as standing for such a long time on backstage reduced my stage fear and helped me to perform confidently after the arrangements were done. Next round also went excellent and the fruitful results were in front of everyone. With support and help of my family, friends and especially the seniors, I won the title of Mr.K.K Wagh.

In my childhood I heard the quote many times that “The journey is more beautiful than the destiny”, but the journey to this title has taught me the real and true meaning of this quote.

**Winner, Mr. KKW- 2k18**

**- Ashutosh Srivastav**  
FE Computer

## **The Journey of Getting The Title of Ms. K. K. Wagh**

It was Maths lecture and a bunch of people entered our classroom for some publicity. They said that they were from Personality contest committee. At first, I thought that they might be arranging some lecture on Personality development, so I kinda just ignored it. But on their further explanation, I got to know that it is the contest for Miss and Mr. KK Wagh 2k18. I enrolled my name just for fun, thinking I'll be able to miss some lectures. During auditions, I introduced myself very shortly, cause I was never asked for an introduction before. I also stated that playing flute is my hobby, and they immediately told me to prepare something for the talent round auditions.

I performed well the following day and fortunately I was selected for the second round. I kept clearly all the rounds and got selected amongst the top 12 final contestants. But it came to my notice that I'll have to bunk lectures for the next 10 days, so I thought of quitting it. But the committee members and my friends insisted and encouraged me to participating willingly. And finally my enthusiastic journey in personality contest began.

That one week was incredible!

I met a huge bunch of talented people.

I learnt new things for the first time, like ramp walk, etc. We used to have a lot of fun, especially during our speech practice sessions, where our seniors used to try to distract us, so that we could speak efficiently not the stage.

Alas! All good things have to come to an end, and so did our grooming days too. The day finally arrived. All the top 12 contestants, had mixed feelings- excitement, enthusiasm, nervousness and yes confidence too.

To shake away our nervousness, we clicked a lot many pictures to capture the beautiful moments of that day.

It started! Yes, it did! The music was loud, and my heartbeats too...

I successfully completed my first round- my introductory speech and was relieved by performing well.

Then came the most important round- the talent round. Thanks to this competition that I finally took flute in my hands after so long. Not only did I play a raag, but also songs. I was mesmerised by the response I got from the crowd and judges.

Everything was going well with confidence when suddenly, nervousness struck again.

Amongst the top 6 girls, only 3 to go to the next round.

The suspense was growing as the names were about to be called out.

And then...

It was honour to be amongst the top 3 girls.

The last round- Question/Answer (GQ) round. I answered confidently according to my knowledge as much as I could.

After the round, it was declared that there is a tie between me and my co-contestant. We had to face the third tie breaker round again and bagged the runner up position. I'm more than thankful because out of so many freshers in college, I had the privilege to be there. There's always a chance to improve myself, and I will. There're more such competitions waiting for me, but this contest has given me that confidence & courage and boosted me to go further. I could realize my inner potential, learn so many new things in these 10 days. I'm overwhelmed to all my teachers, seniors, mentors, who've supported me all the way long.

A big shoutout to all of them.

Thank you so much.

**Runner up, Miss KKW- 2k18**

**- Medha Achwal**  
FE Mechanical

## **No one knew who she was!**

No knew who she was.

And No one knew who she was!

No knew who she was.

And no knew who she was

She was a mess, A complete mystery, An eternally captivating Odyssey, Her smile, her eyes, her moves all revealing her despair, A deathly despair she was. Yet a fantasy for dark souls.

Million thoughts across her mind as immense as sea was her vibes,

And no one knew who she was. A hero in a perfect scarlet gown, A fighter in a prettiest garb, She was a daydream, her melancholy hidden behind her cheerfulness! She was the night with lots of secrets, She was the adorable, charming damsel in distress. Her fragrance was like a lily, An addict she was! She was addicted to words, Her worst distractions were words, She was hungry for the words. And no one knew who she was. Until she met him, Who was searching for the poetry. Indeed a poetry with fantasies she was, And the poet fell in love! And arranged the broken pieces of her soul to describe the indescribable.

**- Roshni Namole**

SE Mechanical

## The Burning Desire

“Winning is great, sure, but if you are really going to do something in life, the secret is learning how to lose. Nobody goes undefeated all the time. If you can pick up after a crushing defeat, and go on to win again, you are going to be a champion someday.” - Wilma Rudolph

Wilma Rudolph, a pioneering track and field champion, was the first American woman to win three gold medals in track and field at a single Olympics and is a great example to us that we can overcome life's adversity with determination and sheer will power.

Wilma Glodean Rudolph was born prematurely on June 23, 1940, in St. Bethlehem, Tennessee, into poverty. She suffered from several early childhood illnesses, including pneumonia and scarlet fever, and contracted infantile paralysis at the age of four. Despite of recovering from polio later, she had lost potency in her left leg and foot and because of being physically disabled, Wilma Rudolph was given metal braces to help her in walking by the time she was 6. Though the braces were supposed to help her, she loathed them. To her, those were chains that confined her at home and she longed to break through them, run around the yard and go to school like any of the neighborhood kids. She got exasperated at life's adversity and was determined that she would fight these diseases no matter what. All she wanted was freedom. Who knew that this same agony that drove her to rebel in a different way, would reveal her competitive streak and help her in accomplishing a commendable success in future?

Wilma's mother was told by the doctors that her daughter would never be able to walk again but she chose not to believe it. And it was this same disbelief that allowed America to enthrone the first woman in history to win 3 Olympic Gold medals in a row. Wilma's mother refused to believe that her child would never walk again and for two years both of them made weekly bus trips to Nashville for treatments to recover her weakened leg. Every session was an excruciating one but Wilma persevered and believed in her mother when she said she would walk again. It was with great determination and the help of physical therapy that Rudolph was able to overcome the sapping effects of polio and learned to walk without a leg brace or orthopedic shoe for support by the time she was twelve years old.

After completing several years of medical treatments to regain the use of her left leg, Rudolph began playing basketball. Ed Temple, Tennessee State's track and field coach spotted Rudolph while she was playing for her high school basketball team and he knew she was a natural athlete. She told him, "I want to be the fastest woman on the track on this earth." Temple said, "With your spirit nobody can stop you." At the age of 13, she entered her first track meet and came way, way last. And then she entered her second, and third and fourth and came way, way last until a day came when she came in first. She rose up against all odds.

Wilma Rudolph was nicknamed "Skeeter" for her famous speed. She qualified for the 1956 Summer Olympic Games in Melbourne, Australia. The youngest member of the U.S. track and field team at age 16, she won a bronze medal in the 400-meter relay. She made it to the 1956 Rome Olympics to compete in 3 separate events. Unfortunately, she suffered from a sprained ankle but she did not let it affect her performance and shocked the world by winning in an amazing fashion, breaking the World record (even though it was disputed later due to a claim of the strong tailwind) and the Olympic record in both the 100-metre & 200-metre races respectively. The outstanding sprinter instantly was applauded around the world for her pioneering triumphs. History was made; A PARALYTIC WOMAN HAD BECOME THE FASTEST WOMAN ON THIS EARTH AT THE 1960 OLYMPICS!

Ever wondered why people like Wilma Rudolph have the patience to stick it through? It boils down to one thing: Burning desire. Yes! We will encounter downfalls; but we must not be crushed. We must follow our dreams, we must have faith in our abilities, because there is nothing that belief and a burning desire cannot make real.

- Nirnita Nyahatkar  
B.E. Chemical



## **No Title**

I started working in Bosch Ltd., Nashik from 1<sup>st</sup> Sept 2017 after going through the conventional technical cum aptitude test, a GD round and an half an hour long PI. The competition was intense with candidates from Mumbai, Pune, Sangli, Kohlapur, Aurangabad and many other regions from Maharashtra. The company selected 72 candidates encompassing all the engineering disciplines.

The Nashik plant of Bosch is a production industry manufacturing fuel injectors and nozzles. The company is spread over an area of 100 acres and has state of the art infrastructure. Being a German multinational, I have had the opportunity to interact and work with people from Germany and Turkey. Ability to speak German can come in handy on many occasions, including the PI.

I work as a production engineer in the Common Rail Injector assembly department at Bosch. My job title is Front Line Manager (FLM) and the job responsibilities include manpower allocation, material management and handling breakdowns to ensure smooth running of the production lines to achieve the daily production targets. I work in 3 shifts which can be really daunting in the beginning. The stress and pressure is palpable in production. The job demands excellent communication skills and people skills. I would encourage all the students to develop their soft skills alongside their technical knowhow as this is of key importance in nearly every industry.

It has been a journey full of twists and turns till date. Everyday promises new challenges and as I like to look at it, everyday comes with a new opportunity. Working at Bosch has moulded me into a tougher version of myself and it is probably one of the best industries for a fresher to start at in Nashik.

**- Ashish Metkar**

Mechanical Engineer

Batch of 2016-17, KKWIEER

## **The jump from theory to practical !**

I completed my Bachelor's in Mechanical Engineering and passed out from K.K.W.I.E.E.R in the year 2017. Before the end of the last semester, I was selected through the process of campus interview to work with Portescap India Private Limited.

Portescap is a Swiss multi national company, which is a part of Fortive Group, an industrial conglomerate based in the United States. The company manufactures precision DC electric motors. I work as a Graduate Engineer Trainee, in the department of R&D. The work profile includes supporting the manufacturing of prototypes, defining and streamlining the process and optimising the process parameters for new products.

Working in the industry has been a very enriching experience. In the first few days, we recieved an induction training, wherein we were explained the functioning of all the departments of the organization, from the beginning till the end of the supply chain. This is a great opportunity to learn about the different functions like sourcing, finance, design, planning, and production. Following that, we were assigned our respective departments.

This initial phase plays a very crucial role in the in one's career, is what I believe. I have learnt that it is very important to observe everything around you, to spend as much time as possible on the shop floor whether or not your work requires it, and to question everything. In an industry, as I have observed, everything around you has something you can learn from. What has been learnt during college definitely helps, but it is more important to adapt yourself quickly to the work, and to multi task without losing efficiency.

Apart from work life, Mumbai is a great city to live in, and to explore. The city teaches you many things, starting from discipline, to the survival of the fittest! Switching from education to work is a big transition, and to make the most of it, it is best to be positive and focused!

I wish all the very best to everyone aspiring to work in the industry!

**- Manas Deshpande**

Mechanical Engineer

Batch of 2016-17, KKWIEER

## **College to Corporate, Assignments to Projects.**

Every college fresher has a dream to get into corporate . A dream for which he excels in all his exams, with a thought of having a life full of ease. A dream of a life without attendance, without the tension of submissions, without the threat of exams and ultimately without the fear of results. As the time passes, soon or later the dream comes true and then new phase of life starts. Where nothing has changed only there a transformation has took place. That college fresher undergoes through metamorphosis to a mature corporate fresher. And then he realize that the lectures are now transformed to meetings, loss of attendance to loss of pay, submissions to project completions and exams with the expectations of their manager.

I had been exactly in the same phase of life. In my college days, I could hardly remember a day without a thought of ABB and future life in it. Joining into ABB as a fresher was a really an experience with mixed feeling. Initial weeks at ABB passed away only doing "Show off" of wearing new formals, getting a company laptop, enjoying all the facilities of the company and nevertheless the royal treatment given by a multinational company. As the weeks passed by, slowly and steadily the company started injecting the values of corporate ethics into it and there comes a change. All I could see my typing of "u" as you was changed to "you", I could feel the importance of the each word spoken by me in meetings, the value of time especially . For ABB safety comes first, and this value was added into me and so it became a daily chore of wearing a helmet, though it is small thing but we seriously don't follow it.

As my work started, I realized that nothing was new and difficult as I just had to add toppings on bread, as base was already ready at my college. The Ohm's law taught by Prof. B. E. Kushare was always applicable in doing the calculations, the power electronics taught by Prof. R. K. Munje was the secret behind all my easy understanding of electronic stuff, Switchgears and Protection taught by Prof. Akolkar always helped me to understand the system of the customer and give away solution accordingly, Prof. Potdar helped me to analyse the breakdown , flashover and many such concepts. At every point on my working at ABB, I could relate my teachers teachings with it. ISTE and Prayas Youth Forum & Social Research Foundation both taught me how to work in a team which made me very comfortable in the meetings and team project. I would like to thank whole college for building me and to make me compatible to work in this corporate environment.

**- Samruddhi Koli**

Electrical Engineer

Batch of 2016-17, KKWIEER

## **Journey to- ‘Best Outgoing Student’**

It was 17th Jan. 2018 (my birthday), the last and the most awaited annual prize distribution was to be announced, and the announcement came “.....The Best Outgoing Student Award for 2017-18 goes to Yogendra Vijay Deore of Mechanical Department”, kept me stunned for the next few hours. This made me realize that the efforts I had taken in all these 4 years have been recognized to be the best and the quote ‘Hard work Always Paysoff’ was ‘hence proven’ for me. It was the Best Birthday Gift Ever for me.

Throughout these 4 years of Engineering I kept myself involved in many of the activities of our ‘K .K.Wagh Culture’ which not only helped in shaping my personality but also taught me great Life Lessons and Experiences too. Doing all of them zealously has actually made me the student of the year.

I was a National swimmer in my School life ,so without thinking twice from the First Year itself I participated in sports activities (Swimming, Water polo) and started representing college in different tournaments and levels. Though it was not that smooth journey for me in the SE first sem. as I suffered from a Chronic Asthmatic attack due to which I had to be away from swimming for the 6 long months (even was suggested not do swimming again in my life by doctors), but it was because of the immense motivation by my parents and Coach Mr. Dilip More sir I again Started swimming, this time right from the basics but with full determination to cover the 6 months gap. As a result of these efforts, in Final Year I was able to achieve 2 Gold, 2 Silver and a Bronze medal in the Swimming and Water polo during Maharashtra State Aquatic Tournament 2017 and also was awarded with ‘ Vishesh Gaurav Puraskar ’ by the Sainik Welfare Association, Maharashtra Government. This period had taught me the most important lesson of ‘NEVER GIVE UP in your life’.

Being actively involved with the Social services as volunteering through Swapnapurti Foundation of our college gave me the best platform to me to understand and practice the real meaning of Social Service and the motto ‘SERVICE BEFORE SELF’ and motivate others too for it, also I understood my own responsibilities towards the society and tried my best to complete them whole heartedly.

Every year’s Summer internships in the holiday period at 2 different companies helped me in knowing, learning and implementing the engineering practically for solving the industrial problems. Being the member of Team Brahmastra for Quad Torc 2k16 competition taught me the best for handling situations and team work. Working as College Club Reporter for Maharashtra Times I also flourished my writing skills in Marathi and earned something too, more than that through this I represented my college in the Newspaper completing my responsibilities towards the institution.

Thus, the involvement in different activities in this period made me to explore and learn the most of Life Lessons from them. Many failures (more than success) did occurred in the path of this entire journey but overcoming them with strong will power and self-motivation makes an Ideal Student.

I am greatly Thankful to all the respected teachers of my college for the constant support and appreciation, to my parents and my sister Mrs.Yogini, to the Engineering Workshop, Library, Gymkhana department and all the teaching & non teaching staff of the college for always helping and supporting me in any situations and all my friends for always believing in me throughout this journey.

[“Dedication Determination with Discipline combines to make an Ideal person.”]

[ “If you want to quit something, quit the excuses.”]

[“ Hard work and Persistence can conquer it all” – Benjamin Franklin ]

**- Yogendra Vijay Deore**  
(B.E. Mechanical)



## Robocon 2018

The Asia-Pacific Broadcasting Unit (ABU) Robocon is the biggest robotics competition in the Asia Pacific region. This grand event, since 2005 has witnessed participation from almost every country across Asia, India is no exception. Sponsored and promoted by National Broadcaster Doordarshan (DD National), the best colleges and universities throughout India, face off in the national qualifiers so as to represent the country in the International finals held in the host country. Each year the competition has different topics, but as a general theme, one or more robots must be used to complete the tasks according to the given problem statement. The participants are expected to design and fabricate their own robots that would be used to accomplish a specific task.

In the year 2015, a bunch of enthusiasts formed Team Vector at K K Wagh, with an intent to do something out of the ordinary. It was the first time Nashik was represented at the National Robotics Contest- Robocon. Team Vector includes students from Computer, EnTc, Mechanical, Electrical and electronics department. Every member of the team puts in their best and works hard for six months, day in and day out.

This year the final competition will be held at Ninh Binh – Vietnam. The contest theme is "NÉM CÒN : The Festival Wishing Happiness and Prosperity". It is based on a Vietnamese folk game called "Shuttlecock Throwing". The shuttlecock is a ball like object made of soft material (natural fiber or synthetic fiber) and is attached by Tail and Fringe. A manual robot is to be made which hands over the shuttle to another robot which is completely autonomous, which in turn throws them so that they pass through three rings subsequently from three different throwing zones. When the Golden Shuttlecock thrown through the Golden Ring (the third ring) lands inside the Golden Cup, the match will finish. This victory is called "Rongbay" ("Flying Dragon").

For the National Competition held at Pune from 1st to 3rd March, the team had kickstarted its work in the month of July. The first step includes recruitment of new members which is done by the existing team members. Once the theme is announced, the entire team brainstorms and discusses various ideas for the robot design. From these ideas, prototypes are made and the best performing model is then selected for fabrication of the final robots.

This year the team designed two robots, one of them being completely autonomous. The Mechanical students of the team manufactured the robot completely in-house at our college workshop. It would not have been possible of course without the help of the really co-operative workshop staff. The biggest cherry on the cake was the electronics on the robots this year. The team designed the entire subsystem on one PCBs that the robots wore like a shining armor. It was appreciated by other teams at Pune. Another humongous task was the programming, especially that of the autonomous robot. The team ensured that there were no flaws in the entire autonomous run at the arena. The students left no stone unturned with limited resources and finance. Even though we had two perfectly working robots due to the speed constraints, we couldn't complete the task in the 3 minute time limit. Nevertheless, this being the third participation year, the team gave a tough fight to many of the well-established teams and secured 51st rank among 107 total colleges.

Robocon has been an augmenting experience for all the team members who got to apply what they had learnt in the classroom and acquire new skills as well. The competition itself has given us the platform to meet with many other robotics enthusiasts across the nation and learn from them and an opportunity to learn about competing with the right spirit. With the right methodology, support and spirit, we aspire to excel and win eventually. It was a very proud moment for all the team members to represent the college and by extension, our city. It will be our goal to achieve more at all levels next year and improve by building upon the experience and insight we have gained this year.

As it is rightly said 'if it gets your blood racing it is the right thing to do', Robocon has been a beautiful journey for all its team members and the best highlight of their engineering years.

'Don't adventures ever have an end? I suppose not.  
Someone else has to carry on the story'

- Team Vector

